

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Рассмотрена  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от 28.08.2018г. № 1



**Рабочая программа**  
**по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**  
**(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))**

**Составила:**  
Косова М.А., музыкальный руководитель

с. Великомихайловка  
2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы в организации образовательной деятельности	4
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	5
Планируемые результаты освоения Программы	11
Система оценки результатов освоения программы	12

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	13
Перспективно - тематическое планирование музыкальной деятельности	14
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	140
Взаимодействие с семьей в вопросах музыкального развития детей	143
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Организация образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	146
Вариативные формы, приемы и средства реализации программы	147
Материально-техническое обеспечение	148
Организация развивающей предметно-пространственной среды	150

Перечень методических пособий, используемых в образовательной деятельности	151
--	-----

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Методологической основой рабочей программы является основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад с. Великомихайловка» с учетом изменений на 2018/2019 учебный год (приказ от 29.08.2018г. № 89).

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,6-х до 7-ми лет.

Рабочая программа рассчитана на 2018/2019 учебный год.

### 1.2. Цель и задачи реализации Программы

*Цель программы* - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

#### *Задачи образовательной деятельности*

##### Третий год жизни (1-я младшая группа)

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.
- Побуждать к подпеванию и пению.
- Развивать умение связывать движение с музыкой.

##### Четвертый год жизни (2-я младшая группа)

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

##### Пятый год жизни (средняя группа)

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Шестой год жизни (старшая группа)

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Седьмой год жизни

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умение чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности**

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с формами самовыражения.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определенными ФГОС ДО:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения и состоит из 4 разделов:

- «Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений» (слушание);
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

##### *Третий год жизни*

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей педагогу надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг

другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

#### **В первой младшей группе**

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села. Предпочтительный вид деятельности - игра: любят играть в подвижные игры (с речитативом), в игры - забавы, игры с конструктором.

Дети вслушиваются в музыку; воспроизводят движения по показу взрослого, действуя согласно музыке; участвуют в сюжетно-ролевых играх, исполняя свои первые роли под музыку.

Дети вслушиваются в музыку, различают контрастные особенности звучания; выполняют танцевальные движения под музыку по показу взрослого; подпевают.

#### ***четвертый год жизни***

В возрасте 3—4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).

Следует создавать ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая; и т. д.). При отборе музыкального репертуара обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

Помогать детям в процессе организации музыкальной деятельности различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентировать внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализировать предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики; интонационно-фонетические игровые упражнения; приемы звукоподражания; пение взрослого а capella.

Организовывать и участвовать в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос — ответ». Учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком придумать звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений народного творчества — сказок.

Создавать условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно даже использовать элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

**Во II младшей группе** воспитывается

Дети с интересом вслушиваются в музыку, узнают произведения; различают песенный, танцевальный, маршевый метроритм, передавая его в движении; эмоционально откликаются на характер песен, плясок; активны в элементарном музицировании.

### *Пятый год жизни*

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Воспитатель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения, для того чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как к средству самовыражения и игры.

Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций. Показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые драматизации.

Педагог помогает детям организовать простейший оркестр, поскольку средние дошкольники могут играть двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Воспитатель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать соответствующий

ющие средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию.

Стимулирует развитие умения переноса, свидетельствующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении

### *шестой год жизни*

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. » Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Педагог поддерживает заинтересованность и активность старших дошкольников в слушании музыки. Создает возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей: возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально-ритмических движениях; возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем; изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающее его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. Тем самым педагог обеспечивает реализацию естественной потребности ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа, поскольку эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность.

Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Создавать ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Содержание ситуаций связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты; отбором и соединением движений в танец; участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, органи-



заторами самостоятельных игр.

### *Седьмой год жизни*

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Осуществлять диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащать музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации, в которых ребенок имеет возможность соединять музыку и литературу, музыку и театр и т. д.

Воспитатель использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников. Эти игры также целесообразно использовать в организации любых занятий с детьми.

Необходимо оснастить развивающую среду детского сада музыкально-дидактическими играми, которые должны органично войти в жизнь ребенка. Необходимо научить ребенка играть в них, придумывать такие игры самостоятельно.

Создавать в группе музыкально обогащенную развивающую предметно-пространственную среду.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### *3 год жизни*

- ребенок с интересом вслушивается в музыку;
- проявляет признаки эмоциональной отзывчивости на музыку контрастного звучания;
- воспроизводит музыкально-ритмические движения по показу взрослого;
- в музыкальных играх исполняет свои первые роли под музыку.

### *4 год жизни*

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;

- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### *5 год жизни*

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### *6 год жизни*

- у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

#### *7 год жизни*

- развита культура слушательского восприятия;
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях народной и классической музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### **1.6. Система оценки результатов освоения Программы**

В ходе реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая предполагает проведение анализа эффективности педагогического воздействия, являющегося основой дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателями осуществляет педагогические наблюдения за активностью детей в ходе организованной образовательной и самостоятельной деятельности.

Индивидуальная динамика развития каждого ребенка фиксируется в «Дневнике педагогических наблюдений», который состоит из двух разделов: экрана педагогических наблюдений и непосредственно дневника.

Экран педагогических наблюдений представляет собой таблицу по «Художественно-эстетическому развитию» с указанием конкретных социально-нормативных возрастных характеристик (критериев).

Педагог делает отметку в экране педагогических наблюдений, указывая дату проявления той или иной характеристики в самостоятельной дея-

тельности ребенка. В дневнике делается запись с описанием конкретной ситуации, в которой ребенок проявил данное качество.

Наличие экрана педагогических наблюдений позволяет педагогу проанализировать динамику освоения основной образовательной программы каждым ребенком. Наличие незаполненных клеток экрана сигнализирует о необходимости индивидуализации образовательного процесса, поиска более эффективных методов и приемов работы с детьми.

Ведение дневника наблюдений позволяет отследить, в каком виде деятельности, в какой ситуации ребенок проявил то или иное качество.

На основании экрана и дневника наблюдений педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития для каждого ребенка. Выводы об эффективности образовательного процесса педагог заносит в таблицу «Нас радует» - «Нас огорчает» в блок «Художественно-эстетическое развитие» 2 раза в год, в декабре и мае.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

#### ***1-я младшая группа***

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать в согласии с ней.

#### ***2-я младшая группа***

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### ***Средняя группа***

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух-, и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### ***Старшая группа***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о

истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### *Седьмой год жизни*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

## **2.2. Перспективно - тематическое планирование музыкальной деятельности**

### *1 младшая группа (1,6-3 года)*

<i>Тема недели</i>	<i>Тема НОД</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Репертуар</i>
<b>1 неделя</b> Впечатления о лете (3-7 сентября)	НОД 1-2 «Лето красное прошло»	ХЭР - развивать умения вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - развивать желание слушать песню до конца, эмоционально реагировать на содержание. Пение - развивать умение подпевать фразы в песне. МРД - развивать умение передавать образы животных через движения.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Песня «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Баю», муз. М. Раухвергера; «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
<b>2 неделя</b> Здоровые дети в здоровой семье (10-14 сентября)	НОД 1-2 «Вместе со своей семьей мы крепнем и растем»	ХЭР - развивать умение связывать движение с музыкой. Задачи: Слушание - развивать умение детей внимательно слушать музыкальную пьесу, реагировать на смену характера музыки в произведении. Пение - вызывать стремление внимательно вслушиваться в песню; развивать умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом. МРД - формировать умение ходить и бегать на носках, тихо; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения (хлопать в ладоши и притоптывать ногой); реагировать на подвижный характер музыки игры и вовремя убежать на стульчики.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; пляска «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; игра «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; пляска «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<b>3 неделя</b> Детский сад (17-21 сентября)	НОД 1-2 «Наш любимый детский сад»	ХЭР - побуждать к подпеванию и пению Задачи: Слушание - развивать интерес к слушанию небольших песен, формировать умение понимать, о чем поется.	Песня «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; упражнение «Легкий бег в парах», муз. Т. Ломовой; пляска «Маленькая полеч-

		<p>Пение - развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>МРД - развивать умение начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием, передавать по показу игровые действия.</p>	<p>ка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибцкой; игра «Автомобиль», М. Раухвергера.</p>
<p><b>4 неделя</b>  вокруг нас:  домашние  животные  (24-28 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Наши  меньшие друзья»</p>	<p>.Э.Р. - формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира; развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать интерес к слушанию небольших песен, формировать умение понимать, о чем поется.</p> <p>Пение - развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>МРД - развивать умение начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием, передавать по показу игровые действия.</p>	<p>Игра - театрализация «На бабушкином дворе»</p>
<p><b>5 неделя</b>  Дары осени  (1-5 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень  щедрая пора,  любит осень детвора»</p>	<p>ХЭР - побуждать к подпеванию пению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - обогащать представления детей, прививать интерес к прослушиванию музыкальных произведений об осени, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, развивать умения различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Пение - способствовать приобщению детей к пению осенней песни о дожде, подпеванию повторяющихся фраз; формировать первоначальные певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым.</p> <p>МРД - формировать умение легко прыгать под музыку, как мячики; выполнять танцевальные движения по показу взрослого: выставлять ножку, хлопать в ладоши, выполнять полуприседания; реагировать на смену характера музыки в танце и игре.</p>	<p>Песня «Осенняя песня», муз. Т. Миранджи;  «Дождик», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; упражнения «Мячик» Т. Тютюнниковой; пляска «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто.</p>
<p><b>6 неделя</b>  Дом в котором я живу  (15-19 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Мой  любимый дом»</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание песни, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память и мышление.</p> <p>Пение - вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание, развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом), вы-</p>	<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;  «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой; упражнения «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; пляска «Парная пляска», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; игра «Воробы и Бобик», сл. и муз. М. Картушиной.</p>

		<p>полнять движения по тексту.  МРД - формировать умение бодро ходить стайкой, двигаться парами, взявшись за руки; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней, вовремя убежать на стульчики.</p>	
<p><b>7 неделя</b>  Дары осени  Овощи(22-26 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень щедрая пора»</p>	<p>ХЭР - развивать умение связывать движение с музыкой.  Задачи:  Слушание - развивать умение детей внимательно слушать музыкальную пьесу, понимать и эмоционально реагировать на веселый характер музыки, ритмично стучать пальчиком.  Пение - формировать умение узнавать знакомую песню, закреплять умение детей внимательно слушать песню о друзьях, эмоционально откликаться на музыку, побуждать детей подпевать окончания фраз.  МРД - формировать умение ходить и бегать на носках, начинать движение с первыми звуками музыки; закреплять плясовые движения (хлопать в ладоши и притоптывать ногой); развивать навыки игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).</p>	<p>«Веселая песенка», муз. А. Филиппенко; упражнения «Марш и бег, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; пляска «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; игра «Игра в прятки», рус.</p>
<p><b>8 неделя</b>  Золотая осень  (29-2 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Волшебная осень»</p>	<p>ХЭР - побуждать к подпеванию и пению.  Задачи:  Слушание - развивать умение детей внимательно слушать песню о дожде, понимать ее содержание и эмоционально реагировать на характер музыки, ритмично стучать пальчиком по ладошке.  Пение - формировать умение узнавать знакомую песню, закреплять умение детей внимательно слушать песню об осени, эмоционально откликаться на музыку, побуждать детей подпевать окончания фраз, выполнять движения по тексту по показу воспитателя.  МРД - формировать умение ходить по кругу друг за другом, начинать движение с первыми звуками музыки; закреплять умение танцевать с листочком руке, выполнять движения под музыку; развивать навыки игровой деятельности (вовремя убежать на стулья).</p>	<p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова; упражнения «Ходьба», муз. Э. Парлова; пляска «Танец с листочками», муз. С. Майкапара; игра «Воробьи и Бобик», сл. и муз. М. Картушиной.</p>
<p><b>9 неделя</b>  Мой мир я расту  (6-9 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Мой прекрасный мир»</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.  Задачи:  Слушание - развивать умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться.  Пение - формировать умение подпевать и петь, выполнять движения по тексту; развивать певческий аппарат, дикцию, артикуляцию.</p>	<p>«Марш», муз. М. Раухвергера; «Погремушки», муз. А. Лазаренко; Песня «Поезд», муз. Д. Кабалевского, сл. М. Картушиной; упражнения «Пружинка», рус. нар. песня; пляска «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; игра «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.</p>

		МРД - развивать умение выполнять движения ритмично, в темпе музыки; развивать музыкальный слух, внимательность.	Макшанцевой.
<b>10 неделя</b> Мир природы вокруг нас и дикие животные (12-16 ноября)	НОД 1-2 «Ребятам о зверятах»	ХЭР - развивать умения связывать движения музыкой. Задачи: Слушание - формировать умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание песни, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память и мышление. Пение - выполнять звукоподражание, вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание; развивать певческий аппарат, дикцию, артикуляцию. МРД - формировать умение бодро ходить стайкой, держать погремушку в руках, встряхивать ее, приседать с ней, кружиться; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней.	Песня «Зайка», рус. нар. мел., обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджа; Песня «Киска», муз. и сл. Д. Кострабы; упражнения «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; пляска «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; игра «Кошка и котята», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
<b>11 неделя</b> Мальчики и девочки (19-23 ноября)	НОД 1-2 «Узнаем лучше друг о друге»	ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению. Задачи: Слушание - воспитывать потребность в восприятии музыки, обогащать слуховой опыт детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Пение - способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, сопровождению пения выразительными движениями, формировать первоначальные певческие навыки. МРД - формировать умение выполнять пружинку, закреплять умение встряхивать погремушку, стучать ею по ладошке, по полу и по коленочкам, кружиться и прыгать с ней в руках; реагировать на смену характера музыки в игре, вовремя убегать на стульчики.	«Юрочка», бел. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александров; попевка «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; упражнения «Пружинка», рус. нар. песня; пляска «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; игра «Птички и кошка», сл. и муз. М. Картушиной.
<b>12 неделя</b> Моя семья (26-30 ноября)	НОД 1-2 «Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей»	ХЭР - развивать умения вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - прививать интерес к прослушиванию колыбельной песни, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, развивать умения различать тихое и громкое звучание музыки. Пение - способствовать приобщению к пению песни о маме, подпеванию повторяющихся фраз; формировать первоначальные певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями рук, покачиваниями. МРД - формировать умение легко прыгать под музыку, как мячики;	«Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Мамочка», муз. Е. Тиличевой; упражнения «Покачивания в парах», муз. М. Раухвергера; пляска «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.

		выполнять танцевальные движения по показу взрослого: выставлять ножку, хлопать в ладоши, выполнять полуприседания; реагировать на смену характера музыки в танце и игре.	
<b>13 неделя</b> Мир вокруг нас мебель (3-7 декабря)	НОД 1-2 «Наши добрые дела»	ХЭР - различать контрастные особенности звучания музыки. Задачи: Слушание - обогащать слуховой опыт детей посредством слушания музыки о зиме; развивать умение слушать песню до конца, понимать, о чем в ней поется; эмоционально реагировать на характер музыки. Пение - формировать умение петь без напряжения в голосе, проговаривать слова за взрослым внятно, отзываться на музыку движениями по показу педагога. МРД - развивать умение ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногами, кружиться на месте, делать полуприседания по показу взрослого; эмоционально реагировать на музыку танцевального характера.	Песня «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Елка, муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; игра «Разбудим Таню», муз. В. Агафонникова.
<b>14 неделя</b> Зима (17-21 декабря)	НОД 1-2 «Белоснежная зима, в гости к нам пришла»	ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Задачи: Слушание - формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца, воспитывать потребность в восприятии музыки, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Пение - развивать умение детей петь песню о зиме без крика в голосе, в умеренном темпе, спокойно, закреплять умения допевать за взрослым фразы, начинать петь сразу после вступления при поддержке взрослого. МРД - формировать умение выполнять упражнения со снежками, закреплять навык владения мишурой в танце снежинок, менять движения со сменой музыки по показу взрослого, реагировать на смену характера музыки в игре.	«Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Упражнения со снежками», муз. Г. Финаровского; пляска «Танец снежинок», муз. Т. Ломовой; игра «Зайчики и лисички», муз. Г. Финаровского., сл. В. Антоновой.
<b>15 неделя</b> К нам приходит новый год (24-29 декабря)	НОД 1-2 «Новогодняя сказка»	ХЭР - развивать умения связывать движения с музыкой. Задачи: Слушание - формировать умение слушать песню до конца, понимать содержание песни, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, определять веселый и грустный характер музыки, развивать музыкальную память и мышление. Пение - вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание, раз-	«Зима», муз. П. И. Чайковского; «Веселая песенка», муз. Г. Левковидова, сл. И. Черницкой; упражнения «Перетопы», рус. нар. мелодия; пляска «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой.



		<p>вивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым), выполнять движения по тексту.</p> <p>МРД - формировать умение выполнять перетопы под музыку, реагировать на смену характера музыки в танце, менять движения по показу взрослого в соответствии с ней, вызывать интерес к музыкальной подвижной игре, образно показывать движения птиц.</p>	
<p><b>16 неделя</b> Зимние забавы (9-11 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы на санки сели»</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение, воспитывать потребность в восприятии музыки, развивать умение слушать музыку изобразительного характера, эмоционально откликаться на ее характер.</p> <p>Пение - развивать умение петь песню музыкальными фразами, без крика; закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями по тексту песни.</p> <p>МРД - развивать эмоциональный отклик на музыкально - игровую деятельность; развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (снежинки кружатся и т. д.).</p>	<p>Пьеса «Зайцы», «Лисичка», муз. Г. Финаровского; песня «Машенька - Маша», муз. Е. Тиличевой; игра «Игра с колокольчиками», муз. П. И. Чайковского; «Упражнения со снежками», муз. Г. Финаровского; игра «Зайчики и лисички», муз. Г. Финаровского., сл. В. Антоновой.</p>
<p><b>17 неделя</b> Чудеса своими руками (16-20 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Умелые ручки творят, мастера»</p>	<p>ХЭР - побуждать к подпеванию и пению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - приобщать детей к восприятию народной музыки, развивать умение детей внимательно слушать разнохарактерную музыку, эмоционально реагировать на характер произведений, пританцовывая под народную музыку.</p> <p>Пение - узнавать знакомую песню, эмоционально реагировать на нее, выполнять движения по тексту песни; знакомить детей с новой песней, формировать умение слушать песню и понимать ее содержание, начинать петь после вступления при поддержке взрослого, побуждать детей подпевать окончания фраз.</p> <p>МРД - формировать умение выполнять притопы и полуприседания; закреплять умение двигаться парами, взявшись за руки, выполнять движения под музыку в танце, начинать движение с первыми звуками музыки; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней.</p>	<p>«Ах вы, сени», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; пьеса «Зимние картинки», муз. сл. Я. Жабко; песня «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; песня «Мы починим паровоз», муз. и сл. Т. Саленко; упражнения «Пружинка», «Топ-топ», рус. нар. мелодии; пляска «Парная пляска», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; игра «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</p>
<p><b>18 неделя</b> Мир вокруг</p>	<p>НОД 1-2 «Зайке холодно зимой»</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; разви-</p>	<p>«Зайчики», муз. Т. Ломовой; «Котик заболел» муз. А. Гречанинова;</p>

<p>нас наши помощники (14-18 января)</p>		<p>вать умение связывать движение с музыкой.          Задачи:          Слушание - развивать умение слушать пьесу до конца, понимать ее изобразительный характер.          Пение - развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, петь без крика в голосе, вовремя начинать и заканчивать пение.          МРД - формировать умение выполнять перетопы под музыку, реагировать на смену характера музыки в танце, менять движения по показу взрослого в соответствии с ней, вызывать интерес к музыкальной подвижной игре, образно показывать движения птиц.</p>	<p>Песня «Да - да - да», муз. Е. Тиличевой; упражнение «Перетопы», рус., нар., музыка; танец «Танец зверей», муз. В. Курочкина; игра «Серый зайка», муз. М. Красева; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.</p>
<p><b>19 неделя</b>          Мир одежды и обуви (21-25 января февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Мои желтые ботинки»</p>	<p>ХЭР - развивать умение связывать движение с музыкой.          Задачи:          Слушание - формировать умение внимательно слушать музыкальные пьесы изобразительного характера, отзываться на музыку движениями рук, ног; развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки.          Пение - приобщать детей к народной музыке, посредством пения народной песни о петушке, подпеванию повторяющихся фраз; закрепить певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями.          МРД - развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (мишка косолапый идет); выполнять плясовые движения по показу взрослого, менять их с изменением характера музыки; развивать умения передавать в игре образы персонажей (мыши, кот).</p>	<p>Пьесы «Мишка», муз. Г. Фрида, «Зайчик», муз. Е. Тиличевой; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; упражнения «Зайчики», «Мишки», муз. Т. Ломовой; пляска «Танец петушков», муз. А. Филиппенко; игра «Мышки и кот», муз. К. Лоншан-Друшкевичевой; пьеса «Погремушки», муз. А. Лазаренко.</p>
<p><b>20 неделя</b>          Безопасность на дороге (28 января – 1 февраля)</p>	<p>НОД 1-2          Мы шоферы</p>	<p>С.К.Р. - развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.          П.Р. - формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов.          Р.Р. - развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие; обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий          Х.Э.Р. - побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой; вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоя-</p>	<p>Развлечение «Мы едем, едем, едем...»</p>

