

**РАССМОТРЕНА**  
на Педагогическом совете  
протокол от 28.08.2015 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 28.08.2015 г. №87  
заведующий МБДОУ *С.А. Вознюк*



**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад комбинированного вида с. Великомихайловка  
Новооскольского района Белгородской области»*

*с. Великомихайловка, 2015 г.*

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	с. 3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	с.3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	с.4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	с.4
1.1.4. Приоритетное направление деятельности.....	с.9
1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы .....	с.10
1.1.6. Система оценки результатов освоения программы.....	с. 14
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям...с.15	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	с.15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	с.22
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	с.29
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	с.35
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	с.45
2.1.6. Содержание коррекционной работы .....	с.51
2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	с.61
<b>III. Организационный раздел.</b>	
3.1. Организация коррекционно-воспитательной работы .....	с.63
3.2. Описание психолого-педагогических условий .....	с.65
3.3. Описание развивающей предметно-пространственной среды.....	с.66
3.4. Интеграция деятельности специалистов и родителей по реализации.....	
Программы.....	с.67
<b>IV. Краткая презентация Программы.....</b>	<b>с.71</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) и программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина), «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

#### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Программа разработана для воспитания и обучения детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

**Цель** Программы - создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности посредством коррекционно-развивающей работы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создания благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
- создания условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;
- предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии со следующими **методологическими подходами**:

- полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В Программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

### 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основной образовательной программы вне специальных условий обучения и воспитания.

Коррекционная работа в Учреждении осуществляется в рамках группы компенсирующей направленности для детей 5-7 лет. Контингент группы постоянно неоднороден. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дошкольники с разными речевыми нарушениями – дети с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития), дизартрией, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Характеристика особенностей речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях Учреждения и группы.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

## Характеристика детей с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития)

### *Речевое развитие*

**Третий уровень** речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («фрукв» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брызгает» — «льет»); заменяют названия признаков.

Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроют, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).

Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.

Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «некороткий» и т.д.).

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» — «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «платок лезит тумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упай и тая» - кубик упал со стола); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «ш» («сетка» вместо «щетка»).

Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые сма-занно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот»... «воповод»... «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» — «космонавт», «какеио — «хоккеист», «тапика» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т.д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

## **Характеристика детей с дизартрией**

### ***Речевое развитие***

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Наличие мышечной и иннервационной недостаточности в органах артикуляции, комбинационность нарушений со стороны черепно-мозговых нервов препятствуют развитию правильного произношения, звукообразования, определяют особенности и разнообразие фонетических нарушений у детей со стёртой дизартрией. Особенности речевых расстройств данной категории детей находятся в тесной зависимости от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

В общей характеристике нарушений при стёртой дизартрии отмечаются нечёткое звукопроизношение, смазанность речи, в ряде случаев сопровождающаяся назализацией, различные фонационные и просодические расстройства.

Нарушения звукопроизводительной стороны речи у детей со стёртой дизартрией разнообразны. Они выражаются в искажениях, смешениях, заменах, пропусках звуков. При этом характерным является упрощение артикуляции. Среди искажений наиболее часто встречаются боковое, межзубное произнесение различных групп звуков, смягчённое произнесение всех звуков вследствие спастического напряжения средней части спинки языка. Сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляционно-акустическим признакам: щелевые заменяются взрывными, звонкие – глухими, шипящие – свистящими, твёрдые – мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы. Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных её компонентов: звукопроизношения и просодики.

При стёртой дизартрии имеют место не только нарушения звукопроизношения, но и просодической стороны речи, что обусловлено органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Тембр голоса у ребёнка со стёртой дизартрией тесным образом связан с его эмоциональным состоянием. Если понимать под тембром чистоту голоса, яркость его звучания, то можно отметить, что у детей с преобладанием процесса торможения тембр низкий, голос тихий, слабый или приглушённый, но модулированный. У детей с преобладанием процесса возбуждения – тембр высокий, голос громкий, крикливый, срывающийся на фальцет. Для речи детей со стёртой дизартрией характерны отклонения в темпе речи: у одних детей он ускоренный, у других – замедленный.

Это может объясняться отсутствием равновесия между двумя основными нервными процессами (возбуждением и торможением). Нарушение темпа существенно сказывается на относительной длительности гласного и согласного звука в слове, что проявляется в общем звучании речи. Она становится либо излишне торопливой, "неряшливой", с пропитыванием звуков или целых слогов, либо неестественно растянутой. Ритм речи у этих детей нерегулярный, изменчивый. Часто отмечаются нарушения модуляции ударения.

### ***Развитие психических функций***

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают

анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

### ***Развитие двигательной сферы***

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удачи об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

### ***Развитие мелкой моторики рук***

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

## **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

### ***Развитие речи***

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]); [т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие



замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягченного [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед». Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

### ***Развитие психических функций***

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. Поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения. В ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

#### **1.1.4. Приоритетное направление деятельности**

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей 5-7 лет.

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Итоговые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **к концу дошкольного образования:**

- ✓ ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и другой деятельности;
- ✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать, адекватно проявляет свои чувства, стремится разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ✓ способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ✓ понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- ✓ проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, свободно составляет рассказы, пересказы; владеет навыками словообразования разных частей речи, переносит эти навыки на другой лексический материал; оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка. У ребёнка складываются предпосылки грамотности, формируются: фонематическое восприятие, первоначальные навыки

звукового и слогового анализа и синтеза, графомоторные навыки, элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений);

- ✓ у ребенка развита общая и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- ✓ проявляет ответственность за начатое дело;
- ✓ ребенок любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ ребенок склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ✓ эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- ✓ проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения; имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Промежуточными результатами освоения Программы воспитанниками группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи являются:**

***Логопедическая работа***

Ребенок:

- ◇ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ◇ усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ◇ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- ◇ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ◇ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ◇ правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- ◇ умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- ◇ умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- ◇ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- ◇ умеет составлять творческие рассказы;
- ◇ осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ◇ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ◇ владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ◇ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ◇ умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ◇ знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- ◇ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ◇ воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

- ◇ владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ◇ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ◇ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ◇ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ◇ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ◇ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ◇ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- ◇ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ◇ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- ◇ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ◇ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ◇ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ◇ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ◇ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ◇ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ◇ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ◇ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ◇ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ◇ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- ◇ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ◇ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- ◇ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ◇ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### *Речевое развитие*

Ребенок:

- ◇ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ◇ правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- ◇ грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- ◇ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ◇ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- ◇ объясняет значения знакомых многозначных слов;

- ◇ пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ◇ пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ◇ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ◇ отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ◇ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок:

- ◇ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ◇ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ◇ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ◇ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- ◇ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ◇ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- ◇ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ◇ имеет элементарные представления о видах искусства;
- ◇ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ◇ соперничает персонажам художественных произведений.

