

Предметно-развивающая среда как средство сенсорного развития детей раннего возраста

Многие исследователи отмечают значение правильной организации предметно-развивающей среды для сенсорного развития детей раннего возраста (С.Л. Новоселова [33], Э.Г. Пилюгина [36], А.М. Фонарев [51] и др.)

По определению С.Л. Новоселовой, развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами [33].

Главным требованием к предметной среде является ее развивающий характер. Предметная среда должна также обеспечивать всю полноту развития ребенка в каждом возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает следующие требования к предметно-развивающей среде: среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Описывая ведущие характеристики предметно-развивающей среды в ДОО, Л.А. Пасекова включает в них такую, как обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений, считает она, необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира, т.е. это естественный природный, бросовый материал, разнообразные бытовые предметы [40].

В дошкольной педагогике выдвигалось множество идей по поводу того, какими материалами, игрушками, пособиями должна быть наполнена предметно-развивающая среды группы детей раннего возраста для их эффективного сенсорного развития, начиная с «даров» Ф. Фребеля. В их состав немецкий педагог включил мяч; шар, куб и цилиндр; куб, разрезанный пополам в каждом направлении; куб, разрезанный вертикально и трижды горизонтально; кубическая форма. Эти первые дидактические игрушки развивают органы чувств, формируют представления о форме, весе, длине, ширине, толщине. В настоящее время выпущен набор под названием «Дары Фребеля», который можно иметь в группе детского сада. Однако эти игрушки не дают возможности соотнести знания, полученные ребенком, со свойствами реальных предметов, что и составляет основу реализации задач сенсорного развития [52].

Широко известен и дидактический материал, созданный М. Монтессори [28]. Он выполняет несколько задач и, прежде всего, задачу сенсорного развития детей, обострения различительного восприятия предметов с помощью повторных упражнений, развития самостоятельности, что достигается использованием автодидактических игрушек. В комплексе все созданные ею материалы образуют целостную среду для всестороннего развития детей. Из материалов, способствующих сенсорному развитию, можно назвать цветные цилиндры, блоки с цилиндрами-вкладышами, геометрический комод, накладные фигуры, шумовые цилиндры и многие другие. Сейчас детские сады также пользуются игрушками М. Монтессори.

С.Л. Новоселова замечает, что дидактические игры и игрушки для развития способов обследования предметов, орудийных действий с предметами, восприятия величины, цвета, формы организуются по инициативе взрослого, который знакомит детей с условиями использования игрушек. Затем дети используют игрушки самостоятельно [32].

Такие дидактические игрушки не требуют особого места, а могут располагаться на столике, полке, подиуме, на ковре, диване. Содержание игрушек для детей второго-

третьего года жизни должно знакомить их со свойствами целого и частей, давать представление о предмете как вместилище других предметов (матрешки, игрушки-вкладыши). Это могут быть игрушки из дерева, пластмасс, резины. Рекомендуются колоритные игрушки разных ярких и нежных цветов, игрушки с подвижными деталями, со звуковыми эффектами, отдельные или в наборах по величине, форме, цвету, содержанию. Также рекомендуются строительные наборы из дерева, пластмассы.

С.Л. Новоселова перечисляет примерный ассортимент игрушек, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста: кубики, шары разного цвета и размера, набор «Маленькие и большие» (фигурки людей, геометрические фигуры), дидактическая коробка с вырезами и вкладышами, пирамидки, матрешки, вкладыши разной формы (миски, колпачки, цилиндры, яйца), набор столбиков (палочек) восьми цветов, дидактический куб (без стенок, из 8 кубов меньшего размера), игрушки-вкладыши полые разной формы (цилиндры, конусы, кубы), цветное лото, геометрическое лото, настольно-печатная игра «Найди свою рукавичку» и другие [32].

Л.Н. Галигузова также считает, что в группе детей раннего возраста должны быть бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Такие игрушки должны быть сделаны из разнообразного материала, иметь различную фактуру, размеры, цвет, стимулировать выполнение действий. Хорошо, если в группе будут одинаковые наборы игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами [15].