		<p>тельно. Ф.Р. - продолжать формирование действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры</p>	
<p><b>21 неделя</b> Путешествие в мир профессий (4-8 февраля)</p>	НОД 1-2 «Вокруг света»	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - развивать умение слушать внимательно песню, понимать, о чем в ней поется, отзываться на музыку движениями рук, ног. Пение - формировать умение петь по музыкальным фразам песню, закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения под музыку, эмоционально; выполнять плясовые движения по показу взрослого, менять их с изменением характера музыки.</p>	<p>Песня «Песня, про наш город», муз. Т. Чудовой; песня «Паровоз», муз. О. Буйновской; сл. А. Якушевой; танец «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Ладушки», рус. нар. песня; пляска «Приседай», муз. А. Роомера.</p>
<p><b>22 неделя</b> « Мир вокруг нас :посуда» (11-15 февраля)</p>	НОД 1-2 «Мир вокруг меня»	<p>ХЭР - различать контрастные особенности звучания музыки. Задачи: Слушание - формировать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, слушать пьесы изобразительного характера, развивать умение различать низкое и высокое звучание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Пение - узнавать знакомые песни, расширять певческий диапазон, закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, петь без крика естественным голосом в умеренном темпе, отзываться на музыку движениями по тексту песни. МРД - формировать умение кружиться и кланяться; закреплять умение встряхивать погремушку, стучать ею по ладошке, по полу, по коленочкам, кружиться вместе с ней, идти вместе с погремушкой стайкой за воспитателем; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней.</p>	<p>Пьесы «Котик заболел», муз .А. Гречаннинова; «Котик играет», муз. Т. Ломовой; «Колокольчик», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; упражнения «Покружись и поклонись», муз. В. Герчик; пляска «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p>
<p><b>23 неделя</b> Папин праздник (18-22 февраля)</p>	НОД 1-2 «Будущие Защитники»	<p>ХЭР - побуждать к подпеванию и пению. Задачи: Слушание - развивать умение слушать песню до конца, понимать ее содержание, эмоционально реагировать на маршеобразный характер песни. Пение - развивать умение петь слаженно в одном темпе; петь без крика естественным голосом в умеренном темпе, отзываться на музыку движениями по тексту песни. МРД - развивать умение двигаться в соответствии характером музыки,</p>	<p>Пьеса «Марш», муз. Э. Парлова; песня «Молодой солдат», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; песня «Праздник», муз. Т. Ломовой; танец «До свидания» обр. М. Раухвергера; упражнения «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</p>

		начинать движение с началом и завершать с ее окончанием.	игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.
<b>24 неделя</b> «Мир природы вокруг нас» зимовье зверей (26-1 марта)	НОД 1-2 «Зимовье зверей»	ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Задачи: Слушание - формировать умение внимательно слушать музыкальные пьесы изобразительного характера, отзываться на музыку движениями рук, ног; развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Пение - развивать умение пропевать песню по фразам, начинать петь всем вместе после музыкального вступления; отзываться на музыку движениями по тексту песни. МРД - формировать умение выполнять хлопки и полуприседания под музыку, реагировать на смену характера музыки в танце, менять движения по показу взрослого в соответствии с ней, вызывать интерес к инструменту бубен, игре с ним.	Пьеса «Часики», муз. С. Вольфензона; песня «Г ости», муз. сл. Е. Благининой; игра - песня «Приставалка», муз. Г. Вихаревой сл. С. Черного; «Ладушки», рус. нар. песня; пляска «Приседай», муз. А. Роомера; игра «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
<b>25 неделя</b> Наши мамочки (4-7 марта)	НОД 1-2 «Милая мама»	ХЭР - развивать умение связывать движения с музыкой. Задачи: Слушание - обогащать музыкальными впечатлениями на весеннюю тематику, формировать умение воспринимать инструментальную музыку спокойного характера, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память и мышление. Пение - знакомить детей с песней весенней тематики, вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание, выполнять движения по тексту песни, МРД - формировать умение маршировать и легко бегать, передавать в движении бодрый характер музыки; закреплять умение водить хоровод, взявшись за руки, выполнять хороводные движения по показу взрослого; вызывать интерес к музыкальной игре.	Пьеса «Весною», муз. С. Майкапара; «Солнышко», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского, сл. народные; упражнения «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой; хоровод «Весной», сл. и муз. С. Насауленко; игра «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко.
<b>26 неделя</b> Весна пришла (11-15 марта)	НОД 1-2 «Весенние ручейки»	ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, развивать умение вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - слушать внимательно песню до конца, понимать доброжелательный характер музыки, эмоционально реагировать на нее движе-	Веселая песенка», муз. А. Филиппенко; «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; упражнения «Ритмические хлопки», рус. нар. мелодии; пляска «Парная пляска», укр. нар. мело-

		<p>ниями.</p> <p>Пение - узнавать знакомую песню, приобщать детей к народной музыке посредством пения народной песни о петушке, подпеванию повторяющихся фраз; закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями.</p> <p>МРД - закреплять умение выставлять ножку вперед, притоптывать ногой, легко прыгать на двух ногах; выполнять танцевальные движения по показу взрослого, передавая образ петушка, менять движения с изменением характера музыки; вызывать интерес к игре, показывать движения птиц; развивать слух.</p>	<p>дия, обр. Р. Леденева; игра «Прятки с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p>
<p><b>27 неделя</b> Мир природы вокруг нас : птицы (18-22 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы повесили весной на дворе скворечник»</p>	<p>ХЭР - побуждать к подпеванию и пению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение внимательно слушать песню о птичке и понимать ее содержание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Пение - узнавать знакомую песню, приобщать детей к народной музыке, посредством пения народной песни о петушке, подпеванию повторяющихся фраз; закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями.</p> <p>МРД - закреплять умение выставлять ножку вперед, притоптывать ногой, легко прыгать на двух ногах; выполнять танцевальные движения по показу взрослого, передавая образ петушка, менять движения с изменением характера музыки; вызывать интерес к игре, показывать движения птиц; развивать слух.</p>	<p>Песня «Прилетела птичка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; песня «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; упражнения «Ноги и ножки», муз. А. Филлипенко; пляска «Танец петушков», муз. А. Филиппенко; игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><b>28 неделя</b> Наши любимые книжки (25-29 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Книжкина неделя»</p>	<p>ХЭР - развивать умение связывать движения с музыкой.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, умение различать настроение музыки, понимать содержание песни.</p> <p>Пение - вызывать активность детей при пении, умение подпевать фразы в песне (совместно с взрослым); развивать навык импровизации простейших мелодий на заданный текст.</p> <p>МРД - реагировать на смену характера музыки в танце, менять движения по показу взрослого в соответствии с ней; совершенствовать умение передавать игровой образ летящих самолетов; развивать ловкость, быстроту движений.</p>	<p>Пьеса «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; песня «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой; пьеса «Зарядка», муз. Ю. Чичкова; пьеса «Бодрый и тихий шаг», муз. М. Робера; игра «Ловишка», муз. И. Гайдна.</p>
<p><b>29 неделя</b></p>	<p>НОД 1-2</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку.</p>	<p>Пьеса «Полетаем на самолете», муз.</p>

«Природа вокруг нас: лес» (1-5 апреля)	«Наша природа»	<p>Задачи:</p> <p>Слушание - совершенствовать умение слушать произведение до конца, понимать изобразительный характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Пение - закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями, развивать умение петь в одном темпе.</p> <p>МРД - формировать у детей умение двигаться ритмично, в темпе музыки; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровой образ летящих самолетов; развивать ловкость, быстроту движений.</p>	В. Золотарёва; песня «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; игра «Самолет», муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.
<b>30 неделя</b> Мир вокруг нас. День и ночь (8-12 апреля)	НОД 1-2 «Идем на прогулку»	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - совершенствовать умение слушать произведение до конца, понимать изобразительный характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Пение - закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями, развивать умение петь в одном темпе.</p> <p>МРД - формировать у детей умение двигаться ритмично, в темпе музыки; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровой образ летящих самолетов; развивать ловкость, быстроту движений.</p>	Пьеса «Полетаем на самолете», муз. В. Золотарёва; песня «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; игра «Самолет», муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова
<b>31 неделя</b> Земля наш общий дом (15-19 апреля)	НОД 1-2 «Наша матушка земля»	<p>ХЭР - побуждать к подпеванию и пению.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать умение слушать песню до конца, понимать ее содержание; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память и мышление.</p> <p>Пение - развивать умение петь песню слаженно, без крика в голосе; закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять движения с предметами, ритмично, в одном темпе; вызывать интерес к музыкальной игре, к детскому творчеству; развивать чувство ритма, активность.</p>	Песня «По городу», муз. Сл. Г. Вишаревой; упражнение «Упражнение с флажками», латвийская мелодия; игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой.
<b>32 неделя</b> Подводный	НОД 1-2 «Золотая рыбка »	<p>ХЭР - развивать умение связывать движение с музыкой.</p> <p>Задачи:</p>	Метлова, сл.М. Клюковой; песня «Песня, солнышко и ты», муз. Е.

мир (22-26 апреля)		<p>Слушание - развивать умение слушать песню до конца, понимать, о чем в ней поется, эмоционально реагировать на ее характер.</p> <p>Пение - развивать умение петь в умеренном темпе, без крика в голосе, внятно произносить слова; вызывать активность детей при пении, умение подпевать фразы в песне.</p> <p>МРД - развивать умение ориентироваться в пространстве, начинать движение с началом музыки и заканчивать их с ее окончанием.</p>	Зарицкой, сл. Е. Приходько; «Игра с березкой», муз. и сл. В. Б. Крищенко; Хоровод «Веночек», венгерская народная музыка.
<b>33 неделя</b> Мир вокруг нас. Насекомые (29 апреля -3 мая)	НОД 1-2 «Добрый жук»	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, умение различать настроение музыки, понимать содержание песни.</p> <p>Пение - развивать умение петь в умеренном темпе, слаженно, четко проговаривая слова песни; вызывать активность детей при пении, умение подпевать фразы в песне (совместно с взрослым), выполнять движения по тексту.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять движения по тексту песен; формировать у детей умение двигаться ритмично, в темпе музыки; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p>	Песня «Городок игрушек», муз. О. Буйновской, сл. Я. Якушева; песня «Вот, какие, мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; песня - танец «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукуловской; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.
<b>34 неделя</b> Мы все делаем вместе (6-10 мая)	НОД 1-2 «Наш дружный дом»	<p>ХЭР - развивать умения вслушиваться в музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - совершенствовать умение слушать песню до конца, понимать, о чем в ней поется; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память и мышление.</p> <p>Пение - развивать умение петь песню и показывать движения по тексту песни, умение подпевать фразы в песне (совместно с взрослым), выполнять движения по тексту.</p> <p>МРД - развивать умение изменять движения в соответствии с характером музыки; вызывать интерес к музыкальной игре, к детскому творчеству; развивать чувство ритма, активность.</p>	Песня «Мама папа и я», муз. Е. Еремеевой, сл. С. Еремеевой»; песня «Мы варили суп», муз. Г. Вихаревой; упражнения «Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова; игра «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко.
<b>35 неделя</b> Мир вокруг	НОД 1-2 «Светит солнце»	<p>ХЭР - развивать умения связывать движения с музыкой.</p> <p>Задачи:</p>	Песня «Бычок», «Мишка», муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто; попевка

нас солнышко(13-17 мая)	на планете»	Слушание - совершенствовать умение откликаться эмоционально на музыкальное произведение, развивать музыкальную память и мышление. Пение - развивать умение петь песню с показом движения по тексту; вызывать активность детей при пении, умение подпевать фразы в песне. МРД - развивать умение активно двигаться под музыку изобразительного характера, выполнять образные движения, развивать двигательную активность.	«Сорока - сорока», рус. нар. мелодия; упражнение «Я скачу на лошадке», муз. А. Филиппенко; игра «Ловишка», муз. И. Гайдна.
<b>36 неделя</b> Природа вокруг нас цветы (20-24 мая)	НОД 1-2 «В гости к лету»	ХЭР - побуждать детей к подпеванию и пению. Задачи: Слушание - совершенствовать умение слушать пьесу до конца, эмоционально реагировать на ее веселый характер. Пение - развивать умение петь песню слаженно, одновременно со всеми, протягивая слова песни; вызывать активность детей при пении, умение подпевать фразы в песне. МРД - развивать умение двигаться по кругу, выполнять движения в парах; эмоционально реагировать на музыку танцевального характера.	Пьеса «Шуточка», муз. В. Селеванова; песня «Одуванчик и колокольчик», муз. и сл. В. Ольсен; упражнения «Ритмические хлопки», рус. нар. мелодии; хоровод «Хоровод с Катей и Мишей», рус. нар. музыка; игра - песня «Рыбки и кошка», муз. и сл. Л. Бражниковой.
<b>37 неделя</b> Я и мои друзья (27-31 мая)	НОД 1-2 «Лучше друга не найти»	ХЭР - развивать умения связывать движения с музыкой. Задачи: Слушание - развивать умение понимать изобразительный характер музыки, слушать произведение до конца. Пение - развивать умение петь без напряжения в голосе, внятно произносить слова; закреплять умение начинать петь сразу после вступления при поддержке взрослого. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения ритмично, в одном темпе со всеми; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней.	Пьеса «Море», муз. Н. А. Римского - Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); песня «Жук», муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; танец «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.
<b>38 неделя</b> Моя родина - Россия (13-16 июня)	НОД 1-2 «Лучше, чем Россия, края не найти»	ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - развивать умение слушать внимательно песню, понимать, о чем в ней поется, отзываться на музыку движениями рук, ног. Пение - формировать умение петь по музыкальным фразам песню, закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения под музыку, эмоционально; выполнять плясовые движения по показу взрослого, менять их с изменением характера музыки.	Песня «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; песня «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; игра «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой.



<p><b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29-2 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «В гости к лету»</p>	<p>ХЭР – побуждать детей к подпеванию и пению. Задачи: Слушание – совершенствовать умение слушать пьесу до конца, эмоционально реагировать на ее веселый характер. Пение – развивать умение петь песню слаженно, одновременно со всеми, протягивая слова песни; вызывать активность детей при пении, умение подпевать фразы в песне. МРД – развивать умение двигаться по кругу, выполнять движения в парах; эмоционально реагировать на музыку танцевального характера.</p>	<p>Пьеса «Шуточка», муз. В. Селева-нова; песня «Одуванчик и колокольчик», муз. и сл. В. Ольсен; упражнения «Ритмические хлоп-ки», рус. нар. мелодии; хоровод «Хоровод с Катей и Мишей», рус. нар. музыка; игра – песня «Рыбки и кошка», муз. и сл. Л. Бражниковой.</p>
<p><b>40 неделя</b> Пушкинская неделя (5-9 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Сказка нам в пути поможет»</p>	<p>ХЭР – развивать умения связывать движения с музыкой. Задачи: Слушание – развивать умение понимать изобразительный характер музыки, слушать произведение до конца. Пение – развивать умение петь без напряжения в голосе, внятно про-износить слова; закреплять умение начинать петь сразу после вступле-ния при поддержке взрослого. МРД – развивать умение выполнять танцевальные движения ритмич-но, в одном темпе со всеми; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней.</p>	<p>Пьеса «Море», муз. Н. А. Римского – Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); песня «Жук», муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; та-нец «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.</p>
<p><b>41 неделя</b> Моя родина – Россия (13-16 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Лучше, чем Россия, края не найти»</p>	<p>ХЭР – развивать умение вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание – развивать умение слушать внимательно песню, понимать, о чем в ней поется, отзываться на музыку движениями рук, ног. Пение – формировать умение петь по музыкальным фразам песню, закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями. МРД – развивать умение выполнять танцевальные движения под му-зыку, эмоционально; выполнять плясовые движения по показу взрос-лого, менять их с изменением характера музыки.</p>	<p>Песня «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; песня «Барабан», муз. Е. Тиличе-вой, сл. Н. Найденовой; игра «Устали наши ножки», муз. Т. Ло-мовой.</p>
<p><b>42 неделя</b> Папа, папоч-ка, папуля, знаешь, как тебя люблю я (19-23 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «С папой мне не скучно»</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - развивать умение детей внимательно слушать музыкаль-ную пьесу, реагировать на смену характера музыки в произведении. Пение - вызывать активность детей при подпевании и пении, стремле-ние внимательно вслушиваться в песню, развивать умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом. МРД - формировать умение реагировать на подвижный характер му-</p>	<p>Песня «Мама папа и я» муз. Е. Еремеевой; «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френ-кель; игра «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p>

		зыки игры и вовремя убежать на стульчики; развивать внимательность и ловкость.	
<b>43 неделя</b> Доброта тво- рит чудеса (26-30 июня)	НОД 1-2 «В мире добро- ты»	ХЭР - побуждать к подпеванию и пению. Задачи: Слушание - развивать умение слушать пьесу до конца, понимать ее изобразительный характер, эмоционально реагировать на музыку. Пение - развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, петь без крика в голосе, вовремя начинать и заканчивать пение. МРД - формировать умение реагировать на смену характера музыки в танце, менять движения по показу взрослого, вызывать интерес к музыкальной подвижной игре.	Пьеса «Шуршалочка», муз. С. А. Соболева; пьеса «Пыхтелка», муз. С.А. Соболева; пьеса «Работнички», муз. Е. С. Железновых; песня «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; игра «Игра в прятки», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.
<b>44 неделя</b> Моря и океа- ны (3-7 июля)	НОД 1-2 «Кругом вода»	ХЭР - развивать умения связывать движения с музыкой. Задачи: Слушание - развивать умение слушать пьесы разного характера, эмоционально реагировать на них; развивать мышление и память. Пение - способствовать приобщению к пению и подпеванию повторяющихся фраз; закреплять певческие навыки проговаривания слов песни за взрослым, отзываться на музыку движениями по тексту песни. МРД - развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений; закреплять умение выполнять движения по показу взрослого, реагировать на смену характера музыки в игре.	Пьеса «Идет дождь», муз. И. Кошминой; пьеса «Разноцветный дождик», муз. И. Кошминой; песня «Водичка», муз. Е. Тиличевой; песня - игра «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл.И. Плакиды.
<b>45 неделя</b> В сказочном царстве - не- бывалом гос- ударстве (10-14 июля)	НОД 1-2 «Сказочные путешествия»	ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку. Задачи: Слушание - развивать умение реагировать на веселый характер произведения; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Пение - формировать умение петь по музыкальным фразам песню, закреплять певческие навыки, умение подпевать повторяющиеся фразы, выполнять движения по тексту. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения с предметами, умение выполнять движения по показу взрослого, реагировать на смену характера музыки в игре.	Пьеса «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова; песня - танец «Наши детки» муз. и сл. С. Подберезской, обработка Ю. Забутова; пьеса «Сладкое королевство», муз. Л. Кириличеева; игра «Игра с платочками», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.
<b>46 неделя</b> Пожарная безопасность (17-21 июля)	НОД 1-2 «Спички в руки не бери»	ХЭР - побуждать к подпеванию и пению. Задачи: Слушание - совершенствовать умение слушать пьесу изобразительно-го характера до конца, эмоционально откликаться на музыку.	Пьеса «Лошадка», муз. А. Филиппенко; песня «Воробей», муз. Герчик сл. А. Чельцова; игра «А кто у нас