### *Физическое развитие*

Ребенок:

- ◇ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ◇ выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ◇ выполняет разные виды бега;
- ◇ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ◇ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ◇ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- ◇ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.1.6. Система оценки результатов освоения Программы**

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации коррекционно-образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику по образовательным областям:

- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Особое внимание уделяется речевой диагностике, которая отражает структуру речевого дефекта каждого ребёнка и позволяет планировать индивидуальную работу по коррекции речевых недостатков и формированию всех компонентов речи. Учитель-логопед отражает результаты речевого обследования в речевых картах на начало обучения. На конец обучения проводится диагностика, основанная на разработках учёных-специалистов Т.Б Филичевой и Г.В Чиркиной, которая позволяет выявить актуальный уровень речевого развития на момент окончания обучения в группе компенсирующей направленности и подготовить рекомендации по развитию речи для родителей воспитанников.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

#### **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.**

*Непосредственно образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»;
- экскурсии;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- дидактические игры;
- проблемные ситуации;
- поисково-творческие задания;
- проектная деятельность;
- рассматривание иллюстраций;
- организация конкурсного движения и викторин;
- тренинговые упражнения;
- моделирование;
- создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому;
- трудовые поручения;
- самостоятельное планирование трудовой деятельности.

*Образовательная деятельность в режимных моментах:*

- индивидуальная работа;
- объяснение;
- личный пример;
- наблюдение;
- игровые упражнения;
- игры (подвижные, дидактические, творческие);
- рассматривание иллюстраций;
- совместная трудовая деятельность;
- театрализованные постановки;
- развлечения;
- самообслуживание;
- поручения;
- совместный труд;
- чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых;
- тематические праздники и развлечения;



- просмотр видеофильмов;
- продуктивная деятельность.

*Самостоятельная деятельность детей:*

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные);
- самообслуживание;
- дежурство;
- совместное рассматривание иллюстраций;
- продуктивная деятельность;
- наблюдение;
- совместный труд.

*Образовательная деятельность в семье:*

- экскурсии;
- наблюдения;
- чтение;
- совместный труд детей и взрослых.

Трудовое воспитание дошкольников интегрировано включается в различные виды детской деятельности. Большое внимание уделяется подбору необходимого оборудования для работы с учетом возраста.

Для формирования трудовых умений и навыков в группе имеется уголок природы с необходимым набором инвентаря для организации труда в природе; клумбы на территории прогулочного участка; оборудование для организации хозяйственно-бытового труда, материалы для ручного труда.

## **Содержание психолого-педагогической работы Дети шестого года жизни**

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений* Задачи образовательной деятельности**

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,

добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

#### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Задачи образовательной деятельности**

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения

коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Задачи образовательной деятельности**

Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Дети седьмого года жизни**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

#### **Задачи образовательной деятельности**

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций

(мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные руг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школе.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Задачи образовательной деятельности**

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Задачи образовательной деятельности**

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### **Специфика работы воспитателя**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда воспитатель использует различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать – развязывать, грязный – чистый и др.).

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда: дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д.

Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми воспитатели постепенно вводят в их речь новые слова, уточняют и закрепляют уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Детям предлагаются задания на преобразование слов с помощью суффиксов (сахар – сахарница, хлеб – хлебница). При уборке постелей у детей вырабатывается умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил – расстелил, быстро – медленно, хорошо – плохо, учит их обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы.

Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям педагог даёт детям поручения, требующие ориентировки в пространстве, точного понимания пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в – на – под; за – из – до; через – между – из-под – из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель помогает актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008;
3. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

7. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.
8. Шипицина Л.М. Азбука общения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
9. Бабаева Т.И., Солнцева О.В. Игра и дошкольник. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
10. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
11. Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО)

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» решаются посредством организации различных видов детской деятельности и работы в условиях предметно – развивающей среды.

Для развития познавательной активности в группе создан центр математики с необходимым набором дидактического материала (игры на формирование навыков счета, временных и пространственных отношений, сенсорных эталонов, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, интеллектуальные и развивающие игры); конструкторно-строительный центр; центр науки.

#### ***Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»***

##### **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**

*Непосредственно образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по решению задач образовательной области «Познавательное развитие»;
- беседы;
- экскурсии;
- наблюдение;
- организация опытной деятельности, экспериментирование;
- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды;
- игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования;
- проектная и продуктивная деятельность;
- проблемно-поисковые ситуации.
- 

*Образовательная деятельность в режимных моментах:*

- напоминание;
- объяснение;
- обследование;
- наблюдение;
- игры (развивающие, игра-экспериментирование, интеллектуальные, дидактические, настольно-печатные);
- проблемные ситуации;

- игровые упражнения;
- рассматривание чертежей и схем;
- моделирование;
- коллекционирование;
- проектная деятельность;
- конкурсное движение;
- тематическая прогулка;
- трудовая деятельность;
- тематические выставки;
- организация работы в мини-музее

*Самостоятельная деятельность детей:*

- игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, игры-экспериментирования,
- организация опытной деятельности;
- моделирование;
- наблюдение;
- интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую);
- трудовая и продуктивная деятельность.

*Образовательная деятельность в семье:*

- беседы;
- коллекционирование;
- просмотр видеофильмов;
- прогулки;
- домашнее экспериментирование;
- уход за животными и растениями;
- совместное конструктивное творчество;
- игровая деятельность;

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Дети шестого года жизни**

#### **Задачи образовательной деятельности**

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства



## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.

Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе).

Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.

Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран

стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).

Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понятия «целое» и «части», от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.

Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### ***Дети седьмого года жизни***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.)

Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в

повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе: его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране: ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

***Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира*** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о

природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### ***Специфика работы воспитателя***

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*).

Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб – грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько? Который? Какой?* При ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире – уже, самое широкое – самое узкое* и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в бытовых предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдо круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет внимание совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, сверху, снизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи воспитатель формирует у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Настей; справа от куклы сидит заяц, сзади – мишка, впереди машина* и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа – стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности.**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

2. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
7. Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
8. Нищева Н.В. Играйка-считайка 10. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. С-П. Детство-пресс, 2010
9. Нищева Н.В. Играйка-11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
11. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
12. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
13. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО)

#### ***Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»***

#### **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей.**

*Непосредственно образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Речевое развитие»;
- игры с предметами и сюжетными игрушками;
- обучающие игры с использованием предметов и игрушек;
- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные);
- чтение, рассматривание иллюстраций;
- разыгрывание сценариев активизирующего общения;
- имитационные упражнения и пластические этюды;
- коммуникативные тренинги;
- совместная продуктивная деятельность;
- игры (дидактические, настольно-печатные);
- разучивание стихотворений;

- речевые задания и упражнения;
- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;
- работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, по обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, по обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по обучению пересказу с помощью игрушки.
- обучающие игры с использованием предметов и игрушек.

*Образовательная деятельность в режимных моментах:*

- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);
- беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;
- хороводные и пальчиковые игры;
- использование примеров использования образцов коммуникативных кодов взрослого;
- тематические досуги;
- речевые дидактические игры;
- наблюдения;
- чтение;
- слушание, воспроизведение, имитирование;
- тренинги (действия по речевому образцу взрослого);
- разучивание скороговорок, чистоговорок;
- индивидуальная работа;
- освоение формул речевого этикета;
- праздники и развлечения;
- беседы;
- игры (дидактические, настольно-печатные, игры-драматизации);
- организация выставок в книжном уголке;
- литературные праздники, викторины;
- презентации проектов.

*Самостоятельная деятельность детей:*

- коллективный монолог;
- игра-драматизация с использованием разных видов театров; игры в парах и совместные игры;
- игры (сюжетно-ролевые, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные, дидактические, настольно-печатные);
- совместная продуктивная деятельность;
- словотворчество;
- рассматривание иллюстраций.

*Образовательная деятельность в семье:*

- игры (речевые, игры-драматизации);
- беседы;
- чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- совместные семейные проекты;
- разучивание скороговорок, чистоговорок;
- посещение театра, музея, выставок;
- прослушивание аудиозаписей

**Методы развития речи**

*Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

*Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- групповая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические:*

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Средства развития речи:*

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи в организованной деятельности;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Дети шестого года жизни**

#### **Задачи образовательной деятельности**

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);

Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

##### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***



Освоение умений: с помощью взрослых и самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать небольшие литературные произведения простым сюжетом по частям, правильно передавая идею и содержание; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

#### ***Обогащение активного словаря***

Практическое использование слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в разных видах деятельности; упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения. Определение наличия и места звука в слове (начало, середина, конец) с использованием модели слова. Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение понятий: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## **Дети седьмого года жизни**

### **Задачи образовательной деятельности**

Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

Развивать умения письменной речи: читать и писать отдельные слова, предложения печатными буквами.

Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

*Освоение умений:*

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми;

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

*Освоение умений:*

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять с помощью педагога повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять с помощью педагога рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества.***

*Освоение умений:*

- с помощью взрослых и самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи,***

***Фонематического слуха***

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование фонематических процессов (фонематический слух, фонематическое восприятие и представления).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

#### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Гурович Л.Н. Ребенок и книга – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008;
7. Белоусова Л. Е.Веселые встречи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
8. Белоусова Л. Е.Удивительные истории. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
9. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. С-П. Детство-Пресс, 2012
10. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012
11. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2007
12. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
13. Нищева Н.В., Амбросович А.В. Праздники в детском саду. Серия плакатов. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
14. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
15. Ушакова О.С. Придумай слово. – М.: ТЦ Сфера, 2010:
16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Останина Е.В. Буквы я запомню сам по картинкам и стихам. М.- ГНОМ и Д, 2005
18. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. С-П. Детство-Пресс, 2010

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во время непосредственно организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности посредством организованной предметно-развивающей среды (работа в «Центрах искусства»).

*Непосредственно образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- беседы о музыке;
- творческие задания;
- слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);
- музыкально-дидактическая игра;
- рассматривание иллюстраций, портретов композиторов;
- театрализованная деятельность.

*Образовательная деятельность в режимных моментах:*

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, осуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- использование музыки в повседневной жизни;
- музыкально-дидактическая игра;
- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.

*Самостоятельная деятельность детей:*

- игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, музыкально-дидактические);
- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства;
- импровизация, придумывание песенок, простейших танцевальных движений.
- инсценирование содержания песен, хороводов;
- составление композиций танца.

*Образовательная деятельность в семье:*

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- чтение;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров;
- прослушивание аудиозаписей;

- просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, видеофильмов;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Дети шестого года жизни**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

**Специфика скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.



**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### ***Художественная литература*** **Задачи образовательной деятельности**

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Расширение читательских интересов детей.***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

### ***Восприятие литературного текста.***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## ***Музыка***

### **Задачи образовательной деятельности**

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать певческие умения;
- стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## **Изобразительное искусство**

### **Задачи образовательной деятельности:**

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание

идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности:**

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении:

создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

#### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### ***Художественная литература***

##### **Задачи образовательной деятельности**

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## ***Музыка***

### **Задачи образовательной деятельности**

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать умения чистоты интонирования в пении;

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Гогоберидзе А. Г., Деркуновская В. А. Детство с музыкой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010;
6. Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
7. И. М. Петрова. Ручной труд для старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
8. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
9. Курочкина Н.А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.
10. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
11. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
12. Нищева Н.В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2007
13. И. М. Петрова. Волшебные полоски. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
14. И. М. Петрова. Объемная аппликация. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
15. И. М. Петрова. Чудесные скорлупки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие**

##### ***Формы и приемы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Физическое развитие»***

##### **Совместная образовательная деятельность.**

*Непосредственно образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Физическое развитие» (сюжетно-игровая, тематическая, классическая, тренирующая, на тренажерах, на улице);

- общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные);
- игры с элементами спорта;
- спортивные упражнения;
- спортивные развлечения и праздники.