Автор называет некоторые игрушки и материалы, способствующие сенсорному развитию детей раннего возраста: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами различных форм; большая пирамида для совместных игр, наборы кубиков и объемных тел (брусочки, шары, цилиндры, диски); матрешки, наборы различных объемных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши и геометрическими формами; конструкторы и др.

Также Л.Н. Галигузова обращает внимание на то, что жизненное пространство в группе должно давать возможность детям свободно заниматься разными видами деятельности, содержание предметно-развивающей среды должно быть разнообразно по тематике, материалам, оборудованию. Предметная среда должна быть безопасной [15].

В.Н. Аванесова, создавая свою систему дидактических игр и упражнений для сенсорного развития детей раннего возраста, описывает и дидактический материал, необходимый для их проведения. Она относит сюда материалы для упражнений в восприятии и различении величины (наборы брусочков, палочек, геометрических объемных тел: кубов, конусов, шаров; геометрических фигур: треугольников, квадратов, кругов и т.д.), цвета (те же материалы разных цветов); положения в пространстве (геометрические мозаики) и т.д. Ученый обращает внимание на конструкцию дидактических материалов: она должна быть такова, чтобы содержать не только задачу (различать форму, например), но и подсказывать способ решения (сравнивать, накладывать), давать возможность детям контролировать себя [2].

Т.В. Пятница советует для сенсорного развития детей раннего возраста подбирать предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанных из различных безопасных для здоровья материалов, т.к. предметно-развивающая среда группы должна стимулировать развитие восприятия, совершенствовать функции анализаторов [42].

О.Ю. Бетехтина делает обзор современных игрушек и пособий для сенсорного развития детей раннего возраста. Назовем некоторые из них:

Д- для развития зрительно-моторного опыта: вкладыши-конструкторы; игра «8 в 1»; шнуровка; пирамидки; «Геометрическое пианино»; конструктор из различного материала; «Геометрическая мозаика»; рамки и вкладыши Монтессори; «Уникуб», «Обезьянки» Б.П. Никитина.

- Для соотнесения по форме: «Лото»; рамки Монтессори; сюжетные доски-вкладыши.
- Для группировки по форме: конструктор; магнитные формочки.

- Для соотнесения по величине: набор для игры в песке (разные по размеру ведра, формочки и т.д.).
- Для группировки по величине: формочки для игры в песке; конструктор.
- Для соотнесения по цвету: «Пианино с цветными клавишами»; головоломка «Мяч»; мягкая пирамида; «Замок».
- Для группировки по цвету: мозаика.
- Для соотнесения по величине и форме: вкладыши.
- Для соотнесения по величине и цвету: формочки для игры в песке; конструктор мягкий; цветные пирамидки.
- Для соотнесения по форме и цвету: головоломка «Цветные формочки»; «7 маленьких животных»; «Ферма»; «Геометрическая мозаика»; «Геометрическое пианино».
- Для обозначения с помощью цвета свойств и признаков предмета: «Цветная мозаика»; «Геометрическая мозаика».
- Для развития слухового восприятия: «Пианино с цветными клавишами»; погремушки, подвески; музыкальные инструменты [8].

Рассматривая педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста, исследователи называют обеспечение разнообразных воздействий, организующих зрительное и слуховое восприятие, поэтапность сенсорного развития, необходимость проведения специально направленных занятий, дидактических упражнений, организация индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей. Особое значение придается проведению дидактических игр и организации предметно-развивающей среды.

Дидактические игры могут использоваться на занятиях и в свободной деятельности, в режимных моментах. Они помогают решать все задачи сенсорного развития детей: развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие. Кроме того, дидактические игры – это возможность использования детьми полученного сенсорного опыта и средство контроля уровня сенсорного развития. Учеными разработаны многие дидактические пособия, игры, игрушки, которыми должна быть оборудована группа детей раннего возраста.