		<p>Пение - развивать умение начинать петь песню после музыкального вступления вместе с взрослым, петь без крика естественным голосом в умеренном темпе, отзываться на музыку движениями по тексту песни.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять движения по тексту песни эмоционально, ритмично; менять движения по показу взрослого в соответствии с музыкой; вызывать интерес к музыкальной подвижной игре.</p>	<p>большой», рус. нар. музыка; игра - песня «Веселые строители», муз. и сл. Г. Вихаревой.</p>
<p><b>47 неделя</b> Дружат все на свете, взрослые и дети (24-28 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Будем ко всем добры»</p>	<p>ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать умение детей внимательно слушать музыкальную пьесу, понимать и эмоционально реагировать на веселый характер музыки, ритмично стучать пальчиком.</p> <p>Пение - формировать умение узнавать знакомую песню, закреплять умение детей внимательно слушать песню о друзьях, эмоционально откликаться на музыку, побуждать детей подпевать окончания фраз.</p> <p>МРД - формировать умение ходить и бегать на носках; начинать движение с первыми звуками музыки; закреплять плясовые движения (хлопать в ладоши и притоптывать ногой).</p>	<p>Песня «Мы маленькие», муз. С. Подберезской, сл. Ю. Забутова; песня «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; песня - игра «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; упражнения «Марш и бег, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; пляска «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p>
<p><b>48 неделя</b> Путешествие по стране Светофории (31-4 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Помощники на дороге»</p>	<p>ХЭР - различать контрастные особенности звучания музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать песню об автобусе до конца, понимать содержание песни, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, хлопать в ладоши под музыку во время проигрышей, развивать музыкальную память и мышление.</p> <p>Пение - вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание, развивать умение подпевать фразы в песне, выполнять движения по тексту.</p> <p>МРД - развивать умение изменять движения в соответствии с характером музыки; вызывать интерес к музыкальной игре, к детскому творчеству; развивать чувство ритма, активность.</p>	<p>Пьеса «Едем на автобусе», сл. и муз. М. Картушиной; песня «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия, обр. Н. Метлова; упражнения «Поезд», сл. М. Картушиной, муз. Д. Кабалевского; пляска Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой; игра «Автомобиль», муз М. Раухвергера.</p>
<p><b>49 неделя</b> Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья (7-11)</p>	<p>НОД 1-2 «Летняя пора»</p>	<p>ХЭР - развивать умения связывать движения с музыкой.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать умение детей внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на характер произведений.</p> <p>Пение - узнавать знакомую песню, эмоционально реагировать на нее,</p>	<p>Пьеса «Росинки», муз. С. Майкопара; песня «Василек», муз. Н. Куликовой, сл. Е Шаломоновой; песня «Два жука», муз. Ю. Забутовой, сл. О. Моравской; песня «Здравствуй,</p>

августа)		выполнять движения по тексту песни; знакомить детей с новой песней, формировать умение слушать песню и понимать ее содержание, начинать петь после вступления при поддержке взрослого. МРД - развивать умение выполнять образные движения в характере музыки; вызывать интерес к музыкальной игре, к детскому творчеству; развивать чувство ритма, активность.	солнце», муз. В.С. Щепихина; игра «Воробушки и кошка», немецкая плясовая.
<b>50 неделя</b> Так устроена природа: нет без пчел в природе меда (14-18 августа)	НОД 1-2 «Дары природы»	ХЭР - различать контрастные особенности звучания музыки; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Задачи: Слушание - воспитывать потребность в восприятии музыки, формировать умение внимательно слушать песню, понимать ее содержание, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, прививать навык различения звуков по высоте. Пение - развивать умение детей петь песню о мишке без крика в голосе, в умеренном темпе, спокойно, закреплять умения допевать за взрослым повторяющиеся фразы, начинать пение после вступления при поддержке взрослого. МРД - формировать умение передавать в движении бодрый характер музыки, закреплять умение выполнять движения под музыку в танце (хлопать в ладоши, притоптывать ногой, делать «пружинку», кружиться), реагировать на музыку сменой движений.	«Прилетела птичка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; упражнения «Бодрый шаг», муз. В. Герчик; пляска «Танец зверей», муз. В. Курочкина; игра «Мышки и кот», муз. К. Лоншан- Друшкевичевой.
<b>51 неделя</b> Звучала музыка с экраном... (21-25 августа)	НОД 1-2 «Вместе с музыкой»	ХЭР - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Задачи: Слушание - воспитывать интерес к музыке из детских мультфильмов, развивать умение понимать содержание песен. Пение - вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание. МРД - совершенствовать умение выполнять движение с предметами, двигаться ритмично, эмоционально; менять движения по показу взрослого в соответствии с музыкой.	Песня «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина (из мультфильма «Дед Мороз и лето»); песня «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; песня «Бабочки», муз. и сл. Е. Ю. Шаломоновой; танец «Веселые ленточки», муз. В. Моцарт.
<b>52 неделя</b> Прощание с летом (28-1 сентября)	НОД 1-2 «Скажем лету до свидания»	ХЭР - развивать умения вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, со-	Пьеса «Облака», муз. Г. Катрук; песня «Василек», муз. Н. Куликовой, сл. Е. Шаломоновой; песня «Два жука», муз. Ю. Забутовой, сл.

ря)		<p>вершенствовать умение слушать пьесу до конца; развивать мышление и память.</p> <p>Пение - развивать умение петь слаженно, ритмично, в одном темпе со всеми, эмоционально; развивать певческий аппарат, дикцию, артикуляцию.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой; вызывать интерес к музыкальной игре, к детскому творчеству; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>О. Моравской; песня «Летняя», муз. и сл. М. Чарной; игра «Солнышко и дождик», муз. Р. Раухвергера.</p>
-----	--	---	---

### 2 младшая группа (3-4 года)

<i>Тема недели</i>	<i>Тема НОД</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Репертуар</i>
<p><b>1 неделя</b> Впечатления о лете (3-7 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Лето красное прошло»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность.</p> <p>Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления детей произведениями на летнюю тематику, эмоционально откликаться на веселый и подвижный характер музыки; развивать мелодический слух, ритмическое чувство.</p> <p>Пение - знакомить с новой песенкой о солнышке, вызывать стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать ее содержание; развивать умение чисто интонировать мелодию, добиваться точного попадания с низкого звука на верхний, развивать умение сочинять простые попевки.</p> <p>МРД - развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки, выполняя определенные движения с предметом в руках; продолжать работу над освоением простых танцевальных движений; вызывать интерес к детскому творчеству, умение согласовывать свои действия с действиями других.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть на музыкальных инструментах (бубнах) небольшими группами в одном темпе, слушая игру других детей.</p>	<p>«Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; песня «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. нар.; «Упражнение с цветами», муз. М. Раухвергера; хоровод «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; игра «Найди игрушку», муз. Р. Рустамова; «Бубен», муз. Т. Тютюнникова.</p>
<p><b>2 неделя</b> Здоровые дети в здоровой семье (10-14)</p>	<p>НОД 1 - 2 «Вместе со своей семьей мы крепнем и растем»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение; воспитывать интерес детей к классической музыке.</p>	<p>«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; песня «Веселая зарядка», муз. и сл. Н. Белокуровой; упражнение «Марш для ходьбы», муз. Парлова; упражнение «Кто хочет бе-</p>

сентября)		<p>Пение - развивать певческие навыки: петь без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>МРД - упражнять в легком беге врассыпную и шаге на всей ступне; различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - знакомить детей с инструментом бубен, а также с его звучанием; совершенствовать умение передавать простейший ритмический рисунок в игре на бубне.</p>	гать?», муз. Л. Вишкарёва.
<b>3 неделя</b> Детский сад (17-21 сентября)	НОД 1-2 «Детская планета»	<p>ХЭР - самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать песню до конца, понимать ее содержание; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.</p> <p>Пение - развивать умение начинать и заканчивать песню не отставая, друг от друга и не опережая друг друга, петь естественным голосом, без крика.</p> <p>МРД - совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку, передавать игровые образы «машина едет», «птички летают»; формировать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать тембровый слух; формировать первоначальные навыки игры на ложках.</p>	Музыкальные пьесы «Плакса, резвушка, злюка», муз. Д.Б. Кабалевского; песня «Детский сад», муз. А. Филиппенко; хоровод «Новоселье у ребят», муз. и сл. В. Шестаковой; попевка «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.
<b>4 неделя</b> Мир природы вокруг нас: домашние животные (24-28 сентября)	НОД 1-2 «Наши добрые зверюшки»	<p>ХЭР - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать песню до конца; развивать умение понимать ее содержание.</p> <p>Пение - развивать умение начинать и заканчивать песню не отставая, друг от друга и не опережая друг друга, петь легким естественным звуком.</p> <p>МРД - развивать ловкость движения рук, мелкую моторику пальцев рук; совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку, передавать игровые образы. Игра на музыкальных инструментах - развивать у детей навыки игры на металлофоне, умение детей играть слаженно.</p>	«Андрей - воробей», рус. нар. попевка, обр. Ю. Слонова. Музыкальные пьесы «Плакса, резвушка, злюка», муз. Д.Б. Кабалевского; песня «Детский сад», муз. А. Филиппенко; хоровод «Новоселье у ребят», муз. и сл. В. Шестаковой; попевка «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.
<b>5 неделя</b> Дары осени фрукты (1-5 октября)	НОД 1-2 «Осень щедрая пора, любит осень детвора	<p>ХЭР - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать песню до конца; развивать умение понимать ее содержание.</p>	Музыка Музыкальное произведение «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова; песня «Рябинки», муз. и сл. Г. Вихаревой; игра «Со-

		<p>Пение - развивать умение начинать и заканчивать песню не отставая, друг от друга и не опережая друг друга, петь легким естественным звуком.</p> <p>МРД - развивать ловкость движения рук, мелкую моторику пальцев рук; совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку, передавать игровые образы. Игра на музыкальных инструментах - развивать у детей навыки игры на металлофоне, умение детей играть слаженно</p>	<p>берем грибочки», муз. и сл. Е. Кошелевой; «Андрей - воробей», льные пьесы «Плакса,</p>
<p><b>6 неделя</b> Мир вокруг нас: из чего сделаны предметы? (8-12 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Хотим все знать»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - совершенствовать умение эмоционально воспринимать музыкальное произведение, узнавать знакомые песни.</p> <p>Пение - формировать умение, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>МРД - формировать умение выполнять движение на слова песни; развивать двигательную активность.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть слаженно, ритмично на металлофоне.</p>	<p>«Веселые гуси», рус. нар. песня; хоровод «Есть у нас огород», муз. В. Можжевелова, сл. А. Пассовой, попевка «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><b>7 неделя</b> Дом, в котором я живу (15-19 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Мой любимый дом»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; развивать умение детей различать веселую и грустную музыку;</p> <p>Пение - формировать умение, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>МРД - формировать умение притопывать попеременно ногами; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>Музыкальное произведение «Клоуны» Д.Б. Кабалевского; песня «Есть у солнышка дружка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; песня «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ах вы, сени», рус .нар. мел, обр. Т. Ломовой.</p>
<p><b>8 неделя</b> Дары осени: овощи (22-26 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень щедрая пора »</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - воспитывать интерес детей к классической музыке, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать; развивать мело-</p>	<p>Музыкальное произведение «Болельщики», муз. П.И. Чайковского; песня «Веселая кухня», муз. и сл. Г. Вихаревой; игра «Веселые строители», муз. и слова Г. Вихаревой;</p>

		<p>дический слух.</p> <p>Пение - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение петь без напряжения в голосе, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова; формировать навык начинать пение сразу после вступления; обогащать песенный репертуар.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять движения вместе с пением; формировать умение детей передавать игровые образы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть ритмично, в одном темпе на музыкальных инструментах: треугольнике, бубне, ложках; вовремя начинать игру на проигрыше.</p>	«Музыканты», муз. Ю. Тютюнникова.
<p><b>9 неделя</b> Золотая осень (29-2 ноября)</p>	НОД 1-2 «Волшебная осень»	<p>ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать музыкальное произведение до конца; развивать умение понимать изобразительный характер музыки, эмоционально на него реагировать. Пение - формировать навык делать логические ударения в музыкальных фразах, умение допевать мелодию осенней песенки.</p> <p>МРД - развивать ловкость движения рук, мелкую моторику пальцев рук; формировать умение водить плавно хоровод, выполнять ритмично танцевальные движения.</p>	Музыкальное произведение «Игра в лошадки», муз. П.И. Чайковского; песня «Листик желтый», муз. и сл. Г. Вихаревой; хоровод «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой; пьеса «Дождик», муз. И. Любарского.
<p><b>10 неделя</b> Мой мир я расту (6-9 ноября)</p>	НОД 1- 2 «Я познаю мир»	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать интерес к музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения; развивать мелодический, ладовый слух.</p> <p>Пение - развивать умение петь без напряжения в голосе, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова; формировать навык начинать пение сразу после вступления; обогащать песенный репертуар.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять самостоятельно танцевальные движения, ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать умение детей играть на ложках простой ритмический рисунок; развивать ритмический слух.</p>	Песня «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, песня «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; танец «Полька с хлопками», муз. Г. Вихаревой; «Как у наших у ворот», рус. нар. мел.



<p><b>11 неделя</b> Мир природы вокруг нас: дикие животные (12-16 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Ребята о зверятах»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. Задачи: Слушание - формировать умение чувствовать бодрый, веселый характер музыки; вызывать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера; развивать звуковысотный и тембровый слух. Пение - развивать умение детей петь ласково, протяжно в одном темпе со всеми, одновременно начинать и заканчивать песню, отчетливо произносить слова. МРД - побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки знакомых образов; активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных, развивать навыки игрового творчества. Игра на музыкальных инструментах - развивать звуковысотный слух, умение играть ритмично, слаженно на бубнах и колокольчиках.</p>	<p>Музыкальное произведение «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; песня «У бабушки Натальи», муз. И. Клементьевой; песня с движением «Утята», муз. и сл. Г. Вихаревой; игра «Козлята и волк», муз. и сл. Г. Вихаревой; пьеса «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>
<p><b>12 неделя</b> Мальчики и девочки (19-23 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Узнаем лучше друг о друге»</p>	<p>ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение; воспитывать интерес детей к классической музыке; развивать умение различать выразительные средства музыкального произведения, развивать динамический слух. Пение - развивать у детей музыкальную отзывчивость, формировать умение правильно передавать мелодию, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. МРД - развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, реагировать на начало и окончание музыки. Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть слаженно на треугольнике.</p>	<p>Музыкальное произведение «Упрямый братишка», муз. Д.Б. Кабалеvского; попевка «Колыбельная для куколкИ», муз. М. Красева; танец «Раз, два, хлопок в ладоши», латв. нар. полька; пьеса «Треугольник», муз. Э. Тютюнникова.</p>
<p><b>13 неделя</b> Моя семья (26-30 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Лучше мамы не найти»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Задачи: Слушание - формировать умение чувствовать нежный, спокойный характер музыки, высказываться о нем, замечать изменения темпа; развивать мелодический слух, умение определять движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>Музыкальное произведение «Няня-на сказка», муз. П.И. Чайковского; песня «Мамин день», муз. и сл. Ю. Гурьева; «Танец Петрушек» (аудио запись); пьеса «На чем играю», музыка Р. Рустамова.</p>

		<p>Пение - развивать умение петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова; формировать навык начинать пение сразу после вступления; обогащать песенный репертуар; продолжать развивать умение придумывать и допевать концовку к напеву взрослого.</p> <p>МРД - развивать умение воспринимать веселый и подвижный характер мелодии, легко и ритмично бегать под музыку первой части, на вторую часть притопывать одной ногой на сильную долю такта; закреплять умение действовать с предметами (погремушками); формировать умение импровизировать простые танцевальные движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение импровизировать при игре на металлофоне; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	
<p><b>14 неделя</b> Мир вокруг нас: мебель (3-7 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Наши добрые дела»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать умение детей слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер; развивать мелодический слух, чувство ритма, умение выполнять метроритмические действия по тексту песни.</p> <p>Пение - развивать умение чисто интонировать мелодию, добиваться точного попадания с низкого звука на верхний, передавать веселый характер песни; развивать умение допевать концовку к напеву взрослого.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения в темпе музыки, выполнять ритмично движения в паре; развивать ритмический слух, способность ориентироваться в игровой деятельности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку звучащего инструмента (дудочка).</p>	<p>Музыкальное произведение «Колыбельная», муз. Моцарта; песня «Савка и Гришка сделали дуду»; пьеса «Цок - цок, лошадка», муз. Е. Тиличевой; пьеса «Покружись и поклонись», муз. В. Герчик; «Дудочка», муз. М.А. Давыдовой.</p>
<p><b>15 неделя</b> Мир игры: наши игрушки (10-14 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Учимся играть»</p>	<p>ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, формировать умение определять характер музыки, эмоционально на нее реагировать, различать жанр музыкального произведения (песня, танец, марш); развивать звуковысотный слух.</p> <p>Пение - развивать у детей музыкальную отзывчивость, формировать умение правильно передавать мелодию, петь в одном темпе со всеми;</p>	<p>«Прыжки», муз. К. Черни; пьеса «Бежим к елке», муз. В. Сметанны; игра - песня «Ой, Мороз», муз. и сл. Г. Вихаревой; пьеса «Игра с колокольчиками», муз. Т. Ломовой.</p>

		<p>развивать умение петь без напряжения в голосе, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>МРД - развивать умение выполнять легко прыжки на двух ногах; развивать ритмический слух, способность ориентироваться в игровой деятельности.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (колокольчиках) небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.</p>	
<p><b>16 неделя</b> Зима (17-21 декабря)</p>	<p>НОД 1 - 2 «Холодная зима»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - прививать интерес к классической музыке, развивать умение эмоционально откликаться на музыку ярко-изобразительного характера, на контрастные по настроению музыкальные произведения; развивать музыкальную память, умение различать высокий и низкий регистр.</p> <p>Пение - развивать умение петь естественным голосом, без крика, протяжно, протягивать ударные слоги в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.</p> <p>МРД - формировать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки; точно под музыку заканчивать пляску.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть ритмично и слаженно на треугольнике.</p>	<p>Музыкальное произведение «Баба яга», муз. П.И. Чайковского; песня «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; песня «В гости зимушку зовем», муз. и сл. Я. Жабко; «Покружись и поклонись», муз. В. Герчик; игра - песня «Выпал белецкий снежок», муз. и сл. А.А. Беликовой; песня «Треугольник», муз. и сл. Ю. Тютюнникова</p>
<p><b>17 неделя</b> К нам приходит новый год (24-29 декабря)</p>	<p>НОД 1 - 2 «Новогодняя сказка»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - воспитывать интерес детей к классической народной музыке, развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, чувствовать веселый характер музыки; знакомить с музыкальным жанром «танец», обогащать слуховой опыт детей. Пение - развивать навык точного интонирования несложных песен, умение начинать пение после вступления, петь без крика в голосе.</p> <p>МРД - развивать моторику рук, вызывать у детей радостные эмоции; двигаться под музыку согласно ее характеру и темпу, выполнять танцевальные движения (кружиться в паре, притопывать попеременно ногами и одной ногой), реагировать на смену характера музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>Музыкальное произведение «Камаринская», муз. М. Глинки; песня «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; песня «Новогодняя песенка», муз. В. Савельевой, сл. П. Синявского, муз. М. Мерзояна, И. Понамарева, обр. Ю. Забутовой; песня «Танец снежинок», муз. и сл. Е. Истоминой; «Светит месяц», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>18 неделя</b> Зимние забавы (9-11 января)</p>	<p>НОД 1 - 2 «Мы на санки сели»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Задачи: Слушание - развивать умение слушать музыкальное произведение новогодней тематики до конца, формировать умение определять характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Пение - развивать у детей музыкальную отзывчивость, формировать умение правильно передавать мелодию, петь в одном темпе со всеми; формировать навык начинать пение сразу после вступления; обогащать песенный репертуар. МРД - развивать умение выполнять движения вместе с пением; формировать умение детей передавать игровые образы. Игра на музыкальных инструментах - умение подыгрывать на музыкальных инструментах (колокольчиках) небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.</p>	<p>Песня «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; песня «Наш гость дорогой», муз. и сл. Я. Жабко; песня «Блестят на елке бусы», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; пьеса «Полька», муз. Е. Таршиной.</p>
<p><b>19 неделя</b> Мир вокруг нас: наши помощники (14-18 января)</p>	<p>НОД 1 - 2 «Наши помощники»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. Задачи: Слушание - развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку изобразительного характера; знакомить с музыкальными жанрами, чувствовать характер музыки, совершенствовать умение различать динамику (тихое и громкое звучание). Пение - формировать навыки выразительного исполнения песен о зиме; совершенствовать умение правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, петь слаженно, ритмично под музыку, слушать пение других; формировать навык сочинять мелодии по образцу. МРД - развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов (идет медведь, прыгает зайчик, крадется лиса); развивать умение выполнять танцевальные движения в темпе музыки, выполнять ритмично движения в паре; развивать умение выполнять образные игровые движения. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение детей играть простой ритмический рисунок громко и тихо.</p>	<p>Музыкальное произведение «Времена года», муз. Р. Шуман; песня «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Игра со снежками», муз. и сл. Г. Вихаревой; музыкальные пьесы «Маленький, беленький», муз. Е. Тиличевой, «Медведи», муз. М. Раухвергер, «Вся мохнатенькая», муз. Е. Тиличевой; «Я рассею свое горе», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>20 неделя</b> Мир одежды</p>	<p>НОД 1 – 2 «Мои желтые»</p>	<p>ХЭР - поддерживать детские исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>Песня «Снегопад», муз. И. В. Меньших, сл. Э. Фарджон; песня</p>