*Образовательная деятельность в режимных моментах:*

- индивидуальная работа с детьми;
- игровые упражнения;
- решение проблемных ситуаций;
- утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая)
- аэробика, имитационные движения);
- физкультминутки и динамические паузы;
- подвижные игры.

*Самостоятельная деятельность детей:*

- спортивные праздники и развлечения;
- гимнастика после дневного сна (оздоровительная, корректирующая);
- полоса препятствий;
- дидактические игры;
- чтение художественных произведений со спортивной тематикой;
- игры (театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые);
- игровые и имитационные упражнения.

*Образовательная деятельность в семье:*

- беседы;
- совместные игры;
- походы;
- спортивные досуги;
- чтение художественных произведений.

***Здоровьесберегающие технологии, используемые в группе***

<i>Виды</i>	<i>Особенности организации</i>
<b>Медико-профилактические</b>	
Закаливание (в соответствии с медицинскими показаниями)	
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
хождение по корректирующим дорожкам после сна	ежедневно
сухое обтирание	ежедневно
ходьба босиком	ежедневно
облегченная одежда	ежедневно
Профилактические мероприятия	
витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
витаминация 3-х блюд	ежедневно
употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
полоскание рта после еды	ежедневно
чесночные бусы, медальоны	по эпидпоказаниям
Медицинские	
мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
плановые медицинские осмотры	1 раз в год
антропометрические измерения	2 раза в год
профилактические прививки	по возрастным показаниям
кварцевание	по эпидпоказаниям



организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>	
корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
динамические паузы	ежедневно
релаксация	2 раза в неделю
музыкотерапия	ежедневно
сказкотерапия	ежедневно
<b>Образовательные</b>	
привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Система физкультурно-оздоровительной и профилактической работы строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей, при четко организованном медико-педагогическом контроле, соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода и благоприятных условий.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи используются следующие формы работы: организованная образовательная деятельность по физическому развитию в спортивном зале и на свежем воздухе, утренняя гимнастика, физкультминутки, прогулки, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность детей.

С целью активизации двигательной активности детей во время непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию рационально используется физкультурное оборудование (минимум оборудования максимально обыграть). Предметно – развивающая среда в спортивном зале включает зоны двигательной игровой деятельности: для выполнения различных видов прыжков, метания, лазания (подлезания) и другой двигательной деятельности, что позволяет более эффективно осуществлять полноценное физическое развитие детей.

Психолого-педагогическое сопровождение по реализации образовательной области «Физическая культура» направлено на развитие у детей произвольности поведения, игровых навыков, развитие общей и мелкой моторики, координации движений,

### **Дети шестого года жизни**

#### **Задачи образовательной деятельности**

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

Развивать творчество в двигательной деятельности;

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

## **Содержание образовательной деятельности**

### *Двигательная деятельность*

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

**Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между

предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

**Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила игр, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

**Спортивные игры** Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользкий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## **Дети седьмого года жизни**

### **Задачи образовательной деятельности**

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *Двигательная деятельность*

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

**Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

**Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

**Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

**Упражнения в равновесии.** Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

**Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с

наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников.

**Игры-эстафеты. Спортивные игры.** Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей.* Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

**Спортивные упражнения.** *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. *Плавание.* Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

## **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
8. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
9. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

#### **2. 1.6. Содержание коррекционной работы**

**Цель:** коррекция нарушений речи у детей.

<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Периодичность работы</b>	<b>Выполняют специалисты</b>
Выявление детей с речевыми нарушениями	Обследование речи детей массовых групп (3-6 лет)	Ежегодно, март-апрель	Учитель-логопед
Всестороннее изучение структуры дефекта при каждой форме речевого нарушения	Индивидуальная диагностика речи детей компенсирующей группы. Тестирование интеллектуально-познавательной деятельности детей	1-15 сентября  Сентябрь, май	Учитель-логопед  Педагог -психолог

Развитие общей и речевой моторики	<p>Логопедический массаж.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Организованная образовательная деятельность по физическому развитию</p> <p>Логоритмическая организованная образовательная деятельность</p>	<p>По показаниям</p> <p>Ежедневно 3 раза</p> <p>Ежедневно 3 раза в неделю</p> <p>По показаниям 1 раз в неделю</p>	<p>Учитель-логопед</p> <p>Учитель-логопед, воспитатели, родители (задания на выходные)</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>старшая медсестра</p> <p>Учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели.</p>
Развитие речевого дыхания	<p>Упражнения, дидактические, подвижные игры</p> <p>Релаксация</p>	<p>Ежедневно</p> <p>По показаниям</p>	<p>Учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физвоспитанию</p> <p>Педагог -психолог</p>
Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа	<p>Дидактические подвижные игры, фронтальная и индивидуальная организованная образовательная деятельность.</p> <p>Домашние задания</p>	<p>Ежедневно</p> <p>В выходные дни</p>	<p>Учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели</p> <p>Родители</p>
Обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи	<p>Дидактические игры, фронтальная и индивидуальная организованная образовательная деятельность</p>	<p>Ежедневно</p>	<p>Учитель-логопед, воспитатели</p>
Формирование звукопроизношения	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры, фронтальная и индивидуальная организованная образовательная деятельность, бытовая деятельность</p>	<p>Ежедневно</p>	<p>Учитель-логопед, воспитатели, помощник воспитателя</p>
Развитие связной речи	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры, фронтальная и индивидуальная организованная образовательная деятельность, бытовая деятельность.</p> <p>Сказко-,кукло - арттерапия.</p> <p>Тренинги.</p>	<p>Ежедневно</p>	<p>Учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели</p> <p>Педагог-психолог</p>

Логопедическая НОД является основной формой коррекционного обучения, которая способствует развитию всех компонентов языка и подготовке детей к обучению в школе.

Основными направлениями коррекционного обучения детей с нарушениями речи являются:

- 1) Формирование фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.
- 2) формирование лексико-грамматических средств языка;
- 3) развитие связной речи и речевого общения.

Эти направления коррекционного обучения реализуются в следующих формах НОД: НОД по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи и НОД по обучению грамоте.

#### **Дети шестого года жизни**

#### **Формированию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза**

##### ***Просодическая сторона речи***

- Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
- Выработка умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Совершенствование ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса.

##### ***Произносительная сторона речи***

- Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизация движений речевого аппарата, его подготовка к формированию звуков других групп (по индивидуальным планам).
- Постановка и автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи, ситуациях речевого общения.

##### ***Слоговая структура слова***

- Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.
- Формирование умения запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога, двух слогов, трех слогов.
- Закрепление понятия «слог» и умение оперировать им.

##### ***Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

- Формирование умения различать на слух гласные звуки.
- Формирование представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам (в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности).
- Развитие навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Формирование навыка анализа и синтеза слов из трёх звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.



- Закрепление понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук».

### **Обучение элементам грамоты**

- Формирование понятия «буква» и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Усвоение букв А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
- Формирование умения конструировать буквы из палочек и других материалов, узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Формирование навыка чтения слогов и осознанного чтения слов с пройденными буквами.
- Закрепление следующих правил правописания: раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание жи—ши с буквой И.

### **Формирование лексико-грамматических средств языка**

- Развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь и выделять названия предметов, действий, признаков, а именно: правильное восприятие обращенных вопросов, выполнение соответствующих инструкций; различение семантического значения слов, разных грамматических категорий слов, соотнесение пространственных характеристик со значением простых и некоторых сложных предлогов; понимание разницы в значении слов, связанной с изменением морфемных элементов (окончаниями, суффиксами, приставками).
- Уточнение и расширение словарного запаса: формирование навыков употребления различных частей речи, слов, выходящих за рамки обиходного словаря; овладение навыками группировки слов по различным признакам и качествам, средствами антонимии и синонимии; развитие способности к пониманию и употреблению слов и выражений с переносным либо отвлеченным значением и т. п.
- Введение в экспрессивную речь некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.
- Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами — онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.
- Формирование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи относительных и притяжательных прилагательных.
- Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными.
- Формирование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Формирование понятия «предложение» и умение оперировать им, а также развитие навыка анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).
- Формирование представлений об обобщенном значении слов, введение слов-обобщений в активный словарь.
- Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные слова).
- Употребление притяжательных местоимений *мой* - *моя* в сочетании с существительными мужского и женского рода.

- Изменение повелительного наклонения глаголов единственного числа на изъявительное наклонение, третьего лица, настоящего времени (спи — спит, сиди — сидит).
- Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действия, по картинке, по наглядно-графической модели: Им.п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение («Мама пьет чай», «Папа читает книгу» и т. п.); Им.п. существительного + согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах («Мама шьет платье дочке, кукле», «Мама варит кашу сыну, дочке» и т. п.).
- Подготовка к овладению диалогической формой речи.

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

- Формирование активного произвольного внимания к речи, умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Формирование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Формирование умения составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Формирование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Развитие умения «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
- Развитие умения передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности;

#### **Дети седьмого года жизни**

#### **Формирование фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза**

##### ***Просодическая сторона речи***

- Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Формирование умения изменять высоту тона в играх.
- Развитие дикции, интонационной выразительности речи.

##### ***Произносительная сторона речи***

- Активизация движений речевого аппарата.
- Формирование артикуляционных укладов всех групп звуков.
- Уточнение произношения звуков [j], [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Автоматизация правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

##### ***Слоговая структура слова***

- Введение в предложения трехсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин).
- Формирование умения проговаривать трех-, четырех-, и пятисложные слова со сложной звукослововой структурой (динозавр, термометр, перекресток, температура).
- Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

##### ***Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

- Закрепление представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, навыков различения гласных и согласных звуков, подбора слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- Формирование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим признакам и по месту образования.
- Формирование представления о звуках [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'], умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Формирование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков (в случаях, когда произношение совпадает с написанием)

#### **Обучение элементам грамоты**

- Усвоение букв Ё, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
- Знакомство с названиями букв русского алфавита.
- Формирование навыков выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания», лепки их из пластилина.
- Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Формирование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Знакомство с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).
- Закрепление правил правописания, с которыми дети были ознакомлены ранее.
- 

#### **Формирование лексико-грамматических средств языка**

- Формирование умения употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Формирование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Формирование умения образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
- Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Формирование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Формирование навыков составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Формирование навыков анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
- Развитие навыков анализа предложений с простыми предлогами и навыков составления графических схем таких предложений.

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

- Формирование стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Совершенствование навыков ведения диалога, умений задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Формирование навыка пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформированы навыки составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые ребенком элементы языковой системы постепенно включаются в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные в НОД речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности. НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строится с учетом общедидактических и специальных (коррекционных) требований.

**Учитель-логопед:**

- четко определяет тему и цель НОД; выделяет предметный, глагольный словарь и словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;
- подбирает лексический и грамматический материал с учетом цели и темы, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей. При этом допускается ненормативное фонетическое оформление детьми части речевого материала;
- обозначает основные этапы НОД (организационный, повторяющий, обучающий, закрепляющий, итоговый), показав их взаимосвязь с общей темой и целью, с одной стороны, и взаимообусловленность этапов внутри общей структуры — с другой;
- продумывает постоянную смену видов заданий речевой и речемыслительной направленности, выстроенных в порядке нарастающей сложности;
- включает разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля за своими действиями и действиями товарищей;
- при отборе программного материала учитывает зонуближайшего развития дошкольника, его потенциалы возможности развития мыслительной деятельности, восприятия, внимания, памяти;
- подбирает приемы, обеспечивающие вовлечение детей в активную речевую и познавательную деятельность;
- планирует регулярное повторение пройденного ранее учебного материала.

Все формы НОД предусматривают упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), по развитию фонематического слуха и восприятия, по овладению навыками элементарного анализа и синтеза, а также задания по развитию слуховой памяти.