<p>ды и обуви (21-25 января)</p>	<p>ботинки»</p>	<p>Задачи: Слушание - развивать умение детей слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер; развивать мелодический слух, чувство ритма, умение выполнять метроритмические действия по тексту песни. Пение - развивать умение чисто интонировать мелодию, добиваться точного попадания с низкого звука на верхний, передавать веселый характер песни; развивать умение допевать концовку к напеву взрослого. МРД - совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов (прыгают веселые зайчики); развивать умение выполнять танцевальные движения в темпе музыки, выполнять ритмично движения в паре; развивать ритмический слух, способность ориентироваться в игровой деятельности. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на шумовых инструментах простой ритмический рисунок громко или тихо.</p>	<p>«Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой, песня - игра «Веселые зайчата», муз. и сл. Т. Е. Боровой; танец «Гномики», муз. Ф. Бурмюллера; «Карандашная полька», латыш. нар. мелодия.</p>
<p><b>21 неделя</b> Безопасность на дороге (28 января – 1 февраля)</p>	<p>НОД 1- 2 «В стране светофории»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Задачи: Слушание - прививать интерес к классической музыке, развивать умение эмоционально откликаться на музыку яркого изобразительного характера, на контрастные по настроению музыкальные произведения; развивать музыкальную память, умение различать высокий и низкий регистр. Пение - совершенствовать умение петь естественным голосом, без крика, протяжно, протягивать ударные слоги в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов; формировать навык импровизировать мелодию на заданный текст. МРД - совершенствовать умение выполнять образные движения, развивать ритмичность, согласованность движений и музыки, реагировать на начало и конец музыки; двигаться под музыку согласно ее характеру.</p>	<p>Музыкальное произведение «Карнавал животных», муз. К. Сен - Санса; песня «Медвежата - веселые ребята», муз. и сл. Е. Еранцевой; пьеса «Музыка лисы», муз. Е. Еранцевой; игра «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского; пьеса «Бубен», муз. Р. Раухвергера.</p>

		Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть ритмично, в одном темпе на бубне.	
<b>22 неделя</b> Путешествие в мир профессий (4-8 февраля)	НОД 1 - 2 «Вокруг света»	ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. Задачи: Слушание - совершенствовать умение откликаться на изобразительный характер музыки; развивать музыкальную память, умение различать высокий и низкий регистр. Пение - совершенствовать умение петь естественным голосом, без крика, эмоционально и выразительно. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения в темпе музыки, импровизировать простейшие танцевальные движения. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах ритмично, слаженно, в одном темпе: на ложках, бубнах и на самодельных шумелках и сопелках.	Музыкальное произведение «Мужик играет на гармошке», муз. П.И. Чайковского; песня «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Вдоль да по речке», рус. нар. песня; мелодия рус нар. песни «Во кузнице», обр. А. Жарова; упражнение для голоса «Г армошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиной.
<b>23 неделя</b> Мир вокруг нас: посуда (11-15 февраля)	НОД 1-2 «Волшебная посуда»	ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками. Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, умение высказываться о характере музыки. Пение - развивать умение петь слаженно, ритмично, под музыку, слушать пение других; совершенствовать умение петь песню выразительно, эмоционально. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения в темпе музыки; закреплять умение ориентироваться в пространстве, создавать игровые образы. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на барабане ритмично.	Песня «Веселые путешественники», муз. И. Старокадомского, сл. С. Михалкова; песня «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; песня «Машина», муз. Т. Ломовой; песня «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой; «Марш», муз. Е. Тиличевой.
<b>24 неделя</b> Папин праздник (18-22 февраля)	НОД 1-2 «Будущие защитники»	ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Задачи: Слушание - развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения; развивать мелодический слух, речь, умение выполнять метроритмические действия.	Музыкальное произведение «Марш», муз. Д. Шостаковича; музыкальное произведение «Марш деревянных солдатиков», муз. П. И. Чайковского; музыкальное произведение «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; песня «Мы - солдаты»,

		<p>Пение - обогащать песенный репертуар, формировать навык начинать пение сразу после вступления, развивать умение петь в одном темпе, правильно передавая мелодию, хорошо произнося слова.</p> <p>МРД - формировать умение ходить бодро, четко, ритмично, развивать умение двигаться под музыку в разном темпе, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение подыгрывать простые мелодии на барабане; развивать метроритмический слух.ном инструменте дудочка.</p>	<p>муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; упражнение «Мы идем», муз. Р. Рустамова; песня «Барабанщик», муз. М. Красева.</p>
<p><b>25 неделя</b> Мир природы вокруг нас зимовье звезд (26 февраля -1 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Ребята и зверята»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения; развивать мелодический слух, речь, умение выполнять метроритмические действия.</p> <p>Пение - обогащать песенный репертуар, формировать навык начинать пение сразу после вступления, развивать умение петь в одном темпе, правильно передавая мелодию, хорошо произнося слова.</p> <p>МРД - формировать умение ходить бодро, четко, ритмично, развивать умение двигаться под музыку в разном темпе, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение подыгрывать простые мелодии на барабане; развивать метроритмический слух.</p>	<p>Музыкальное произведение «Марш», муз. Д. Шостаковича; музыкальное произведение «Марш деревянных солдатиков», муз. П. И. Чайковского; музыкальное произведение «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; песня «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; упражнение «Мы идем», муз. Р. Рустамова; песня «Барабанщик», муз. М. Красева.</p>
<p><b>26 неделя</b> Наши мамочки (4-7 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Мама милая моя»</p>	<p>ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - совершенствовать умение эмоционально отзываться на музыку веселого характера, узнавать знакомые произведения.</p> <p>Пение - развивать умение петь в пределах чистой кварты, правильно передавая мелодию, хорошо произнося слова.</p> <p>МРД - развивать умение импровизировать простейшие танцевальные движения под веселую музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на бубнах и на ложках в ансамбле слаженно, ритмично, в одном темпе.</p>	<p>Музыкальное произведение «Мужик играет на гармонике», муз. П. И. Чайковского; песня «Ой, блины», муз. А. Комарова; игра «Иди, кот, на порог», русс. нар. мелодия «Калинка».</p>
<p><b>27 неделя</b></p>	<p>НОД 1-2 «Здрав-</p>	<p>ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными</p>	<p>Музыкальное произведение</p>

<p>Весна пришла (11-15 марта марта)</p>	<p>ствуй, светлая Весна»</p>	<p>и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.          Задачи:          Слушание - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей произведениями на весеннюю тематику, эмоционально откликаться на характер музыки; развивать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); развивать мелодический и динамический слух.          Пение - закреплять умение детей петь эмоционально, спокойным голосом, точно интонировать в пределах чистой кварты;          развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни и петь их выразительно; развивать фантазию, воображение.          МРД - развивать умение быстро двигаться под веселую музыку изобразительного характера, передавать образ летящего жука;          формировать умение легко, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения под плясовую музыку.          Игра на музыкальных инструментах - развивать умение внимательно слушать музыкальную пьесу в исполнении взрослого и эмоционально откликаться на ее веселый характер, которая исполняется на музыкальном инструменте дудочка.</p>	<p>«Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского; музыкальное произведение «Дождик - дождик», муз. А. Лядова; песня «Солнышко», муз. Т. Попатенко; упражнение «Жучки», муз. Н. Метлова; «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>28 неделя</b>          Мир природы вокруг нас: птицы (18-22 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы повесили весной на дворе скворечник»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.          Задачи:          Слушание - слушать песню, откликаться на ее добрый и ласковый характер; развивать мелодический и динамический слух.          Пение - совершенствовать умение петь без напряжения в голосе, хорошо проговаривая текст песни, протягивая гласные буквы в слогах.          МРД - совершенствовать умение выполнять движения по тексту песни, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения под плясовую музыку.          Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на бубнах и на ложках в ансамбле слаженно, ритмично, в одном темпе.</p>	<p>Музыкальное произведение «Труба и барабан», муз. Д. Б. Кабалевского; песня «Воробей», муз. Г. Чебакова, сл. А. Тараскина; упражнение «Легкий бег» В. Сметанны; этюд - драматизация «Птички летают», муз. Л. Банниковой; игра «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой</p>
<p><b>29 неделя</b>          Наши любимые книжки (25-29 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Книжка неделя»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.          Задачи:          Слушание - развивать умение вслушиваться в музыкальное произве-</p>	<p>Музыкальное произведение «Ручеек», муз. Э. Грига; песня «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой;</p>



		<p>дение, чувствовать характер музыки; обогащать музыкальными впечатлениями; развивать тембровый, динамический слух.</p> <p>Пение - развивать умение петь чисто звуки малой и большой терции; петь без напряжения в голосе, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова; формировать умение начинать пение сразу после вступления.</p> <p>МРД - развивать умение детей вслушиваться в музыку, воспринимать музыкальный образ и выполнять образные движения ритмично и в характере музыки; улучшать качество исполнения танцевальных движений знакомого хора, закреплять умение ритмично двигаться хороводным шагом; способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать умение слаженно играть на детских ударных музыкальных инструментах: ложках, бубнах, треугольнике.</p>	<p>песня «Кораблики», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Весенний хоровод», Рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Ой бежит ручьем вода», рус. нар. мелодия. хоровод», Рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Ой бежит ручьем вода», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>30 неделя</b> Природа вокруг нас. Лес (1-5 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы с природою дружны»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - обогащать музыкальными впечатлениями детей; развивать умение определять жанр музыкального произведения, чувствовать маршевый характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Пение - совершенствовать умение правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, петь слаженно, ритмично под музыку, слушать пение других, одновременно вступать и заканчивать; развивать умение самостоятельно придумывать и петь мелодии на слог «чик-чирик» высоко, низко.</p> <p>МРД - совершенствовать навык основных движений (бег); развивать умение выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать умения и навыки игры на металлофоне.</p>	<p>Музыкальное произведение «Труба и барабан», муз. Д. Б. Кабалевского; песня «Воробей», муз. Г. Чебакова, сл. А. Тараскина; упражнение «Легкий бег» В. Сметанны; этюд - драматизация «Птички летают», муз. Л. Банниковой; игра «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><b>31 неделя</b> Мир вокруг нас целый день (8-12 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «То что нас окружает»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - совершенствовать умение высказываться о характере музыки, определять спокойное и мелодичное звучание пьесы.</p>	<p>«Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева; песня «Пловцы», муз. А. Лазаренко, сл. И. Кульской; пьеса «Автомобиль», муз. Ф. Гершова; «Как пошли наши подружки», рус.</p>

		<p>Пение - развивать навык точного интонирования, умение петь эмоционально, выразительно.</p> <p>МРД - совершенствовать умение передавать в движении образ «автомобиль едет»; упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение ритмично играть на бубнах.</p>	нар. мелодия.
<p><b>32 неделя</b> Земля - наш общий дом (15-19 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Земля моя, родимый край»</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - развивать музыкальный слух и память, приучать слушать песни и понимать их содержание; формировать умение высказываться о характере песни.</p> <p>Пение - развивать навык чистого интонирования мелодии песни, совершенствовать умение детей петь без крика в голосе, согласованно, одновременно начинать пение и заканчивать.</p> <p>МРД - совершенствовать умение плавно водить хоровод, ориентироваться в пространстве; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на музыкальном треугольнике, чисто извлекать звук, попадать на сильную долю такта.</p>	<p>Песня «Любите землю», муз. и сл. Е. Гомоновой; песня «Подружились», муз. А. Филиппенко; песня - хоровод «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронко; «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>33 неделя</b> Подводный мир (22-26 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Золотые рыбки»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - формировать умение слушать песню до конца, понимать ее содержание; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.</p> <p>Пение - совершенствовать умение начинать и заканчивать песню, не отставая, друг от друга и не опережая друг друга, петь естественным голосом, без крика.</p> <p>МРД - формировать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); формировать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть ритмично на одном звуке на металлофоне.</p>	<p>упражнение «Пальчики, ручки, муз. Р. Раухвергера; пьеса «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Кап - кап», муз. Е. Д. Макшанцевой.</p>
<p><b>34 неделя</b></p>	<p>НОД 1-2</p>	<p>ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоцио-</p>	Музыкальное произведение

<p>Мир природы вокруг нас: насекомые (29 апреля – 3 мая)</p>	<p>«Добрый жук»</p>	<p>нальную отзывчивость на музыку.          Задачи:          Слушание - обогащать музыкальными впечатлениями; формировать умение различать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.          Пение - совершенствовать умение петь песню эмоционально, без крика в голосе, в одном темпе, одновременно начиная и заканчивая музыкальные фразы песни.          МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения по показу педагога, умение парами ритмично двигаться по кругу друг за другом, сохраняя расстояние.          Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на бубнах и ложках ритмично.</p>	<p>«В поле», муз. А. Гречанинова; музыкальное произведение «Колдун», муз. Г. Свиридова; музыкальное произведение «Танец лебедей», муз. П.И. Чайковского; песня «Золотые лучики», муз. и сл. Г. Вихаревой; песня - пляска «Здравствуй, светлая весна», муз. Л.Е. Коротковой, сл. М.И. Сидоровой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>35 неделя</b>          Мы всё делаем вместе (6-10 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Помогаем друг другу»</p>	<p>ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.          Задачи:          Слушание - обогащать музыкальными впечатлениями детей; совершенствовать умение различать жанры произведений.          Пение - совершенствовать умение чисто интонировать звуки в пределах кварты, петь слаженно, в одном темпе, слушая пение других детей.          МРД - совершенствовать умение выразительно выполнять движения по тексту песни; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.          Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на металлофоне ритмично в одном темпе по одному и в паре.</p>	<p>Музыкальное произведение «Вальс», муз. Майкопара; музыкальное произведение «Марш», муз. П. И. Чайковского; «На зеленом лугу», рус. нар. песня; песня - игра «Пирожки для игрушек», муз. З. Качаевой.</p>
<p><b>36 неделя</b>          Мир вокруг нас: солнце (13-17 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Солнце светит на планете»</p>	<p>ХЭР - активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.          Задачи:          Слушание - совершенствовать умение откликаться на изобразительный характер пьесы, чувствовать радостное настроение музыки.          Пение - совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, хорошо проговаривать текст песни, выразительно показывать движения по тексту.</p>	<p>Музыкальное произведение «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского; песня «Мы варили суп, суп», муз. В. Куликовой; песня «Песня о маме», муз. и сл. О. Петровой; песня «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой; игра «Прятки», р. н. мелодия.</p>

		МРД - развивать умение двигаться под музыку в разном темпе, реагировать на смену характера музыки; развивать ловкость, смекалку.	
<b>37 неделя</b> Природа вокруг нас: цветы (20-24 мая)	НОД 1-2 «На цветочной полянке»	ХЭР - воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Задачи: Слушание - различать выразительные интонации музыки, сходные с речью; формировать умение определять, сколько частей в произведении. Пение - развивать певческие навыки: петь без напряжения в голосе, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавать грустный и спокойный характер песни. МРД - развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки, слышать ее разный характер; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть на маракасах; развивать метроритмический слух.	Песня «Любитель рыболов», муз. И. Старокадомского, сл. А. Барто; песня «Мишка», музыка О. Девочкиной, слова А. Барто; песня «Бычок», муз. О. Девочкиной, сл. А, муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; пьеса «Полька», муз. Е. Горбатовской.
<b>38 неделя</b> Я и мои друзья (27-31 мая)	НОД 1-2 «Лучше друга не найти обойди весь свет»	ХЭР - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Задачи: Слушание - формировать умение эмоционально откликаться на веселый характер песни, понимать и рассказывать, о чем поется в песне. Пение - развивать умение передавать веселый характер песни, петь без напряжения в голосе, слаженно и ритмично, не опережая и не отставая, друг от друга, внятно произнося слова песни. МРД - совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения; передавать эмоционально игровые образы. Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть на шумовых инструментах ансамблем в одном темпе.	Песня «Любитель рыболов», муз. И. Старокадомского, сл. А. Барто; песня «Солнечная песенка», муз. и сл. Т. Хижинской; игра «Редька», муз. и сл. Е. Демеденкова; «По малинку в сад пойдем», рус. нар. мелодия.
<b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29-2 июня)	НОД 1-2 «В гости к лету»	ХЭР – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Задачи: Слушание - формировать умение эмоционально откликаться на веселый характер песни, понимать и рассказывать, о чем поется в песне. Пение – развивать умение передавать веселый характер песни, петь без напряжения в голосе, слаженно и ритмично, не опережая и не отставая, друг от друга, внятно произнося слова песни. МРД – совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчи-	Песня «Любитель рыболов», муз. И. Старокадомского, сл. А. Барто; песня «Солнечная песенка», муз. и сл. Т. Хижинской; игра «Редька», муз. и сл. Е. Демеденкова; «По малинку в сад пойдем», рус. нар. мелодия.

		<p>вать движения; передавать эмоционально игровые образы.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах – формировать умение играть на шумовых инструментах ансамблем в одном темпе..</p>	
<p><b>40 неделя</b> Пушкинская неделя (5-9 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Сказка нам в пути поможет»</p>	<p>ХЭР – активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи: Слушание – воспитывать интерес к классической музыке; развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, высказываться о характере музыкального произведения. Пение – совершенствовать умение передавать ласковый характер музыки, петь слаженно, без крика в голосе, в одном темпе со всеми. МРД – совершенствовать умение играть в сюжетно – ролевые игры, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>	<p>«Белка», муз. Н. А. Римского – Корсакова (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»); песня «Колыбельная котенку», муз. и сл. Т. Петровой; игра – песня «Кошка и котята», муз. Р. Раухвергера.</p>
<p><b>41 неделя</b> Моя родина – Россия (13-16 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Лучше, чем Россия, края не найти»</p>	<p>ХЭР – воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи: Слушание – совершенствовать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Пение – развивать умение чисто интонировать звуки высоко и низко в пределах чистой квинты; петь слаженно, ритмично под музыку. МРД – развивать умение выполнять танцевальные движения ритмично и согласно темпу, ориентироваться в пространстве. Игра на музыкальных инструментах – развивать умение играть ритмично на музыкальных маракасах.</p>	<p>Музыкальное произведение «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; песня «Летняя песня», муз. и сл. И. Иорданского; хоровод «Летний хоровод», муз. и сл. Е. Гольцевой; «По малинку в сад пойдем», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>42 неделя</b> Папа, папочка, папуля, знаешь, как тебя люблю я (19-23 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «С папой мне не скучно»</p>	<p>ХЭР – поддерживать детские исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>Задачи: Слушание – развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, формировать умение эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера; воспитывать уважение к своим родителям. Пение – воспитывать интерес к народной музыке, петь эмоционально, без напряжения в голосе, выполнять движения под пение. МРД – способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, развивать умение подражать в движениях мотылькам. Игра на музыкальных инструментах – формировать умение играть в</p>	<p>Песня «Что такое семья?», муз. и сл. Е. Гомоновой; пьеса «Часики», муз. С. Вольфензона; «Ладушки», рус. нар. песня; пьеса «Мотыльки», муз. М. Раухвергера; пьеса «Шуточка», муз. В. Силиванова.</p>

		ансамбле на ложках ритмично, в одном темпе.	
<b>43 неделя</b> Доброта тво- рит чудеса (26-30 июня)	НОД 1-2 «В мире добро- ты»	ХЭР – активизировать слуховую восприимчивость младших дошколь- ников. Задачи: Слушание – воспитывать интерес к классической музыке; развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, высказываться о характере музыкального произведения, различать выразительные ин- тонации музыки, сходные с речью. Пение – развивать умение чисто интонировать мелодию, пропевать гласные звуки, вовремя делать запев, после музыкального вступления, петь в одном темпе, внятно проговаривая слова песни. МРД – способствовать развитию навыков выразительной и эмоцио- нальной передачи игровых образов; совершенствовать умение выпол- нять образные движения, подражая повадкам животных.	Музыкальное произведение «Плак- са», муз. Д.Б. Кабалевского; песня «Песенка друзей», муз. и сл. М. Кузьминой; танец «Подружились», муз. В. Велькорейской; игра «Бел- ки», муз. А. Руббахи.
<b>44 неделя</b> Моря и океа- ны (3-7 июля)	НОД 1-2 «Кругом вода»	ХЭР – воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоцио- нальную отзывчивость на музыку. Задачи: Слушание – развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать его содержание и характер; обогащать слуховой опыт детей. Пение – развивать умение петь естественным голосом, без крика, про- тяжно, протягивать ударные слоги в словах, четко и быстро произно- сить согласные в конце слов; формировать навык находить интонацию на заданный текст. МРД – формировать умение передавать образно - игровые действия в соответствии с музыкой и ее содержанием; развивать творческое во- ображение, желание передавать образы выразительно. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение ритмично и слаженно играть на металлофоне простой ритмический рисунок.	Пьеса «Одуванчики», муз. Р. Гор- ской; «Что за зверь?», муз. Ан. Александрова; песня «Буль-буль- буль журчит водица», муз. Т. Попа- тенко, слова Н. Найденовой; танец «Шествие кузнечиков», муз. С. Прокофьева; игра «Утки», муз. Л. Банникова, сл. К. Александрова.
<b>45 неделя</b> В сказочном царстве – не- бывалом гос- ударстве (10-14 июля)	НОД 1-2 «Сказочные пу- тешествия»	ХЭР – активизировать слуховую восприимчивость младших дошколь- ников. Задачи: Слушание – воспитывать интерес к классической музыке; развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, высказываться о характере музыкального произведения; совершенствовать умение эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера. Пение – совершенствовать умение петь протяжно, без крика; форми-	Музыкальное произведение «Сме- лый наездник», муз. Р. Шумана; песня «У окна - окошка», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Из - под дуба», рус. нар. мелодия.

		<p>ровать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>МРД – совершенствовать умение ходить тихо, не поднимая высоко ног, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах – развивать умение играть слаженно, в ансамбле на бубнах.</p>	
<p><b>46 неделя</b> Пожарная безопасность (17-21 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Спички в руки не бери»</p>	<p>ХЭР – активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи: Слушание - обогащать музыкальными впечатлениями детей; совершенствовать умение различать жанры произведений, различать выразительные интонации музыки, сходные с речью. Пение – развивать умение вовремя вступать после музыкального вступления самостоятельно, чисто интонировать мелодию, пропевать гласные звуки, вовремя делать запев, петь в одном темпе, внятно проговаривая слова песни. МРД – формировать умение передавать образно - игровые действия в соответствии с музыкой и ее содержанием; развивать творческое воображение; воспитывать внимание, выдержку.</p>	<p>Музыкальное произведение «Детские игры», муз. Ж. Бизе; песня «Радуюсь солнышку», муз. И. Кошминой; песня «Я уже не малыш», муз. А. Чернышова, сл. П. Синявского; полька «Леночка», муз. Е. Елиника; игра «Не опоздай», муз. М. Раухвергера.</p>
<p><b>47 неделя</b> Дружат все на свете, взрослые и дети (24-28 июля)</p>	<p>НОД 1- 2 «Будем ко всем добры»</p>	<p>ХЭР – воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи: Слушание – обогащать музыкальными впечатлениями детей; совершенствовать умение различать жанры произведений, высказываться о музыке изобразительного характера. Пение – развивать умение чисто интонировать мелодию, пропевать гласные звуки, вовремя делать запев, после музыкального вступления, петь в одном темпе, внятно проговаривая слова песни. МРД – совершенствовать умение выполнять движение по тексту песни по показу взрослого, ориентироваться в пространстве. Игра на музыкальных инструментах – развивать умение играть ансамблем слаженно и ритмично на шумовых инструментах.</p>	<p>Пьеса «Качели», муз. Д. С. Владимирова; песня «Собачка», муз. М. Раухвергера; песня «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова – Компанейца; «Лапочки», чеш. нар. мелодия.</p>
<p><b>48 неделя</b> Путешествие по стране Светофории</p>	<p>НОД 1- 2 «Помощники на дороге»</p>	<p>ХЭР – активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p> <p>Задачи: Слушание – формировать умение слушать песню до конца, понимать</p>	<p>Песня «Курица на улице», муз. А. Арутюнова, сл. Ю. Полухина; песня «Поезд», муз. Н. Метлова; песня «Трамвай», муз. Е. Тиличевой;</p>

(31-4 августа)		<p>ее содержание, рассказывать, о чем поется в песне; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.</p> <p>Пение – развивать умение начинать и заканчивать песню, не отставая, друг от друга и не опережая друг друга, петь естественным голосом, без крика.</p> <p>МРД – совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку, передавать игровые образы «машина едет», «птички летают»; формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>пьеса «Воробушки и автомобиль», муз. Р. Раухвергера.</p>
<p><b>49 неделя</b> Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (7-11 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Летняя пора»</p>	<p>ХЭР – воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – совершенствовать умение откликаться на песню веселого характера, понимать ее содержание, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>Пение – развивать умение удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке, чисто интонировать трезвучие, выдерживать половинные ноты; формировать навык начинать пение сразу после вступления; развивать творческие способности.</p> <p>МРД – развивать навык импровизировать танцевальные движения; формировать умение детей чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении; формировать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать навыки игры на музыкальном треугольнике; развивать ритмический слух.</p>	<p>Песня «В траве сидел кузнечик», муз. Г. Гладкова; песня «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Цып – цып – цып, мой цыпленок, отзовись»; «Ох, утушка моя луговая» рус. нар. мелодия; танец «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко; «Баю – баю – баиньки» рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян; игра «Утки», муз. Л. Банникова.</p>
<p><b>50 неделя</b> Так устроена природа: нет без пчел в природе меда (14-18 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Дары природы»</p>	<p>ХЭР – поддерживать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – формировать умение слушать песни, понимать их содержание, обогащать музыкальные впечатления детей современной музыкой; развивать чувство ритма, динамический и тембровый слух.</p> <p>Пение – развивать умение детей петь без музыкального сопровождения; развивать инициативу при импровизации, побуждать к самостоятельному нахождению несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.</p> <p>МРД – закреплять умение двигаться под музыку хороводным шагом ритмично и согласно темпу и характеру музыки; развивать самостоятельность, инициативу детей в выборе танцевальных движений (без</p>	<p>«Песенка доктора пчелки», муз. и сл. О. Олифиновой; песня «В траве сидел кузнечик», муз. Г. Гладкова, сл. Н. Носова; песня «Петушок», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой; «Кто нас будет по утрам и кричит ку-ка – ре - ку); «Я на горку шла» рус. нар. мелодия; танец «Танцуйте, как я», муз. Э. Золотарева; игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>



<p><b>51 неделя</b> Звучала музыка с экраном... (21-25 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Вместе с музыкой»</p>	<p>показа взрослых); формировать навык ориентировки в пространстве.</p> <p>ХЭР – воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – формировать умение слушать музыкальное произведения внимательно, понимать их содержание; развивать познавательную активность, продолжать обогащать эмоции детей яркими музыкальными образами; развивать мелодический слух.</p> <p>Пение – развивать умение петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова; развивать умение петь песни без сопровождения инструмента, точно попадать на первый звук мелодии песни; формировать умение исполнять знакомые песни эмоционально и выразительно.</p> <p>МРД – развивать умение двигаться прямым галопом, передавая характерные действия игрового образа; совершенствовать умение согласовывать свои движения с действиями коллектива; реагировать на смену характера музыки в игре, менять движения в соответствии с ней.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать навыки игры на музыкальном треугольнике, развивать умение ритмично играть на инструменте; развивать метроритмический слух.</p>	<p>Песня «Облака», муз. и сл. В. Шаинского; «Цок, цок, лошадка», «Ладушки», обр. Г. Фрида, «Петушок», муз. Ю. Тугаринова, сл. И. Павловой музыка Е. Тиличевой; «Дождик» рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>52 неделя</b> Прощание с летом (28-1 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Скажем лету до свидания»</p>	<p>ХЭР – воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – прививать интерес к слушанию музыки изобразительного характера, формировать умение чувствовать веселый характер музыкальной пьесы; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения; развивать мелодический слух.</p> <p>Пение – совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, формировать навык начинать пение сразу после вступления; развивать творческие способности.</p> <p>МРД – развивать самостоятельность, инициативу детей в выборе танцевальных движений с предметами (без показа взрослых); формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть на музыкальных ложках, громко и тихо, внимательно слушая игру других детей и взрослого, согласовывая свои действия с музыкальным сопровождением взрослого.</p>	<p>Пьеса «Будем кувыряться», муз. И. Саца; песня «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Про лису», рус. нар. мелодия; игра «Огуречик», рус. нар. мелодия; пьеса «Танец с цветами», муз. З. Роот; «Ой вставала я ранешенько», рус нар. мелодия.</p>

*Средняя группа (3-4 года)*

<p><b>3 неделя</b> Детский сад (17-21 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Наш любимый детский сад»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание - закреплять умение замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Пение - формировать навыки выразительного исполнения песни, развивать умение детей различать веселый характер песни; развивать творческие способности, звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>МРД - формировать умение передавать веселый, подвижный характер музыки, четко и ритмично двигаться под музыку топающим шагом; прививать навыки инсценирования песни.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть в одном темпе на музыкальных инструментах небольшими</p>	<p>. Музыкальное произведение «Скакалка», муз. Л. Хачатуряна; попевка «Тише громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангов; песня «Наш любимый детский сад», муз. и сл. И. Якушиной; попевка «У кого какая песня?», муз. и сл. Л. Олифировой; «Бодрый и тихий шаг», муз. М. Робера; игра «Осенняя игра», муз. и сл. Н. Глебовой; «Вей, ветерок», рус. нар. мелодия.</p>
---	--	--	--

<p><b>4 неделя</b> Мир природы вокруг нас домашние животные (24-28 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Зверята и ребята»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - формировать умение детей чувствовать веселый характер музыки, эмоционально откликаться на музыку; совершенствовать умение детей различать высоту звуков и направления мелодии вверх, вниз. Пение - формировать умение детей петь выразительно, пропевать гласные на крепком дыхании; развивать навык самостоятельного песенного творчества. МРД - формировать умение выполнять ритмичные прыжки под музыку, развивать умение различать динамические изменения в музыке; закреплять умение детей выполнять танцевальные движения в парах. Игра на музыкальных инструментах - формировать навык игры</p>	<p>Тиличеевой; песня «Зонтики», муз. и сл. М. Ногимовой; «Дождик» (вокальная импровизация); «Прыжки», англ. нар. мелодия «Полли»; пляска «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; игра «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; пьеса «Звонящий треугольник», муз. Р. Рустамова.</p>
<p><b>5 неделя</b> Дары осени: фрукты (1-5 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень щедрая пришла»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью, развивать художественное восприятие. Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение определять жанр музыкального произведения; закреплять умение различать высокий, средний, низкий регистр; развивать у детей динамический слух, чувство ритма. Пение - развивать умение детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно, передавая веселый характер песни; развивать умение имитировать голоса животных. МРД - совершенствовать умение детей двигаться в характере, в темпе музыки, менять движения со сменой музыки; развивать внимание, волевые качества. Игра на музыкальных инструментах - развивать тембровый слух, знакомить детей с музыкальной дудочкой.</p>	<p>Музыкальное произведение «Скакалка», муз. Л. Хачатуряна; попевка «Тише громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангов; песня «Наш любимый детский сад», муз. и сл. И. Якушиной; попевка «У кого какая песня?», муз. и сл. Л. Олифировой; «Бодрый и тихий шаг», муз. М. Робера; игра «Осенняя игра», муз. и сл. Н. Глебовой; «Вей, ветерок», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>6 неделя</b> Мир вокруг нас: из чего сделаны предметы? (8-12 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Я познаю мир»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Задачи: Слушание - развивать умение детей слушать музыкальное произведение внимательно, определять выразительные средства музыки: тихо, громко, медленно, быстро; развивать звуковысотный слух, различать низкие и высокие регистры. Пение - формировать умение детей петь легко, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова песенки о бабушке; развивать умение сочинять мелодию колыбельной песни. МРД - формировать умения исполнять движения танца в характере музыки, умение владеть предметами; развивать ловкость, быстроту. Игра на музыкальных инструментах - развивать мелодический и тембровый слух, метро - ритм.</p>	<p>Пьеса «Прогулка», муз. М. Мусоргского; песня «Песенка для бабушки», муз. О. Конопелько, сл. Башмаковой; «Жили у бабушки», рус. нар. мелодия; попевка «Тише - громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; песня «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой; пляска «Танец с куклами», муз. Н. Лысенко; песня «Вечерняя песня», муз. А. Тома, сл. Л. Модзалевского.</p>
---	-----------------------------------	--	--

<p><b>7 неделя</b> Страна, в которой я живу (15-19 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Моя малая родина»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков. Задачи: Слушание - совершенствовать умение детей воспринимать пьесы близкие по настроению, определять характер и жанр музыкального произведения, развивать звуковысотный слух, ладовый. Пение - развивать умение детей чисто интонировать мелодию песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь выразительно, передавать веселый характер музыки. МРД - развивать умение детей выполнять метроритмические действия с изменением темпа (частота движений убыстряется), передавать движения персонажей, прививать навыки инсценирования песни. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение самостоятельно импровизировать на заданную тему.</p>	<p>Музыкальные произведения «Марш», муз. Д. Д. Шостаковича, «Марш», муз. Д. Россини; попевка «Джон зайчик», муз. Т. Э. Тютюниковой, сл. Ю. Тенфельда; песня «Песенка друзей», муз. и сл. М. Кузмина; «Кошкин дом» р. н. песня; игра - песня «Кот Леопольд и мыши», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; пьеса «Лошадка», муз. Н. Потоловского.</p>
---	---------------------------------------	---	--

<p><b>8 неделя</b> Дары осени: овощи (22-26 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осенняя сказка»</p>	<p>ХЭР - развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Задачи: Слушание - развивать умение детей слушать музыкальные произведения внимательно, определять выразительные средства музыки: тихо, громко, медленно, быстро; развивать звуковысотный слух, различать низкие и высокие регистры. Пение - формировать умение детей петь легко, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова; развивать умение сочинять мелодию колыбельной песни. МРД - совершенствовать умение детей согласовывать действие с музыкой и текстом песни, двигаться прямым галопом; развивать умение выполнять танцевальные движение, чтобы они соответствовали динамическим оттенкам и характеру музыки. Игра на музыкальных инструментах - формировать навык игры на музыкальном треугольнике; развивать музыкальные способности, чувство ритма.</p>	<p>Пьеса «Пастушок», муз. С. Майкапара; песня «Строим дом», муз. и сл. М. Красева; «Бай-бай, бай-бай» рус. нар. мелодия; «Лошадки скачут», муз. Т. Попатенко; танец «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; пьеса «Гармошка», муз. Е. Гиличевой.</p>
<p><b>9 неделя</b> Золотая осень (29 октября – 2 ноября))</p>	<p>НОД 1-2 «Волшебная осень»</p>	<p>ХЭР - развивать умение общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью музыки, развивать художественное восприятие. Задачи: Слушание - совершенствовать умение откликаться эмоционально на музыку изобразительного характера; развивать умение узнавать звуки, издаваемые животными и воспроизводить их с помощью голоса. Пение - развивать умение детей чисто интонировать мелодию песни об осени; развивать образное мышление, музыкальную память, творческие проявления в варьировании несложных мелодических оборотов. МРД - развивать умение слышать двухчастную форму произведения, менять движения со сменой характера музыки; развивать у детей умение реагировать на изменения темпа (первая часть музыки спокойного характера, сменяется быстрой плясовой во второй). Игра на музыкальных инструментах - развивать умение исполнять простейшие мелодии на металлофоне, соблюдая темп и динамику.</p>	<p>Пьеса «Разноцветные листья», муз. Е. Шаломиновой; попевка «Кто в домике живет?», муз. И. А. Ветлугиной; песня «Листик желтый», муз. и сл. Г. Вихаревой; песня «Кто в теремочке живет?», муз. Т. Попатенко; «Бодрый, тихий шаг», муз. М. Робера; игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Как под горкой под горой», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>10 неделя</b> Мой мир: что я знаю о себе (6-9 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Будем дружную семьей»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера; развивать умение чувствовать характер музыки; развивать умение детей импровизировать мелодию на заданный текст; развивать ладотональный слух. Пение - развивать умение начинать пение после вступления самостоятельно, передавать характер музыки в пении, петь выразительно и эмоционально. МРД - совершенствовать умение передавать игровые образы, развивать подвижность, умение менять движения со сменой музыки. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно в ансамбле на бубнах и музыкальном треугольнике.</p>	<p>«Дождик», муз. И. Кошминой, сл. М. Сергеевой; попевка «Песенка Кота Музика», муз. и сл. Е. Павловой; песня «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Побегаем - отдохнем», муз. Е. Тиличевой; игра «Найди себе домик», муз. М.А. Магиденко; пьеса «Бубен», муз. М. Красева.</p>
<p><b>11 неделя</b> Мир природы вокруг нас: дикие животные (12-16 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Ребятам о зверятах»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение откликаться эмоционально на музыку изобразительного характера; развивать умение детей импровизировать мелодию на заданный текст. Пение - формировать умение детей петь легко, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова; развивать умение петь песню эмоционально, напевно, без крика. МРД - формировать умение легко выполнять движения на носочках под музыку; развивать умение придумывать танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах - формировать навыки игры на шумовых инструментах маракасах; развивать метроритмический слух.</p>	<p>Пьеса «Лиса», муз. Т. Ломовой; песня «Бобик», муз. и сл. Л. Вахрушевой; песня «Киска», муз. Ю. Забутова, сл. Д. Муратова; «Легкий бег», муз. А. Жилинского; «Танец на лесной опушке», муз. Т. Баркуц; игра «Воробушки и кошка», немецкая плясовая, сл. А. Ануфриевой; «Аннушка», чешская народная мелодия.</p>

<p><b>12 неделя</b> Мальчики и девочки (19-23 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Узнаем лучше друг о друге»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Задачи: Слушание - развивать умение слушать музыкальные пьесы до конца, различать контрастный характер, определять средства музыкальной выразительности. Пение - формировать умение петь разнохарактерные песни, начинать запев вовремя, после музыкального вступления. МРД - развивать умение различать двухчастную форму музыкального произведения, в соответствии с ней самостоятельно менять танцевальные движения; ритмично выполнять движения с бубном. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно в ансамбле на бубнах и музыкальном треугольнике.</p>	<p>Музыкальные произведения «Веселая прогулка», муз. В. Гаврилина, «Сон снится», муз. В. Гаврилина; песня «Мальчики», муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова; песня «Куколка», муз. и сл. Е. С. Забутова; пьеса «Бубен», муз. М. Красева; «Савка и Гришка». рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>13 неделя</b> ) Моя семья (26-30 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей»</p>	<p>ХЭР - передавать свое настроение с помощью музыки, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - воспитывать устойчивый интерес к классической музыке; развивать умение детей эмоционально воспринимать музыкальные произведения, определять характер и жанр музыки. Пение - формировать умение детей петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм; совершенствовать умение сочинять мелодию на музыкальный вопрос. МРД - совершенствовать умение качественно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать умение двигаться по кругу. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть ритмично, слаженно на колокольчиках и бубенцах.</p>	<p>Музыкальное произведение «Нянина сказка», муз. П.И. Чайковского; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова; «Вальс для Мамы», муз. и сл. И. И. Суховой, обр. Ю. С. Забутовой; «Пружинки», муз. р. н. мелодия «Посеяли девки лен»; игра «Наседка и цыплята», Т. Ломовой; «Сорока, сорока», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>14 неделя</b> Мир вокруг нас мебель</p>	<p>НОД 1-2 «То что меня окру- жает Окружает»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения по- нимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - прививать интерес к классической музыке; формировать уме- ние определять характер музыки, средства музыкальной выразительности, характеризующие произведение. Пение - совершенствовать умение петь песню не спеша, чисто интонируя мелодию, внятно произнося слова песни; развивать интонационный слух. МРД - закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения вовремя; развивать умение импровизи- ровать танцевальные и игровые движения. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть ритмично, слаженно на колокольчиках и бубенцах.</p>	<p>«Марш», муз. Д.Д. Шостаковича, «Полька», муз. И. Штрауса; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; песня «Го- лубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клюковой; танец «Гномики», музыка в аудиозаписи; игра «Сне- жок- колобок», муз. и сл. М. Картушиной; пьеса «Детская полька», муз. С. Григорьевой.</p>
<p><b>15 неделя</b> Мир игры: народные иг- рушки (10-14 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Моя любимая иг- рушка»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения по- нимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - воспитывать устойчивый интерес к классической музыке; определять жанр музыки (танец); развивать умение выделять средства му- зыкальной выразительности. Пение - формировать умение слушать песню до конца, понимать и расска- зывать, о чем в ней поется; развивать умение чисто интонировать мело- дию, петь выразительно, в одном темпе. МРД - формировать умение детей выполнять движения по тексту песни, развивать умение легко бегать по кругу, ритмично выполнять танцеваль- ные движения по показу взрослого и самостоятельно. Игра на музыкальных инструментах - формировать умение ритмично иг- рать на маракасах; развивать метроритмический слух.</p>	<p>«Вальс», муз. П. И. Чай- ковского; песня «Снего- пад», муз. И.В. Мень- ших, сл. Э. Фарджон; песня «Добрый дедушка Мороз», муз. и сл. О. Филякиной; песня «Зи- мушка», муз. и сл. Г. Ви- харевой; «Снежная баба» М. А. Давыдова (пальчи- ковая гимнастика); игра «Снеговик», муз. и сл. И. Артемьевой; «Финская полька», танец «Звездоч- ки», муз. Г. Вихаревой.</p>



<p><b>16 неделя</b> Зима (17-21 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Холодная зима»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - воспитывать устойчивый интерес к классической музыке; развивать творческое воображение, в процессе восприятия музыки. Пение - совершенствовать певческие навыки у детей, умение петь песню не спеша, чисто интонируя мелодию, внятно произнося слова песни. МРД - совершенствовать умение качественно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки; закреплять умение инсценировать (совместно с воспитателем) песню - хоровод о зиме. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно в ансамбле на бубнах и музыкальном треугольнике.</p>	<p>«На тройке», муз. П. И. Чайковского (из цикла «Времена года»); песня «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; песня «В гости зимушку зовем», муз. и сл. Я. Жабко; «Покружись и поклонись», муз. В. Герчик; игра - песня «Выпал беленький снежок», муз. и сл. А.А. Беликовой; песня «Треугольник», муз. и сл. Ю. Тютюнникова.</p>
--	------------------------------------	--	--