НОД делится на несколько этапов, к каждому из которых учитель-логопед дает четкую и краткую инструкцию. На подгрупповую НОД в качестве темы выносятся только звуки, которые уже предварительно отработаны. Предусматривается постепенное усложнение условий для различения речевых звуков детьми. Отличительной особенностью этой НОД является также постепенное закрепление пройденных грамматических категорий. В этом случае логопед предъявляет требования к их правильному фонетическому оформлению.

Обозначенные выше направления работы учителя-логопеда реализуются в НОД (подгрупповой или индивидуальной, в подвижных микрогруппах) на протяжении всего учебного года.

**Система коррекционно - развивающей работы  
с детьми со стёртой дизартрией**

<i>Номер раздела</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>1.Подготовительный этап</i>		
1.	Нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата -	дифференцированный логопедический массаж (мет. Е.Ф. Архиповой)
2.	Нормализация моторики артикуляционного аппарата:	- упражнения для жевательных мышц (мет. И.И.Ермаковой) - гимнастика для произвольного напряжения и движения губ и щек (мет.Е.Ф. Архиповой) - примерный комплекс динамических артикуляционных упражнений для дизартриков Л.В.Лопатина,Н.В.Серебрякова - примерный комплекс статических артикуляционных упражнений для дизартриков. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова
3.	Развитие мелкой моторики рук.	- массаж и самомассаж пальцев и кистей рук; - игры с мелкими предметами: нанизывание бус, мозаика, мелкий конструктор; - комплексы пальчиковых гимнастики; - формирование навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, пользоваться вилкой и ножом; - занятия с пластилином и ножницами; - подготовка руки к письму: раскрашивать и штриховать картинки, обводить трафареты, графические диктанты, работа с прописями;
4.	Развитие общей моторики и двигательной координации	- пантомима (кн. «Расскажи стихи руками», «Психогимнастика» М.И. Чистякова, «Движение и речь» И.С.Лопухина); - подвижные игры на координацию и согласование движений; - специальные комплексы физических и ритмических упражнений (ж. «Дефектология» №4, 199
5.	Нормализация голоса и речевого дыхания	- упражнения для развития речевого дыхания; - специальные игры-упражнения: игра на дудочках, сдувание мелких предметов, надувание мыльных пузырей и т.д. - голосовые упражнения Ермаковой И.И. Лопатиной Л.В.
6.	Формирование просодической стороны речи	- упражнения по методике Лопатиной Л.В.
7.	Преодоление сенсорных нарушений:	- развитие пространственно-временных представлений по мет. Даниловой Л.А. - упражнения по развитию осязания по мет. Даниловой Л.А.
8.	Развитие фонематического	Развитие слуха по мет. Т.А. Ткаченко, Л.В.

	слуха	Лопатиной, Н.В. Серебряковой
<i>II. Основной этап</i>		
1.	Коррекция звукопроизношения	- постановка - автоматизация - дифференциация
2.	Развитие грамматического строя речи	- развитие навыков словоизменения; - развитие навыков словообразования.
3.	Уточнение и обогащение словаря.	Упражнения, словесные и подвижные игры, стихи, чистоговорки.
4.	Подготовка к обучению грамоте	развитие навыков звукового анализа и синтеза
5.	Развитие связной речи:	- развитие навыков диалогической речи; - составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; - составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; - пересказ текста - составление рассказа-описания.
6.	Совершенствование психических процессов.	
<i>III. Заключительный этап</i>		
1.	Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью.	

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

Индивидуальная коррекционная деятельность с ребёнком направлена на развитие подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем, чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

### **Преимственность в работе учителя-логопеда и других специалистов**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи во многом зависит от преимущественности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;

- взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий;
- задания на закрепление речевых навыков, которые выполняются воспитателем с детьми во второй половине дня.

**Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя** прослеживается во всех образовательных областях. В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

**Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и других специалистов** осуществляется через:

- взаимопосещение НОД;
- обсуждение форм и методов коррекционной деятельности исходя из индивидуальных и речевых особенностей детей;
- составление планов совместной работы учителя-логопеда с педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, руководителем изостудии;

При подготовке праздников и развлечений учитель-логопед совместно с воспитателями и музыкальным руководителем обсуждает сценарий, распределяет роли, подбирает стихотворный и речевой материал, который соответствует возможностям детей.

### **Взаимосвязь учителя-логопеда и родителей воспитанников**

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе. Родители получают от учителя-логопеда информацию об особенностях речи ребёнка, задачах и содержании коррекционной работы с ним на родительском собрании или индивидуальных консультациях. Учитель-логопед также получает от родителей информацию об анамнезе ребёнка, его психофизических особенностях, педагогической компетентности по вопросам речевого развития детей в процессе индивидуальных бесед и анкетирования. Особое внимание родителей обращается на важность закрепления речевых умений в домашних условиях, создание благоприятной психологической атмосферы для мотивации ребёнка к преодолению речевых недостатков.

В родительском уголке учитель-логопед размещает информационные материалы по темам «Что такое ОНР?», «Что такое дизартрия?», «Зачем нужна артикуляционная гимнастика?», «Что такое фонематический слух и как его развивать» «Правила общения с ребёнком», «Как работать по индивидуальной тетради?», «Как помочь ребёнку выучить стихотворение?», «Подготовка руки к письму», «Подготовка к обучению грамоте» и другие.

Учитель-логопед также готовит для родителей индивидуальные методические

рекомендации по закреплению поставленных звуков, формированию фонематических процессов, слоговой структуры слова, лексико-грамматических средств языка и связной речи. Эти рекомендации родители получают в устной форме на консультациях и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Задания заранее готовятся учителем-логопедом в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями Программы. При подготовке заданий учитываются особенности речевого и индивидуального развития каждого воспитанника. Обращается внимание родителей на то, что индивидуальные занятия с ребёнком в домашних условиях не только сокращают сроки исправления речи, но также способствуют общему развитию ребёнка, формированию таких качеств как усидчивость, ответственность, организованность, аккуратность, необходимых для успешного обучения. Кроме того выполнение заданий по рекомендации учителя-логопеда – один из методов формирования навыка сотрудничества, взаимопонимания, продуктивного общения родителя и ребёнка.