<p><b>17 неделя</b> К нам приходит Новый год (24-29 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Новогодняя сказка»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Задачи: Слушание - воспитывать устойчивый интерес к классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера; развивать умение чувствовать характер музыки. Пение - закреплять навыки чистого интонирования и четкой дикции при пении, совершенствовать умение петь эмоционально, выразительно, прислушиваться к пению других. МРД - совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения (из круга в рассыпную и обратно), выполнять поскоки; развивать творческие способности у детей, умение придумывать простые танцевальные и игровые движения. Игра на музыкальных инструментах - прививать интерес к игре на музыкальных инструментах; совершенствовать чувство метроритма у детей.</p>	<p>«Декабрь», муз. П. И. Чайковского (из цикла «Времена года»; песня «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; танец «Снежинки», муз. О. Берта; «Палочки веселые», рус. нар. мелодия, сл. М. А. Давыдовой, обр. Н. Метлова; игра - песня «Выпал беленький снежок», муз. и сл. А.А. Беликовой; песня «Треугольник», муз. и сл. Ю. Тютюнникова.</p>
<p><b>18 неделя</b> Зимние забавы (9-11 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы на санки сели»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Задачи: Слушание - развивать умение детей эмоционально воспринимать музыкальные произведения, определять характер и жанр музыки (песня, танец, марш); развивать слушательскую культуру. Пение - формировать умение детей петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм; совершенствовать умение сочинять мелодию на музыкальный вопрос. МРД - совершенствовать умение качественно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать умение двигаться по кругу хороводным шагом и парами. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на шумовых инструментах; развивать ритмический слух.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Д. Шостаковича; «Вальс», муз. П. И. Чайковского; песня «Новогодняя песенка», муз. В. Савельевой, сл. Н. Синявского; попевка «Что ты хочешь, кошечка?», песня «Ах ты елка, зелен цвет», муз. и сл. О. Девочкиной; «Хоровод со снеговиком», муз. и сл. З. Роот; «Движение парами по кругу», муз. Р. Равина; пляска «Танец около елки», муз. Р. Равина.</p>

<p><b>20 неделя</b> Мир техниче-ских чудес (14-18 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Умелые ручки творят, мастерят»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Задачи: Слушание - воспитывать устойчивый интерес к классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера; развивать образно-сенсорное восприятие. Пение - закреплять навыки чистого интонирования и четкой дикции при пении, совершенствовать умение петь эмоционально, выразительно, прислушиваться к пению других. МРД - совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, выполнять галоп; развивать творческие способности у детей, умение придумывать простые танцевальные и игровые движения. Игра на музыкальных инструментах - прививать интерес к игре на музыкальных инструментах; совершенствовать чувство метроритма у детей.</p>	<p>«Полька», муз. И. Штрауса; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Палочки веселые», рус. нар. мелодия, сл. М. А. Давыдовой, обр. Н. Метлова; игра «Снежок - колобок», муз. и сл. М. Картушиной; пьеса «Детская полька», муз. С. Григорьевой; «Шутка», муз. Д. Шостаковича, оркестровка Л. Орловой.</p>
<p><b>21 неделя</b> Мир одежды и обуви (21-25 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Мои желтые ботинки»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать музыкально-образное восприятие, умение анализировать музыкальное произведение, определять жанр (песня, танец, марш), средства музыкальной выразительности. Пение - развивать умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь ритмично, в одном темпе, не отставая и не опережая, друг друга, петь выразительно и эмоционально. МРД - совершенствовать умение передавать игровые образы, самостоятельно придумывать танцевальные и игровые движения; развивать ловкость и смекалку. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть на ложках; развивать ритмический слух.</p>	<p>Пьеса «Жалоба зайчика», муз. Т. Ломовой; попевка «Зайки сели на качели»; песня - игра «Мы веселые зайчата», муз. и сл. Е. Еранцевой; игра «Зайки и ветерок», муз. и сл. И. Бодраченко; пьеса «Зайчик пляшет», муз. Т. Ломовой.</p>

<p><b>22 неделя</b> Путешествие в мир профессий (4-8 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Кем я хочу стать»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления, вызывать интерес к музыке, желание ее слушать; формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера; развивать тембровый слух, слуховую сосредоточенность. Пение - совершенствовать умение детей чисто интонировать интервалы малой терции, поступенного движения мелодии вниз; развивать ладовый слух, мелодический, умение имитировать звуки транспорта. МРД - развивать умение детей передавать в движении характер музыки, отмечать в движении конец музыкального предложения, делать шаг всей ступней (на месте и с продолжением вперед); развивать творческое воображение в двигательной импровизации. Игра на музыкальных инструментах - формировать навык игры на музыкальном треугольнике; развивать музыкальные способности, чувство ритма.</p>	<p>Пьеса «Велосипедисты», муз. В. Золотарева; «Веселые строители», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Узнай свой инструмент» музыкально-дидактическая игра; «Паровоз», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Поезд», муз. и сл. М. Каргушиной; упражнение «Шаг на всей ступне», рус. нар. мелодия «Подгорка»; «Игра с бубнами», обр. Т. Ломовой, «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
<p><b>23 неделя</b> Мир вокруг нас: посуда (11-15 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы с Федором дружны»</p>	<p>ХЭР - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы веселого характера, умение высказываться о характере музыки; развивать умение детей импровизировать мелодию на заданный текст; развивать ладотональный и тембровый слух. Пение - развивать умение петь слаженно, ритмично, под музыку, слушать пение других; совершенствовать умение петь песню выразительно, эмоционально. МРД - развивать умение выполнять танцевальные движения в темпе музыки, ритмично двигаться по кругу, чередуя с бегом вращающую; закреплять умение ориентироваться в пространстве, создавать игровые образы. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение ритмично играть на бубне индивидуально и в коллективе, тихо и громко.</p>	<p>«Угадай, чей голосок?», муз. М. Колодиной; песня «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; упражнение «Бег вращающую и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; танец «Музыкальная аэробика» (аудиодиск); «Тише - громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.</p>

<p><b>24 неделя</b> Защитники Отечества (18-22 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Будущие защитники»</p>	<p>ХЭР - развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления, вызывать интерес к музыке, желание ее слушать; формировать умение различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; развивать мелодический, ритмический слух. Пение - формировать умение детей начинать пение сразу после вступления, петь эмоционально, удерживая тонику; развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст. МРД - формировать умение детей выполнять движения по тексту песни, развивать умение легко бегать по кругу, ритмично выполнять танцевальные движения по показу взрослого и самостоятельно. Игра на музыкальных инструментах - развивать способности к музицированию, умение импровизировать на заданную тему в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>. Пьеса «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; пьеса «Полька», муз. С. Майкапара; попевка «Ай, дили-дили», муз. Л. Эйлазовой, сл. И. Михайловой; песня «Мы солдаты», муз. и сл. Г. Ларионовой; «Полетаем на самолете», муз. В. Золотарёва; игра «Самолет», муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто; «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой</p>
<p><b>25 неделя</b> Мир природы вокруг нас: животные разных стран (26 февраля – 1 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Мои любимые зверята»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Задачи: Слушание - формировать умение различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности, определять жанр музыкального произведения; развивать мелодический, ритмический слух. Пение - развивать умение петь, чисто интонируя мелодию, четко и ясно проговаривая текст, петь в одном темпе, ритмично, не отставая и не опережая, друг друга, петь выразительно и эмоционально. МРД - развивать умение ритмично выполнять движения по тексту песни, ориентироваться в пространстве; развивать творческое воображение в двигательной импровизации. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть ритмично на барабане.</p>	<p>Пьеса «Петрушка», муз. И. Брамса; «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; песня «Ой блины мои блины», рус. нар. песня запись и обработка А. Абромовского; упражнения «Шаг на всей ступне», рус. нар. мелодия «Подгорка»; танец «Барыня», рус. нар. мелодия; «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</p>

<p><b>26 неделя</b> Поздравляем мам (4-7 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Лучше мамы не найти»</p>	<p>ХЭР - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - развивать музыкальную память, умение узнавать знакомую музыку, углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать ритмический слух, мелодический. Пение - знакомить детей с народным творчеством, совершенствовать умение петь с сопровождением и без него (с помощью воспитателя), формировать умение петь протяжно, мелодично, передавать характер музыки; формировать умение детей выполнять движения по тексту песни. МРД - закреплять умение делать шаг всей ступней (на месте и с продвижением вперед), соотнося выполнение этого движения с сильной долей такта музыки; развивать творческую активность, инициативу и творческие проявления в исполнении свободной пляски. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть на металлофоне простую мелодию на одном звуке; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>Музыкальные произведения «Весной», муз. С. Майкапара, «Весной», муз. Э. Грига; «Песня пробуждения», муз. и сл. Я. Жабко; попевка «Пропой как звенит капель»; упражнение «Ручейки», муз. З. Роот; танец «Музыкальная аэробика» (аудиодиск); попевка «Ай, дили-дили», муз. Л. Эйлазовой, сл. И. Михайловой; «Андрей - воробей», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>27 неделя</b> Весна пришла (11-15 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Здравствуй, светлая Весна»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца, развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - развивать у детей умение различать настроение, чувства в музыке, звукоподражание некоторым явлениям природы (капель, всплеск ручейка); способствовать развитию мышления, памяти, ладового чувства. Пение - совершенствовать навыки исполнения песни (самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе); развивать умение сочинять мелодию на заданный текст. МРД - совершенствовать умение детей выполнять движение с предметом (ленточкой) выразительно, легко и непринужденно; импровизировать движения, согласовывая их с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах - узнавать знакомые пьесы для музыкальных инструментов в исполнении взрослых; играть ритмично на металлофоне, на одном звуке.</p>	<p>Музыкальные произведения «Весной», муз. С. Майкапара, «Весной», муз. Э. Грига; «Песня пробуждения», муз. и сл. Я. Жабко; попевка «Пропой как звенит капель»; упражнение «Ручейки», муз. З. Роот; танец «Музыкальная аэробика» (аудиодиск); попевка «Ай, дили-дили», муз. Л. Эйлазовой, сл. И. Михайловой; «Андрей- воробей», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>28 неделя</b> Мир природы вокруг нас: птицы (18-22 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Весну звали, птиц встреча- ли»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать музыкально-образное восприятие, умение анализировать музыкальное произведение, определять жанр (песня, танец, марш), средства музыкальной выразительности. Пение - развивать умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь ритмично, в одном темпе, не отставая и не опережая, друг друга, петь выразительно и эмоционально. МРД - совершенствовать умение выполнять поскоки; формировать умение передавать игровые образы, самостоятельно придумывать танцевальные и игровые движения; развивать ловкость и смекалку. Игра на музыкальных инструментах - развивать слуховое внимание, умение играть слаженно небольшим ансамблем на музыкальном инструменте (металлофон).</p>	<p>«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Бай- бай», муз. В. Витлина, «Марш» муз. Э. Парлова; «Скок- поскок» рус. нар. прибаутка; танец «Добрый жук» (аудиозапись); «Поскоки», муз. Т. Ломовой; танец «Весенний хоро- вод» укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. Г. Лобачева.</p>
<p><b>29 неделя</b> Книжка неделя (25-29 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Книжка доб- рая моя»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать умение детей определять характер песни, понимать ее содержание; расширять словарный запас детей; развивать звуковысотный, тембровый, метроритмический слух, ладовое чувство. Пение - формировать умение детей петь подвижно, передавая веселый характер песни; продолжать развивать у детей инициативу и творческие проявления в варьировании несложных мелодических оборотов. МРД - развивать умение двигаться ритмично, в темпе музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыки; развивать творческие способности в танцевальной и игровой деятельности. Игра на музыкальных инструментах - развивать слуховое внимание, умение играть слаженно небольшим ансамблем на музыкальном инструменте (металлофон).</p>	<p>Песня «Дождик», муз. И. Кошминой, сл. М. Сергеевой; попевка «Птенчики», муз. и сл. З. Роот; песня «Пришла весна», муз. и сл. З. Б. Качаевой; попевка «Здравствуйте», муз. и сл. М. Картушиной; упражнение «Ручейки», муз. З. Роот; игра «Кто быстрее ударит в бубен», муз. Л. Шварца; «Дождик», муз. Г. Лобачева.</p>

<p><b>30 неделя</b> Природа вокруг нас. Лес (1-5 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Путешествие в волшебный лес»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать музыкальную память, умение узнавать знакомую музыку, углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать ритмический слух, мелодический. Пение - совершенствовать умение петь с сопровождением и без него (с помощью воспитателя), петь протяжно, мелодично, передавать характер музыки; формировать умение детей выполнять движения по тексту песни. МРД - совершенствовать умение выполнять бег по кругу и врассыпную; обучать детей умению двигаться в парах по кругу в хороводе (ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать); закреплять умение импровизировать в игровой и танцевальной деятельности. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на шумовых инструментах; развивать ритмический слух.</p>	<p>«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Птенчики», муз. и сл. З. Роот.; «Птичка и птенчики», муз. Е. Тиличевой; «Пришла весна», муз. сл. З. Б. Качаевой; «Легкий бег», муз. А. Жилинского; «Танец на лесной опушке», муз. Т. Баркуц; игра «Воробушки и кошка», немецкая плясовая, сл. А. Ануфриевой; «Аннушка», чеш. нар. мелодия.</p>
<p><b>32 неделя</b> Мир вокруг нас: космос (8-12 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Будем - космонавтами»</p>	<p>ХЭР - развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления детей; развивать умение чувствовать настроение пьесы, развивать звуковысотный слух, мелодический; выполнять ритмико-имитационные движения в заданном темпе и характере. Пение - развивать умение петь в 2-3 ближайших тональностях (в пределах детского голоса), петь с инструментальным сопровождением и без него; формировать умение импровизировать простые переключки, передавая интонации вопроса-ответа. МРД - совершенствовать умение детей передавать образы (летающие самолеты), чувствовать ускорение темпа, динамику пьесы; формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах - формировать навык игры на музыкальном треугольнике; развивать музыкальные способности, чувство ритма.</p>	<p>Пьеса «Космический марш», муз. Е. Плаховой; «Песенка юных космонавтов», муз. О. Девочкина; песня «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой; «Иди сюда» «Иду - иду» (вокальная импровизация); «Путешествие», муз. М. А. Давыдовой; упражнение «Полетаем на самолете», муз. В. Золотарева; игра «Самолеты», муз. М. Магиденко; пьеса «Звонящий треугольник», муз. Р. Рустамова.</p>



<p><b>33 неделя</b> Земля - наш общий дом (15-19 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Земля моя, родимый край»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать эмоционально - заинтересованное отношение к воспринимаемой музыке, способность к осознанному восприятию; развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Пение - развивать умение петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание; чувствовать логические ударения в музыкальных фразах; побуждать импровизировать простые мотивы на заданный текст. МРД - формировать умение детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, выполнять выразительно образные движения; развивать чувство ритма. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно на ударных (шумовых) инструментах.</p>	<p>Песня «Разноцветная планета», муз. Л. Луконой, сл. Л. Чадовой, песня «Родине спасибо», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. и сл. Л. Олиферовой; упражнения «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; игра «Зайцы и лиса», муз. А. Майкапара; танец «Полька», чешская мелодия; «Каламайка», чеш. нар. мелодия, обр. Л. Давыдовой.</p>
<p><b>34 неделя</b> Подводный мир (22-26 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «В гостях в подводном царстве»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - развивать и обогащать музыкально-интеллектуальный кругозор детей, их эмоциональный потенциал; развивать звуковысотный и мелодический слух. Пение - формировать навыки выразительного исполнения песни, развивать умение детей различать веселый характер песни; развивать творческие способности, звуковысотный слух и чувство ритма. МРД - формировать умение передавать веселый, подвижный характер музыки, четко и ритмично двигаться под музыку топающим шагом; совершенствовать умение выполнять образные танцевальные движения: хлопки в ладоши, дробный шаг, кружение, наклоны и повороты туловища. Игра на музыкальных инструментах - развивать ритмический слух, умение играть в темпе на музыкальных инструментах небольшими группами и по одному.</p>	<p>«Птички на дереве», муз. и сл. Л. Давыдовой; упражнение «Автомобиль», муз. Раухвергера; танец «Веселые лягушата» (аудиозапись); «Дождик» муз. Г. Лобачева.</p>

<p><b>35 неделя</b> Мир природы вокруг нас: насе- комые (29 апреля – 3 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Добрый жук жужжит»</p>	<p>ХЭР - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умение выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр); развивать мелодический, ладовый слух. Пение - развивать умение детей петь легко, свободно, следить за правильным дыханием, чисто интонировать в заданном диапазоне; стимулировать желание найти музыкальный ответ на музыкальный вопрос. МРД - формировать умение двигаться ритмично и выразительно, передавая характер музыки; самостоятельно различать темповые и динамические изменения; передавать в движении метроритмическую пульсацию, ярко выраженные акценты. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно на ударных (шумовых) инструментах.</p>	<p>Песня «Самая счастливая», сл. К. Ибряева, Л. Кондрашенко, муз. Ю. Чичкова; «Есть у солнышка друзья», сл. Е. Каргановой, муз. Е. Тилчеевой; «Жук, жук, где твой дом?» - «Мой дом под кустом», (вокальная импровизация); песня-хоровод «Солнышко», сл. и муз. М. Каргушиной; танец «Лягушата», (аудиозапись); «Как под горкой под горой», рус. нар. мелодия, (аудиозапись).</p>
<p><b>36 неделя</b> День Победы (6-10 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Наш победный май»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления детей; развивать умение чувствовать характер пьесы, высказывать свои впечатления; замечать выразительные средства и динамику музыкального произведения. Пение - развивать умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь ритмично, в одном темпе, не отставая и не опережая, друг друга, петь выразительно и эмоционально. МРД - формировать умение менять движения со сменой музыки, легко выполнять поскоки; совершенствовать умение выполнять движения хора выразительно, передавая характер музыки; развивать активность в игровой деятельности. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно и ритмично, небольшими группами, на шумовых инструментах (маракасах).</p>	<p>«Скакалка», муз. Л. Хачатуряна; «Кто в домике живет?», муз. И. А. Ветлугиной; песня «Моим друзьям», сл. В. Федоровой, муз. Ю. Чичкова; «Поскоки», муз. Т. Ломовой; хоровод «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова - Компанейца; игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Гопак», укр. нар. мелодия.</p>

<p><b>37 неделя</b> Природа вокруг нас: цветы (20-24 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Цветик семицветик»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - формировать умение детей различать музыкальные средства выразительности, определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления; развивать мелодический, звуковысотный слух. Пение - формировать умение детей петь подвижно, передавая веселый характер песни; продолжать развивать у детей инициативу и творческие проявления в варьировании несложных мелодических оборотов. МРД - развивать умение двигаться ритмично, в темпе музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыки; развивать творческие способности в танцевальной и игровой деятельности; развивать ловкость и внимательность. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на бубнах ритмично, в одном темпе, индивидуально и группами.</p>	<p>«Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты); песня «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой; песня «Мама, и папа, и я», муз. и сл. Е. Еремеевой; «Трехцветный мой флажок», муз. и сл. Н. Орловой; хоровод «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова - Компанейца; игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Гопак», укр. нар. мелодия.</p>
<p><b>38 неделя</b> Я и мои друзья (27-31 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Лутьше друга не найти»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать умение соотносить характер музыки с эмоциональным содержанием стихотворения, картины; расширять словарный запас детей определениями (грозная, резкая, настроенная); развивать тембровый, ритмический слух, ладовое чувство. Пение - развивать эмоциональную отзывчивость детей при исполнении песни о героях сказок; закреплять умение самостоятельно вступать после музыкального вступления, удерживать тонику; развивать воображение, мышление, память. МРД - формировать умение менять движения со сменой музыки, легко выполнять поскоки; совершенствовать умение выполнять движения выразительно, передавая характер персонажей; развивать умение придумывать движения для сказочных персонажей. Игра на музыкальных инструментах - развивать творческие способности в импровизации при оркестровке знакомой песни.</p>	<p>Песня «Вместе с книгой», муз. и сл. В. Шестакова; «Гроза», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Птенчики», муз. и сл. З. Роот; песня «Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я.Жабко; попевка «Кого встретил колобок», муз. Г. Левкодимова; упражнение «Скачем, как мячики», муз. С. Сатулиной; танец «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; игра «Муха - Цокотуха», обр. В. Агафонникова; «Дождик», муз. Г. Лобачева.</p>

<p><b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29-2 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «В гости к лету»</p>	<p>ХЭР - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - развивать умение слушать внимательно музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами; развивать музыкальнообразное мышление. Пение - развивать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать песню, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. МРД - развивать умение выполнять движения парами по кругу, кружение по одному и в паре, самостоятельно менять движения в соответствии с двух-частной формой музыки; эмоционально воспринимать музыку через активное исполнительство музыкально- ритмической деятельности. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть на металлофоне в ансамбле на одном звуке; развивать ритмический и мелодический слух.</p>	<p>Музыкальное произведение «Лето», муз. А. Вивальди; попевка «На дачу», муз. И. Кошминой, сл. Ю. Ильиной; песня «Что ты мне подаришь, лето?», муз. и сл. С. Тишкиной; хоровод «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; игра «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Зацвели васильки», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>40 неделя</b> Пушкинская неделя (5-9 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Сказка нам в пути поможет»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - прививать интерес к слушанию классической музыки; формировать умение детей различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкального произведения. Пение - совершенствовать умение петь с сопровождением и без него (с помощью воспитателя), петь протяжно, мелодично, передавать характер музыки; формировать умение детей выполнять движения по тексту песни. МРД - совершенствовать умение выполнять бег по кругу и в рассыпную; обучать детей умению двигаться в парах по кругу в вальсе, выполнять простейшие перестроения; закреплять умение импровизировать в игровой и танцевальной деятельности. Игра на музыкальных инструментах - совершенствовать умение играть на шумовых инструментах; развивать ритмический слух.</p>	<p>«Полет шмеля», муз. Н. А. Римского - Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане» по сказке А. С. Пушкина «Тридцать три богатыря»); песня «Мы ходили в поле», муз. А. Лазаренко, сл. Л. Кукловской; упражнение «Скачем как мячики», муз. С. Сатулиной; танец «Вальс», муз. А. Грибоедова; игра «Муха - Цокотуха», обр. В. Агафонникова; «Балалайка», муз. Б. Кравыченко.</p>

<p><b>41 неделя</b> Моя родина - Россия (13-16 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Лучше, чем Россия, края не найти»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - развивать умение детей эмоционально воспринимать музыкальные произведения, определять характер и жанры произведений; развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направления движения мелодии. Пение - закреплять певческие навыки, чисто интонировать мелодию, петь ритмично, одновременно со всеми, брать дыхание между короткими музыкальными фразами; закреплять навыки выразительного исполнения песен. МРД - закреплять навык выполнения подскоков; развивать умение выполнять танцевальные движения в паре, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения в соответствии с ней. Игра на музыкальных инструментах - развивать чувство ритма, музыкальный слух, умение слаженно играть на металлофоне небольшими группами.</p>	<p>Песня «Русская сторона», муз. и сл. В. Бредиса; «Милый мой дом», муз. и Еремеевой; «Родине спасибо», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лошадки скачут», муз. Т. Попатенко; танец «Летняя полька», муз. А. Филиппенко; «Ах вы сени», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</p>
<p><b>42 неделя</b> Папа, папочка, папуля, знаешь, как тебя люблю я (19-23 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «С папой мне не скучно»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Задачи: Слушание - прививать интерес к слушанию классической музыки, узнавать знакомые пьесы; закреплять умение слушать музыкальные произведения, чувствовать их характер, выражать свои чувства словами, движениями. Пение - развивать умение эмоционально отзываться на песню энергичного характера, понимать ее характер и содержание, формировать умение петь песню выразительно, выполняя движения по тексту. МРД - развивать умение двигаться ритмично, в темпе музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыки; развивать творческие способности в танцевальной и игровой деятельности; развивать ловкость и внимательность. Игра на музыкальных инструментах - развивать творческие способности в импровизации при оркестровке песни.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Вальс», муз. П. И. Чайковского, «Полька», муз. И. Штрауса; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; песня «Летняя походная», муз. и сл. Г. Голевой; «Аэробика» (аудиозапись); песня-танец «На лесной поляне», муз. В. Кравченко, сл. П. Кагановой; игра «Кто быстрее ударит в бубен», муз. Л. Шварца; «Вставала я ранешенько», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>43 неделя</b> Доброта творит чудеса (26-30 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «В мире доброты»</p>	<p>ХЭР - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - совершенствовать умение детей воспринимать пьесы близкие по настроению, определять характер музыки; эмоционально откликаться на музыку бодрого маршевого характера; развивать звуковысотный слух, ладовый. Пение - развивать умение детей чисто интонировать мелодию песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь выразительно, передавать веселый характер музыки. МРД - развивать умение детей выполнять метроритмические действия с изменением темпа (частота движений убыстряется); формировать умение детей передавать движения персонажей, прививать навыки инсценирования песни. Игра на музыкальных инструментах - развивать метроритмический слух, умение самостоятельно импровизировать в игре на музыкальных инструментах на заданную тему.</p>	<p>«Марш», муз. Д.Д. Шостаковича, «Марш», муз. Д. Россини; «Джон зайчик», муз. Т. Э. Тютюниковой, сл. Ю. Тенфельд; «Песенка друзей», муз. и сл. М. Кузмина; «Кошкин дом» р. н. песня; «Скакалка», муз. А. Петрова; игра «Кот Леопольд и мыши», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Лошадка», муз. Н. Погодина.</p>
<p><b>44 неделя</b> Моря и океаны (3-7 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Кругом вода»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки Задачи: Слушание - совершенствовать умение внимательно слушать пьесы до конца, выражать свои чувства словами, формировать умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Пение - развивать умение петь не спеша, протяжно, вместе начинать и заканчивать пение, передавать характер музыки; формировать умение детей выполнять движения по тексту песни. МРД - совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать танцевально - игровое творчество, способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений. Игра на музыкальных инструментах - развивать ритмический слух, умение играть в темпе на музыкальных инструментах небольшими группами и по одному.</p>	<p>«Утка», муз. С. Прокофьева (фрагмент); пьеса «Музыка уток», муз. Л. А. Олиферовой; песня «Любитель-рыболов», муз. М. Старокадомского, сл. А. Барто; «Песня уток», муз. Л.А. Олиферовой; игра «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Водичка», рус. н. нар. мелодия; «Ручейки», муз. З. Роот.</p>

<p><b>45 неделя</b> В сказочном царстве - небывалом государстве (10-14 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Сказочные путешествия»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - развивать интерес и желание слушать классическую музыку; продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; развивать звуковысотный слух. Пение - развивать умение чисто интонировать мелодию, смягчая концы фраз, без напряжения в голосе, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки МРД - развивать умение детей передавать выразительные движения в передаче характеров персонажей, формировать навык инсценирования песен. Игра на музыкальных инструментах - развивать чувство ритма, музыкальный слух, умение слаженно играть на металлофоне небольшими группами.</p>	<p>«Баба Яга», муз. С.С. Прокофьева; «Сказочка», муз. С. Прокофьева; попевка «Часики», сл. М. А. Давыдовой; «Песенка цыпленка», муз. В. Алексеева, сл. М. Фроловой; «Скок- поскок», рус. нар. песня; «Муха-Цокотуха», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; игра «Лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Савка и Гришка», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>46 неделя</b> Пожарная безопасность (17-21 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Спички в руки не бери»</p>	<p>ХЭР - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Задачи: Слушание - развивать умение детей внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его изобразительный характер. Пение - развивать умение детей передавать точно ритмический рисунок, динамику; различать музыкальное вступление, запев; развивать умение импровизировать простые переключки. МРД - совершенствовать умение различать характер музыки, самостоятельно выполнять движения в соответствии с ней; развивать ловкость и быстроту, умение двигаться в пространстве; формировать навык инсценировки музыкальных игр. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно, ритмично, небольшими группами на шумовых инструментах (маракасах).</p>	<p>Музыкальное произведение «Петя и волк», муз. Ф. Прокофьева; песня «Огнетушитель», муз. и сл. И. Кононовой; «Иди сюда», - «Иду-иду»; пьеса «Марш», муз. И. Беркович; пьеса «Легкий бег», муз. А. Жилинского; «Кошкин дом», рус. нар. песня; игра «Огонек и туча», муз. М. В. Голушко; «Полька», муз. М. Глинка.</p>

<p><b>47 неделя</b> Дружат все на свете, взрослые и дети (24-28 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Будем мы ко всем добры»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Задачи: Слушание - обогащать музыкальные впечатления детей; развивать умение чувствовать веселый характер пьесы, высказывать свои впечатления; замечать выразительные средства и динамику музыкального произведения. Пение - развивать умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь ритмично, в одном темпе, не отставая и не опережая, друг друга, петь выразительно и эмоционально. МРД - формировать умение менять движения со сменой музыки, передавая характер музыки; закреплять умение двигаться в парах, выполнять простейшие перестроения; развивать активность в игровой деятельности. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть слаженно и ритмично, небольшими группами, на шумовых инструментах (маракасах).</p>	<p>Пьеса «Скакалочка», муз. А. Филлипенко; пьеса «Полька», муз. А. Филиппенко; «Здравствуйте», муз. и сл. М. Картушиной; песня «Милый мой дом», муз. и сл. М. Еремеевой; «Бодрый и тихий шаг», муз. М. Робера; «Аэробика» (аудиозапись); «Лягушата» (аудиозапись); танец «Дружные пары», муз. И. Штрауса; «Полька», чеш. нар. мелодия.</p>
<p><b>48 неделя</b> Путешествие по стране Светофории (31-4 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Помощники на дороге»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - слушать песенку веселого характера, понимать ее содержание, уметь высказываться о характере песенки и рассказывать, о чем в ней поется, закрепляя тем самым правила дорожного движения. Пение - формировать навыки выразительного исполнения песен, развивать умение детей различать веселый характер песни; развивать творческие способности, звуковысотный слух и чувство ритма. МРД - формировать умение передавать веселый, подвижный характер музыки, четко и ритмично двигаться под музыку топающим шагом; прививать навыки инсценирования песни. Игра на музыкальных инструментах - формировать умение играть в одном темпе на музыкальных инструментах небольшими группами и по одному; развивать ритмический слух.</p>	<p>«Песенка о правилах», сл. Я. Пишумова, муз. С. Подшибякиной; песня «Наш автобус голубой», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; песня «Едем на автобусе», муз. и сл. М. Картушиной; упражнение «Автомобиль», муз. Раухвергера; танец «Летняя полька», муз. А. Филиппенко; игра «Полянка», рус. нар. мелодия; «Лошадка», муз. Н. Потоловского.</p>



<p><b>49 неделя</b> Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья (7-11 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Летняя пора»</p>	<p>ХЭР - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Задачи: Слушание - воспитывать устойчивый интерес к классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера; развивать умение чувствовать характер музыки. Пение - развивать умение петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание; чувствовать логические ударения в музыкальных фразах; побуждать импровизировать простые мотивы на заданный текст. МРД - формировать умение детей выполнять движения по тексту песни, развивать умение легко бегать по кругу, ритмично выполнять танцевальные движения по показу взрослого и самостоятельно. Игра на музыкальных инструментах - развивать ритмический слух, умение играть в темпе на музыкальных инструментах небольшими группами и по одному.</p>	<p>Пьеса «Родная песня», муз. Э. Грига; «Зарядка», муз. Ю. Чичкова; песня «Песенка друзей», муз. и сл. М. Кузмина; «Трехцветный мой флажок», муз. и сл. Н. Орловой; песня-хоровод «Солнышко», сл. и муз. М. Картушиной; упражнение «Ручейки», муз. З. Роот; игра «Кто быстрее ударит в бубен», муз. Л. Шварца; «Дождик», муз. Г. Лобачева.</p>
<p><b>50 неделя</b> Так устроена природа: нет без пчел в природе меда (14-18 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Дары природы»</p>	<p>ХЭР - воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Задачи: Слушание - прививать интерес к классической музыке; формировать умение определять изобразительный характер музыки, средства музыкальной выразительности, характеризующие произведение; развивать интонационный слух. Пение - формировать умение слушать песню до конца, понимать и рассказывать, о чем в ней поется; развивать умение чисто интонировать мелодию, петь выразительно, в одном темпе. МРД - способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму; формировать умение менять танцевальные движения со сменой музыки, совершенствовать умение выполнять движения выразительно. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть ритмично, слаженно на колокольчиках и бубенцах.</p>	<p>«Полет шмеля», муз. Н. А. Римского - Корсакова (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» по сказке А. С. Пушкина «Тридцать три богатыря»); «Эхо», муз. Е. Тилличеевой; песня «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой; танец «Летняя полька», муз. А. Филиппенко; игра «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Зацвели васильки», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>51 неделя</b> Звучала музыка с экрана... (21-25 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Вместе с музыкой»</p>	<p>ХЭР - развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Задачи: Слушание - развивать умение узнавать песни из детских мультфильмов, слушать их до конца, выражать свои чувства и эмоции словами. Пение - совершенствовать умение петь знакомые детские песенки из мультфильмов эмоционально, в одном темпе с музыкой, четко произносить слова. МРД - закреплять навык выполнения подскоков; развивать умение выполнять танцевальные движения в паре, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения в соответствии с ней. Игра на музыкальных инструментах - развивать умение играть на маракасах ритмично, в одном темпе с музыкой.</p>	<p>Песня «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. В.М. Пляцковского; «Песенка кузнечика», муз. В. Шаинского, сл.Носова (из мультфильма «Приключения кузнечика»); песня «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (из мультфильма «День рождения кота Леопольда»); «Лошадки скачут», муз. Т. Попатенко; танец «Летняя полька», муз. А. Филиппенко.</p>
<p><b>52 неделя</b> Прощание с летом (28-1 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Скажем лету до свидания»</p>	<p>ХЭР - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Задачи: Слушание - закреплять навыки культуры слушания музыки, умение чувствовать изобразительный характер, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро). Пение - совершенствовать навыки исполнения песни (самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе). МРД - развивать умение двигаться ритмично, в темпе музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыки; развивать творческие способности в танцевальной и игровой деятельности; развивать ловкость и внимательность. Игра на музыкальных инструментах - развивать слуховое внимание, умение играть слаженно небольшим ансамблем на музыкальном инструменте (металлофон).</p>	<p>«Клоуны», муз. Д. Б. Кабалевского; песня «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; пьеса «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; танец «Летняя полька», муз. А. Филиппенко; игра с пением «Г уси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кап-кап- кап...», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко.</p>

**Старшая группа (5-6 лет)**

<i>Тема недели</i>	<i>Тема НОД</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Репертуар</i>
<p><b>1 неделя</b> Праздник знаний на дворе - радостно всей детворе (3-7 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Скоро в школу»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - формировать умение различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение - формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, отчетливо произносить слова песни; формировать умение сочинять мелодии маршевого характера. МРД - развитие умения выразительно и ритмично двигаться под музыку. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Осенняя песня» П. И. Чайковского; «Музыкальный магазин» Н. Г. Кононовой; песня «Марш друзей» Н. Александровой; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; «Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом» М. Робера; танец «Вальс с листьями» А. Гречанинова; игра «Найди себе пару», лат. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>2 неделя</b> Здоровые дети в здоровой семье (10-14 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Папа, мама, я - здоровая семья!»</p>	<p>ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами. Задачи: Слушание - формировать умение различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение - закрепление практических навыков выразительного исполнения песен о здоровом образе жизни. МРД - развивать чувство ритма, координацию пения и движений; упражнять в умении двигаться под музыку с ленточкой в руках. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>Пьеса «Утро» Э. Грига; упражнение на развитие слуха и голоса «Сколько нас поёт» Н. Г. Кононовой; песня «Про зарядку» сл. В. Викторова, муз. Д. Львова - Компанейца; «Марш» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; упражнение «Ритмический тренаж» А. Жилинского; пляска «Танец с лентами» Д. Д. Шостаковича; «Мы идём», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>

<p><b>3 неделя</b>          Детский сад          (17-21 сентября)</p>	<p>НОД 1-2          «Наш любимый детский сад»</p>	<p>ХЭР - стимулировать освоение умений игрового музицирования.          Задачи:          Слушание - развивать умение слушать музыкальные произведения о правилах дорожного движения и различать веселый характер песни о светофоре.          Пение - закреплять умение чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни; формировать умение придумывать окончания песен.          МРД - закреплять умение чередовать движения ходьбы и бега в соответствии с характером музыки; ритмично под музыку выполнять танцевальные движения в паре.          Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>Пьеса «Тревожная минута» С. Майкапара;          упражнение на развитие слуха и голоса «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; песня «Песенка о правилах», сл. Я. Пишумова, муз. С. Подшибякиной; «Допой песенку»; «Чередование ходьбы и бега» Ф. Надёненко; танец «Дружные пары» И. Штрауса; «Мы идём», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>4 неделя</b>          Мир природы вокруг нас: домашние животные          (24-28 сентября)</p>	<p>НОД 1-2          Ребята и зверята!»</p>	<p>ХЭР - развивать певческие умения.          Задачи:          Слушание - эмоционально откликаться на музыку веселого характера; развивать слуховое восприятие, определять звучание некоторых музыкальных инструментов, развивать звуковысотный слух.          Пение - развивать умение детей чисто интонировать мелодию песни об осени, петь выразительно, передавая лирический характер музыки, способствовать развитию навыков сольного пения.          МРД - упражнять в умении двигаться под музыку с листочком в руках; предавать в движениях характер танца, эмоционально двигаться в характере музыки.          Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди;          упражнение на развитие слуха и голоса «Огород», муз. В. Карасевой; песня «Золотая песенка», муз. Е. Рагульской, сл. З. Петровой; «Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Упражнения с листочками» Т. Ломовой; танец «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Ветер играет с листочками» А. Жилина; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>

<p><b>5 неделя</b> Дары осени: фрукты и овощи (1-5 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Золотой осе- ни пора»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и классической музыкой. Пение - способствовать дальнейшему развитию навыков пения, формированию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. МРД - способствовать развитию навыков движений под музыку, выразительно и эмоционально двигаться в характере танца. Игра на муз. инструментах - развивать творческую активность, умения сотрудничества в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; упражнение на развитие слуха и голоса «Огород», муз. В. Карасевой; песня «Золотая песенка», муз. Е. Рагульской, сл. З. Петровой; «Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Упражнения с листочками» Т. Ломовой; танец «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Ветер играет с листочками» А. Жилина; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>
<p><b>6 неделя</b> Мир вокруг нас: из чего сделаны предметы? (8-12 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Я познаю мир»</p>	<p>ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - формировать умение различать и определять словесно различные настроения в музыке и их оттенки; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - формировать певческие навыки, умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения в голосе; совершенствовать умение придумывать простые попевки. МРД - закреплять умение двигаться под музыку в соответствии с её характером, ритмично выполнять хороводные движения танца. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, творческую активность в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. В. Свиридова; «Колыбельная», сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой; песня «Ну, какие бабушки-старушки?» сл. И. Шаферана, муз. Е. Птичкина; «Частушки» (импровизация); «Чередование ходьбы и бега» Ф. Надёненко; хоровод «Кострома», рус. нар. мелодия; игра «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Сорока», рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко.</p>

<p><b>7 неделя</b> Страна, в которой я живу (15-19 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Моя малая родина»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой; развивать образное восприятие музыки, формировать умение определять жанр музыкального произведения. Пение - продолжать формировать навык плавного звуковедения, умения петь протяжно; формировать умение импровизировать простейшие мелодии. МРД - закреплять умение ритмично двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять хороводные движения танца. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, творческую активность в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова; «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Во кузнице» русская народная песня; «Частушки» (частушки); «Боковой галоп, поскоки» Т. Ломовой; хоровод «Кострома», рус. нар. мелодия; игра «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Сорока», рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>8 неделя</b> Дары осени: откуда хлеб пришел (22-26 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень щедрая Щедрая пора»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - развивать образное восприятие музыки, умение сравнивать и анализировать части музыкального произведения; способствовать общему эмоциональному развитию детей. Пение - развивать умение детей петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, петь естественным голосом, протяжно, четко проговаривая слова песни. МРД - закреплять умение эмоционально и ритмично двигаться под музыку с листочком в руках, выполнять танцевальные движения с ним. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, осваивать различные приемы игры на металлофоне.</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р. Шумана; «Музыкальный магазин» Н. Г. Кононовой; «Песня Почтальона Печкина» Е. Гомоновой; «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Бодрый и спокойный шаг» М. Робера; «Танец маляров» А. И. Бурениной из «Ритмической гимнастики»; игра с пением «Сапожник», пол. нар. песня, обр. В. Сибирского, рус. текст Л. Кондрашенко; музыкальнодидактическая игра «Отгадай профессию».</p>