В течение учебного года учитель-логопед информирует родителей об успехах ребёнка, возникающих трудностях и путях их преодоления. В конце второго года обучения учитель-логопед знакомит родителей с результатами речевой диагностики и дает рекомендации по закреплению речевых навыков и развитию речи в целом.

## 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### *Основные формы взаимодействия с семьей*

<p><i>Сбор и анализ информации</i></p>	<p>Сбор информации:          - о ребенке: состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения), выявление детей и семей группы «риска»;          - о семье: состав семьи, материально-бытовые условия, психологический микроклимат, стиль воспитания, семейные традиции, увлечения членов семьи, позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр).          Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт.          Анализ информации.</p>
<p><i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</i></p>	<p>Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе Педагогического совета, работа родительского комитета</p>



<i>Образование родителей</i>	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов.
<i>Совместная деятельность</i>	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр, прогулок, экскурсий).

***Работа с родителями детей,  
нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении***

Одной из важнейших задач организации в ДОО коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

*Коллективные формы общения*

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

*Индивидуальные формы работы семьей:*

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-логопеда (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- консультативный день - проводится 2 раз в неделю во второй половине дня по вторникам и пятницам.

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- лично-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада;
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

**Перечень программ, технологий и пособий, используемых  
в коррекционной деятельности**

1. Агранович З.Е. Времена года. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2002
2. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. С-П. Детство-Пресс, 2013
4. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических институтов. — М.:Просвещение; Владос, 1995.
5. Жукова Н., Мастюкова Е., Филичева Т. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1990

6. Играем, развиваемся, растём. Дидактические игры для детей дошкольного возраста/Сост. Нищева Н.В. С-П., Детство-Пресс, 2010
7. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! СПб.- Литера, 2001
9. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
10. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. М. – ВАКО, 2004
11. Нищева Н.В. Играйка-1. Восемь игр для развития речи дошкольников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2003
12. Нищева Н.В. Играйка-2. Восемь игр для развития речи дошкольников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2003
13. Нищева Н.В. Играйка-грамотейка. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2005
14. Нищева Н.В. Играйка-5. Семь игр для развития речи дошкольников Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2003
15. Нищева Н.В. Играйка-собирайка – 7. Игры и упражнения для развития речи, мышления, тонкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
16. Нищева Н.В. Играйка-читайка-8. Игры для формирования у дошкольников навыка чтения слов. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
17. Нищева Н.В. Играйка-различайка-9. Игры для развития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
18. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009
19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009
20. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОРН. (Сентябрь-январь, февраль-май) Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012
21. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
22. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012
23. Нищева Н.В. Если ребёнок плохо говорит. Советы специалистов родителям. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012
24. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОРН. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
25. Нищева Н.В. Мой букварь. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011
26. Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Конспекты комплексных занятий и разрезной материал для коврографа (+CD). С-П. Детство-пресс, 2010
27. Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012
28. Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной логопедической группы. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012
29. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. С-П. Детство-Пресс, 2010

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста дети зачисляются на основании заключения ТПМПК. Численность детей в группе – до 15 человек (Приказ МИН ОБР и науки от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»)

#### 3.1. Организация коррекционно-образовательной работы

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. Пятилетние дети с ОНР III уровня в большинстве случаев не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей в процессе образовательной деятельности. В связи с этим в начале учебного года целесообразно проводить НОД по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

Коррекционная НОД учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности проводится с сентября по июнь три раза в неделю согласно расписания. Коррекционная ООД подразделяется на фронтальную (со всей группой), подгрупповую (6-7 человек) и индивидуальную.

Фронтальная и подгрупповая коррекционная НОД (22 мин) проводится в первой половине дня. НОД планируется с 9.00 до 12.00. В утренние часы, пока учитель-логопед проводит НОД с одной подгруппой, воспитатель параллельно занимается с другой следующими видами учебной деятельности: математикой, лепкой, аппликацией, рисованием, конструированием, развитием речи и т. п. НОД проводится также согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки.

НОД по коррекции звукопроизносительной стороны речи проводится как индивидуально, так и в подвижных микрогруппах.

#### Режим дня

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Утренний приём, осмотр, индивидуальное общение</i>	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
<i>Образовательная деятельность</i>	9.00-11.00	9.00-10.10 11.15-11.45	9.00-10.50	9.00-10.50	9.00-10.50
<i>Второй завтрак</i>	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20

<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	11.00-12.40	10.10-12.40	10.50-12.40	10.50-12.40	10.50-12.40
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10
<i>Релаксирующая гимнастика перед сном, сон</i>	13.10-15.20	13.10-15.20	13.10-15.20	13.10-15.20	13.10-15.20
<i>Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры</i>	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
<i>Деятельность по интересам, игры</i>		15.40-16.15			
<i>Образовательная деятельность</i>	15.40-16.10	16.15-16.45	15.40-16.10		15.40-16.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</i>	16.10-17.30	16.45-17.30	16.10-17.30	15.40-17.30	16.10-17.30

Во второй половине дня выделяется 30-40 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда (логопедический час). Эти задания могут включать выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т. п.

#### **Схема распределения непосредственно образовательной деятельности**

<b><i>Понедельник</i></b>	1. Двигательная деятельность (физическая культура) 2. Фронтальная коррекционно – развивающая деятельность <i>II половина дня</i> Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, конструирование)
<b><i>Вторник</i></b>	1. Фронтальная коррекционно – развивающая деятельность 2. Музыкальная деятельность 3. Познавательно – исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) подготовительная гр. <i>II половина дня</i> Двигательная деятельность(физическая культура)
<b><i>Среда</i></b>	1. Фронтальная коррекционно – развивающая деятельность 2. Математическое и сенсорное развитие Двигательная деятельность (физическая культура на воздухе) <i>II половина дня</i> Познавательно – исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)

<b>Четверг</b>	1. Музыкальная деятельность 2. Развитие речи 3. Изобразительная деятельность (лепка, рисование) подготовительная гр.
<b>Пятница</b>	1. Познавательная – исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения) 2. Изобразительная деятельность (аппликация, конструирование)

### 3.2. Описание психолого-педагогических условий

Для успешной реализации Программы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия (Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи в группе созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию воспитанников.

*Для создания социальной ситуации развития дошкольников*

*Программа предполагает:*

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

### **3.3. Описание развивающей предметно-пространственной среды**

Задачами деятельности группы по реализации Программы является создание современной развивающей образовательной среды, комфортной для детей с ОВЗ.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

*В группе имеются материалы:*

- активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций;
- способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу;
- стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей: детские энциклопедии, глобус, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты;

- способствующие реализации коррекционных задач по всем образовательным областям: индивидуальные зеркала, шнуровки, пособия для выработки направленной воздушной струи, автоматизации и дифференциации звуков, наглядный материал и дидактические игры для формирования лексико-грамматического строя, развития связной речи.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и источник его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в группе, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Для всестороннего развития ребенка организовано несколько развивающих предметно-пространственных «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

Для правильной организации самостоятельной деятельности создана развивающая предметно-пространственная среда, которая включает:

- игровые зоны;
- зону уединения;
- развивающие игры;
- дидактический и демонстрационный материал;
- материалы для продуктивной деятельности;
- атрибуты для творческой деятельности;
- уголок экспериментирования;
- уголок природы;
- мини-музей «Природа родного края»;
- логопедический уголок;
- спортивный инвентарь и оборудование.

Все групповое пространство разделено на центры, доступные дошкольникам.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.4. Интеграция деятельности специалистов по реализации Программы**

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей направленности.

**Учитель-логопед** осуществляет:

- обследование воспитанников ДОО и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи;
- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-логопедической работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;
- оценку результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
- формирование у педагогического коллектива ДОО и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды;

- координацию усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

Деятельность **педагога-психолога** охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Реализация этой цели возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов и функций.

Деятельность педагога-психолога направлена на:

- создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки;
- развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью;
- совершенствование мелкой моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;
- активизацию отработанной лексики;
- снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия;
- обеспечение психологической готовности к школьному обучению;
- повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса.

Педагог-психолог и учитель-логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития; заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того, при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДООУ в целом. Таким образом, согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Работа **воспитателя** тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. Например, если запланирована тема «Дикие животные», то воспитатель проводит занятие по познавательной деятельности, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике.

В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями учителя-логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное употребление в речи поставленных звуков, отработанных грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.



Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией. Применение народных игр с пальчиками и обучение детей ручному труду (изготовление простых игрушек из природного материала, пластилина) в кружке «Пластилиновая фантазия» обеспечивают хорошую тренировку пальцев, создают благоприятный эмоциональный фон. Занятия в кружке «Веселая риторика» и в фольклорной студии «Рукавичка» способствуют формированию интонационной выразительности речи, развитию умения слушать и понимать содержание произведений устного народного творчества, улавливать их ритм, повышают речевую активность детей.

**Музыкальный руководитель** на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

На логоритмических занятиях совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают удерживать внимание, совершенствовать координацию общих движений.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий. Помимо традиционных физминуток на определенном этапе включаются: режим смены поз, кинезиотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

**Инструктор по физической культуре** работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием просодических компонентов речи, координации основных видов движений, мелкой моторики руки, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

**Старшая медицинская сестра** осуществляет консультативно-просветительную работу с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; дает рекомендации родителям по лечению и реабилитации детей, направляет их в случае необходимости к другим специалистам; участвует в медико-психолого-педагогическом обследовании состояния здоровья ребенка по запросам педагогов или родителей с привлечением специалистов других профилей; при поступлении ребенка в группу компенсирующей направленности собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения; участвует в родительских собраниях.

**Родители, семья:**

- осуществляют коррекционно-развивающую деятельность комплексно, в двух направлениях — коррекционно-педагогическом и лечебно-оздоровительном;
- создают речевую среду в семье в соответствии с возрастом ребенка; пополняют, уточняют и активизируют словарный запас по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье;

- осуществляют контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье;
- отрабатывают грамматические конструкции в ситуации естественного общения;
- формируют связную речь ребёнка (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа);
- закрепляют навыки чтения и письма;
- развивают речь, внимание, память, логическое мышление, воображение в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале;
- развивают у ребёнка мелкую и общую моторику, используя рекомендации специалистов;
- консультируются у врачей и при необходимости проводят курс лечения;

Задача педагогов, работающих в детском саду, поддержать родителей, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения проблемы. Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов работающих с детьми, участвуя в жизни группы и детского сада.

Созданию единой, сплоченной команды специалистов, координации действий помогает психолого-медико-педагогический консилиум.

**Цель ПМПк** – обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ПМПк являются:

- выявление и комплексная диагностика отклонений в развитии с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении, его склонностей и способностей, выбор оптимального образовательного маршрута;
- профилактика негативных тенденций развития, вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении;
- выявление зоны ближайшего развития ребенка, его резервных возможностей;
- разработка и уточнение индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка (включая определение образовательных программ и организацию их по темам во временных интервалах, доступных ребенку с учетом его возрастных возможностей);
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических работников, непосредственно представляющих интересы ребенка в семье и образовательном учреждении;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и медико-социальной культуры родителей, проведение разъяснительной работы об особенностях психического и физического состояния и возможностях развития детей с особыми потребностями, необходимости оказания им адекватной помощи.

#### **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа разработана для воспитания и обучения детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи, по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», а также организацию и содержание коррекционной работы.

**Цель реализации Программы:** создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности посредством коррекционно-развивающей работы.

##### **Задачи:**

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
- создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

### **Возрастные особенности воспитанников.**

В группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста дети зачисляются на основании заключения ТПМПК. Численность детей в группе – до 15 человек. Срок обучения – 1-2 года

### **2. Используемая Примерная программа.**

Адаптированная основная образовательная программа (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) и программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина), «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

### **3. Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, которые закрепляют основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи используются следующие методы и формы работы с родителями:

- **планирование работы с родителями:** анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- **групповые встречи:** родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- **совместные мероприятия:** детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- **наглядная информация:** тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- **индивидуальная работа:** педагогические беседы, индивидуальные и групповые консультации учителя-логопеда по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- **оценка эффективности взаимодействия с родителями:** изучение удовлетворенности родителями образовательными услугами, перспектив дальнейшего сотрудничества.