<p><b>9 неделя</b> Золотая осень (29 октября-2 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень золотая в гости к нам пришла»</p>	<p>ХЭР - развивать певческие умения. Задачи: Слушание - развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам разных музыкальных произведений на осеннюю тематику. Пение - развивать умение детей петь песни об осени без напряжения, в одном темпе со всеми; закреплять умение детей брать дыхание во время пения между короткими музыкальными фразами. МРД - закреплять навык ритмичного и выразительного движения под музыку в танце, умение двигаться с предметом в руках (зонтиком); формировать умение импровизировать в музыкально-игровой деятельности. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, осваивать различные приемы игры на металлофоне.</p>	<p>«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Сколько нас поёт?» Н. Г. Кононовой; песня «Грустный дождик», муз. и сл. Л. Куклиной; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; «Упражнения с зонтиками» Е. Тиличевой; танец «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Зонтики» М. Ногиновой; «Кап-кап-кап», рум.</p>
<p><b>10 неделя</b> Мы разные мы вместе (6-9 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Дружат дети всей земли»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - формировать умение определять жанр музыки, развивать представления о чертах песенности; определять музыкальный инструмент по его звучанию. Пение - продолжать формировать певческие навыки, умение петь протяжно, своевременно начинать и заканчивать музыкальные фразы в песне. МРД - развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; формировать умение придумывать танцевальные движения. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой; песня «Наша Россия прекрасна» З. Роот; «Придумай окончание»; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкаревой; танец «Всех на праздник мы зовем» А. Жилина; игра «Игра с ложками», рус. нар. мелодии; «Сорока», рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко.</p>

<p><b>11 неделя</b> Мир природы вокруг нас дикие животные (12-16 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «В мире животных»</p>	<p>ХЭР: способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Задачи: Слушание - знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; формировать умение различать тембры музыкальных инструментов. Пение - закреплять умение точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок, петь легким, подвижным звуком. МРД - закреплять умение ритмично двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения танца; в игровых движениях передавать образ животных. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух.</p>	<p>Пьеса «Игра в лошадки» П. И. Чайковского; «Котя-коток» В. Карасевой; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; песня «Зоопарк» Л. Абеляна; «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Поскоки» Б. Можжевелова; танец «Всех на праздник мы зовем» А. Жилина; игра «Веселые лягушата» Ю. Литовко.</p>
<p><b>12 неделя</b> Права детей в России (19-23 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Счастливое детство»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки, различать средства музыкальной выразительности; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - узнавать знакомую песню, формировать умение петь выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию; придумывать собственную мелодию к знакомой прибаутке. МРД - закреплять навык ритмичного движения под музыку в паре, передавать в движениях характер танца; закреплять умение самостоятельно проводить знакомую игру. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, продолжать осваивать приемы игры на инструменте (металлофон).</p>	<p>«Танец пастушков» П. И. Чайковского; «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Марш друзей» Н. Александровой; «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; танец «Дружные пары» И. Штрауса; игра «Игра с ложками», рус. нар. мелодии.</p>



<p><b>13 неделя</b> Моя семья (26-30 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Как я мамочку люблю!»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - определять характер музыкального произведения, различать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух. Пение - продолжать формировать певческие навыки, умение петь протяжно, своевременно начинать и заканчивать музыкальные фразы в песне; закреплять умение самостоятельно придумывать окончание песенки. МРД - закреплять умение выполнять боковой галоп и поскоки; ритмично выполнять движения знакомого танца под музыку, передавать в них характер танца; прививать умение самостоятельно искать выразительные движения к игре. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, продолжать осваивать приемы игры на инструменте (металлофон).</p>	<p>«Материнские ласки» А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; песня «Мамасолнышко моё!», муз. и сл. Я. Жабко; «Допой песенку»; «Боковой галоп, поскоки» Т. Ломовой; танец «Всех на праздник мы зовем» А. Жилина; игра «Лавата», польская нар. мелодия; «Дин-дон», рус. нар. песня, обр. Ру-</p>
<p><b>14 неделя</b> Мир вокруг нас: мебель (3-7 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «То что нас окружает»</p>	<p>ХЭР: развивать певческие умения. Задачи: Слушание - развивать и закреплять представления о чертах песенности в музыке; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию песни, петь выразительно, передавая веселый характер музыки; самостоятельно придумывать простейшие мелодии разного характера. МРД - ритмично выполнять танцевальные движения под музыку, выразительно и эмоционально двигаться в характере танца; самостоятельно искать и находить выразительные хороводные движения. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, учить подбирать попевок на одном звуке на металлофоне.</p>	<p>«Утро» С.С. Прокофьева; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; песня «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; «Элементы хороводов, танцев» В. Герчик; танец «Танец гномов» А. Жилина; «Детский хоровод», муз. В. Парфенюка, сл. Г. Цветкова.</p>

<p><b>15 неделя</b> Мир игры: история игрушки (10-14 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Моя любимая игрушка»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - продолжать знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; закреплять умение определять жанр музыкального произведения. Пение - продолжать развивать певческие навыки, умение петь протяжно, мелодично, эмоционально, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми; самостоятельно придумывать простейшие мелодии к прибаутке. МРД - закреплять умение передавать в движении особенности музыки, двигаясь ритмично, соблюдая темповые и динамические особенности музыкального произведения; самостоятельно придумывать танцевально-игровые движения к игре. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух, закреплять умение исполнять попевку на одном звуке на металлофоне.</p>	<p>«Зима пришла» Г. В. Свиридова; «Зайка» В. Карасёвой; песня «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Чередование ходьбы и бега» Ф. Надененко; танец «Танец метелиц» А. Жилина; «Ой, мороз!», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>
<p><b>16 неделя</b> Зима (17-21 декабря)</p>	<p>НОД 1 -2 «Зима, холода - осторожной детвора»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - развивать представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости; воспитывать интерес к мировой классической музыке. Пение - закреплять умение детей брать дыхание во время пения между короткими музыкальными фразами; закрепление практических навыков выразительного исполнения песен. МРД - развивать умение выразительно и ритмично двигаться под музыку в соответствии с ее характером; формировать умение импровизировать в музыкально-игровой деятельности. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, учить подбирать попевки на металлофоне на одном звуке.</p>	<p>Русская песня» П. И. Чайковского; «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Колядки», рус. нар. песни, прибаутки; упражнения - элементы танца «Казачок»; пляска «Казачок», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; игра «Игра с ложками», рус. нар. мелодии; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.</p>

<p><b>17 неделя</b> К нам приходит Новый год (24-29 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Новогодний хоровод»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - продолжать знакомить детей с выразительными и изобразительными возможностями музыки; формировать умение различать звучание музыкальных инструментов; развивать тембровый, интонационный и ритмический слух. Пение - закреплять умение точно интонировать мелодию песни, воспроизводить ритмический рисунок; совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; самостоятельно придумывать простейшие мелодии. МРД - формировать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывать танцевально-игровые движения к игре. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух; самостоятельно играть на металлофоне попевку на одном звуке.</p>	<p>«Зима пришла» Г. В. Свиридова; «Зайка» В. Карасёвой; песня «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Чередование ходьбы и бега» Ф. Надененко; танец «Танец метелиц» А. Жилина; «Ой, мороз!», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой.</p>
<p><b>18 неделя</b> Зимние забавы (9-11 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы на санки сели»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - определять и характеризовать жанр музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности; формировать умение различать звучание музыкальных инструментов. Пение - закреплять умение петь подвижным, легким звуком, умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; совершенствовать практические навыки выразительного исполнения песен. МРД - закреплять умение ритмично и эмоционально двигаться под музыку в характере танца; самостоятельно выполнять танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух, закреплять умение исполнять на металлофоне знакомую попевку на одном звуке.</p>	<p>«Фея зимы» С.С. Прокофьева; «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Допой песенку»; «Элементы хороводов, танцев» В. Герчик; танцы «Танец гномов» (с лопатками), «Танец метелиц» (с белыми шарфиками) А. Жилина; «Ой, мороз!», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дин-дон», рус. нар. песня, обр. Рустамова.</p>

<p><b>20 неделя</b> Мир технических чудес (14-18 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Очумелые ручки»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - формировать умение определять жанр музыкального произведения, различать черты танцевальности в музыке; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - обогащение музыкальных впечатлений детей знакомством с русскими народными песнями, колядками; формировать умение петь народные песни распевно, мелодично. МРД - закреплять навык ритмичного и эмоционального выполнения элементов народного танца под музыку; самостоятельно придумывать танцевальноигровые движения к игре. Игра на муз. инструментах - исполнять знакомую попевку на металлофоне; развивать метроритмический слух</p>	<p>«Русская песня» П. И. Чайковского; «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Колядки», рус. нар. песни, прибаутки; упражнения - элементы танца «Казачок»; пляска «Казачок», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; игра «Игра с ложками», рус. нар. мелодии; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.</p>
<p><b>21 неделя</b> Мир одежды и обуви (21-25 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Мои желтые ботинки»</p>	<p>ХЭР: стимулировать освоение умений игрового музицирования. Задачи: Слушание – развивать образное восприятие музыки, определять выразительные и изобразительные средства музыки; развивать интонационный слух. Пение – формировать навыки выразительного исполнения песен; закреплять умение петь легким, подвижным звуком, делая в пении акценты; придумывать характерные мелодии к образам героев. МРД – формировать умение выполнять шаг с высоким подъемом ног под музыку; формирование умения выразительного движения с пением в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно импровизировать игровые действия. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, продолжать осваивать приемы игры на инструменте (металлофон).</p>	<p>«Метель» Г. В. Свиридова; «Зайка» В. Карасёвой; песня «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Кто по лесу идет?», Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой; пляска «Зайка», рус. нар. песня, обр. С. Кондратьева; хоровод «Зимушка» Г. Вихаревой; «Играем в снежки» Т. Ломовой; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.</p>

<p><b>22 неделя</b> Безопасность на дороге (28 января – 1 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «В стране Светофории!»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - закреплять умение различать жанры музыки, определять изобразительный характер произведения; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера. Пение - продолжать развивать певческие навыки, умение петь протяжно, мелодично, эмоционально, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми; закреплять умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами песни. МРД - закреплять умение реагировать на смену характера музыки сменой движений, свободно владеть предметами в танце (лентами); самостоятельно импровизировать игровые действия в музыкальной игре. Игра на муз. инструментах - исполнять знакомую попевку на металлофоне, развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Мелодия» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Сколько нас поёт?» Н. Г. Кононовой; песня «Марш друзей» Н. Александровой; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; упражнения «Плавные руки» - «Вальс» Р. Глиэра; «Танец с лентами» Д. Д. Шостаковича; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>23 неделя</b> Путешествие в мир профессий (4-8 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Кем я хочу стать»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - развивать образное восприятие музыки, определять выразительные и изобразительные средства музыки; развивать интонационный слух. Пение - формировать навыки выразительного исполнения песен о зиме; закреплять умение петь легким, подвижным звуком, делая в пении акценты; придумывать характерные мелодии к образам героев. МРД - формировать умение выполнять шаг с высоким подъемом ног под музыку; формирование умения выразительного движения с пением в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно импровизировать игровые действия. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, продолжать осваивать приемы игры на инструменте (металлофон).</p>	<p>«Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; песня «Кактус-ежик на окне» Артема Чебукова; «Спой имена друзей» (импровизация); «Упражнения с цветами» Т. Ломовой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской.</p>

<p><b>24 неделя</b> Мир вокруг нас: посуда (11-15 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Мы с федороу дружны»</p>	<p>ХЭР: формировать у детей умение анализировать средства музыкальной выразительности. Задачи: Слушание - закреплять умение различать жанры музыки, определять изобразительный характер музыкального произведения, умение анализировать средства музыкальной выразительности. Пение - закреплять певческие навыки, умение петь слаженно, прислушиваясь к пению других, правильно выделять кульминацию при пении, совершенствовать практические навыки выразительного исполнения песен. МРД - ритмично выполнять маршевые перестроения, уверенно выполнять танцевальные движения матросского танца под музыку, менять их в соответствии с ней; импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух, закреплять умение исполнять на металлофоне попевку на одном звуке.</p>	
<p><b>25 неделя</b> Защитники Отечества (18-22 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Наша армия сильна»</p>	<p>ХЭР: стимулировать освоение умений игрового музицирования. Задачи: Слушание - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой; закреплять умение определять жанр, характер и оттенки настроений музыкального произведения; развивать музыкально-слуховые представления. Пение - закреплять умение петь протяжно, мелодично, ритмично, делая смысловые акценты при пении; развивать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы. МРД - упражнять детей в выполнении «вертушек»; закреплять умение передавать в танцевальных движениях характер музыки; импровизировать игровые и хороводные движения. Игра на муз. инструментах - самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые попевки; развивать музыкальный слух.</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Стоит у руля капитан», муз. и сл. З. Роот; «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко; марш "Прощание славянки», муз. В. И. Агапкина; матросский танец «Яблочко»; игра «Будь ловким» Н. Ладухина; музыкально-игровое творчество «Тачанка» К. Листова; «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>

<p><b>26 неделя</b>          Мир природы          вокруг нас: жи-          вотные разных          стран          (26 февраля – 1          марта)</p>	<p>НОД 1-2          «Зверята и ребя-          та»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровиза-          ции танцев, игр, оркестровок.          Задачи:          Слушание - прививать интерес к шедеврам мировой классической музыки;          формировать умение различать средства музыкальной выразительности,          определять образное содержание музыки; обогащение музыкальных впе-          чатлений произведениями на весеннюю тематику.          Пение - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую коорди-          нацию, прививать умение точно интонировать мелодию и воспроизводить          ритмический рисунок при пении, не выкрикивать окончания фраз; импро-          визировать мелодии на заданный текст.          МРД - формировать умение выполнять «народную ковырялочку» и другие          движения народного танца; ритмично выполнять движения весеннего хо-          ровода, меняя их со сменой характера музыки; закреплять умение импро-          визировать игровые действия в музыкальной игре.          Игра на муз. инструментах - исполнять знакомую попевку на металло-          фоне, развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Вальс» П. И. Чайковско-          го; «Музыкальный мага-          зин» Н. Г. Кононовой; пес-          ня «Вежливая песенка»,          муз. и сл. Т. Муриной;          «Придумай окончание»;          «Чередование ходьбы и          бега»          Ф. Надененко; танец «Кру-          говая пляска», рус. нар.          мелодия, обр. С. Разорено-          ва; игра «Лавата», польская          нар. мелодия; «Дин- дон»,          рус. нар. песня, обр. Руста-          мова.</p>
<p><b>27 неделя</b>          Поздравляем мам          (4-7 марта)</p>	<p>НОД 1 -2          «Мама милая          моя»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными сред-          ствами художественной выразительности.          Задачи:          Слушание - формировать умение различать средства музыкальной выра-          зительности, создающие образ, интонации, близкие речевым, различать          звукоподражание некоторым явлениям природы.          Пение - развивать умение детей петь мелодично, протяжно, ритмично под          музыку, чисто интонировать мелодию песни, петь выразительно, переда-          вая веселый характер музыки.          МРД - формировать навыки исполнения танцевальных движений: дви-          гаться в парах по кругу, выполнять ритмичные полуприседания, повороты          спиной друг к другу, кружение вокруг себя; самостоятельно импровизиро-          вать игровые действия.          Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух; продол-          жать знакомить со способами игры на металлофоне, самостоятельно нахо-          дить высокий и низкий регистры.</p>	<p>«Материнские ласки» А.          Гречанинова; «Колыбель-          ная», муз. Е. Тиличевой,          сл. Н. Найденовой; песня          «Мама- солнышко», сл. и          муз. Л. В. Чебыкиной, обр.          Ю. Зубатова; «Определи по          ритму», Н. Г. Кононовой;          упражнения «Мальчики и          девочки идут» В. Золотаре-          ва; танец «Кадриль», рус.          нар. мел.; хоровод «Встре-          чаем весну», сл. и муз. С.          Насауленко;</p>

<p><b>28 неделя</b> Весна пришла (11-15 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Музыка весеннего леса»</p>	<p>ХЭР: развивать певческие умения. Задачи: Слушание - совершенствовать музыкально-слуховое восприятие, закреплять умение определять жанр музыки, различать смену настроения внутри пьесы; развивать чувство ритма, умение определять движение мелодии. Пение - прививать интерес и любовь к фольклору, закреплять навыки плавного звуковедения, мелодичного и выразительного исполнения русских народных песен; закреплять умение импровизировать мелодии на заданную тему. МРД - закреплять умение ритмично двигаться хороводным шагом под музыку, выполняя упражнения с предметом в руках (веточкой); совершенствовать исполнение хоровода, владеть элементами русского народного танца; закреплять умение импровизировать игровые действия в музыкальных играх. Игра на муз. инструментах - играть знакомую попевку на металлофоне, развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка») Н. Римского-Корсакова; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; песня «Встречаем весну», сл. и муз. С. Насауленко; «Придумай песенку» (импровизация); «Упражнения с веточками» под рус. нар. мел. «Березка», обр. Е. Тиличевой; хоровод «Встречаем весну», сл. и муз. С. Насауленко; игра «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Кап-кап-кап», рум. нар. пес., обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>29 неделя</b> Мир природы вокруг нас: птицы (18-22 марта)</p>	<p>НОД 1 -2 «Птицы прилетели»</p>	<p>ХЭР: формировать у детей умение анализировать средства музыкальной выразительности. Задачи: Слушание - формировать умение различать жанры музыки. Сравнить музыкальные произведения разных композиторов, изображающих птиц (жаворонка), находить в музыке характерные черты образа; развивать музыкально-сенсорный слух. Пение - закреплять умение детей чисто интонировать мелодию песни о птицах, показывая движение мелодии рукой вверх-вниз; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, побуждая к инсценированию. МРД - выполнять плавные движения рук, развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, различать ритм и самостоятельно находить нужные движения к хороводу; импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах - формировать умение играть на металлофоне музыкальную попевку, состоящую из 2-3 звуков. Развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М.И. Глинки; «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой; песня «Мои птицы», сл. и муз. Е. Шаламоновой; «Воробей», муз. Г. Чебаковой, сл. А. Тараскиной; упражнения «Плавные руки» (фрагмент «Вальса» Р. Глиэра). хоровод «Весенний хоровод», сл. и муз. С. Насауленко; этюд «Кукушечка», муз. Е. Доги, сл. Г. Виеру; игра «Ворон», рус. нар. мел. обр. Е. Тиличевой.</p>



<p><b>30 неделя</b> Книги. Наш Пушки (25-29 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Книжка неделя»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - накапливать музыкальные впечатления, углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать звуковысотный слух, музыкальную память, умение различать высоту и тембр (окраску) звука. Пение - закреплять вокальные навыки, навык чистого интонирования, умение передавать голосом кульминацию в музыкальных фразах песни, петь выразительно и эмоционально, с сопровождением и без него; закреплять умение сочинять мелодии на заданный текст. МРД - закреплять навык движения бодрым и спокойным шагом, передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; развивать слуховое внимание, координацию пения с движением. Игра на муз. инструментах - формировать умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков. Развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Утро» Э. Грига; «Сколько нас поёт» Н. Г. Кононовой; песня «Прозарядку» сл. В. Викторова, муз. Д. Львова - Компанейца; «Марш» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; упражнения «Ритмический тренаж» А. Жилинского; пляска «Танец с лентами» Д. Д. Шостаковича; игра «Ловишка» Й. Гайдна; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>31 неделя</b> Природа вокруг нас. Лес (1-5 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Путешествие в волшебный лес»</p>	<p>ХЭР: стимулировать освоение умений игрового музицирования. Задачи: Слушание - определять образное содержание музыкального произведения, накапливать музыкальные впечатления, различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение - продолжать формировать певческие навыки: дыхание, дикцию, звукообразование, речевую и певческую интонацию, умение передавать голосом кульминацию в музыкальных фразах; закреплять умение сочинять мелодии на заданный текст. МРД - развитие творческих способностей детей посредством вовлечения их в танцевальную импровизацию; упражнять в выполнении приставного шага. Игра на муз. инструментах - закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; песня «Песенка юных космонавтов» В. Шестаковой; «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Приставной шаг» А. Жилинского; ритмичный танец под песню «Ракета» (шоу- группа «Улыбка»); игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухиной; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>

<p><b>32 неделя</b> Мир вокруг нас: космос (8-12 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «В космос мы летаем»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - совершенствовать музыкально-слуховое восприятие, закреплять умение определять жанр музыки, различать смену настроения внутри пьесы; развивать чувство ритма, умение определять движение мелодии. Пение - прививать интерес и любовь к фольклору, закреплять навыки плавного звуковедения, мелодичного и выразительного исполнения русских народных песен; закреплять умение импровизировать мелодии на заданную тему. МРД - закреплять умение ритмично двигаться хороводным шагом под музыку; совершенствовать исполнение хоровода, владеть элементами русского народного танца; закреплять умение импровизировать игровые действия в музыкальных играх. Игра на муз. инструментах - закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков; развивать интонационный и метро-ритмический слух; способствовать развитию творческой активности детей в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Пьеса «Пастушок» С. Майкапара; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Упражнения с веточками» под рус. нар. мел. «Березка», обр. Е. Тиличевой; хоровод «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «А я по лугу», рус. нар. песня, обр. Т. Смирновой; «Кап-кап- кап», рум. нар. пес., обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>33 неделя</b> Земля - наш общий дом (15-19 апреля)</p>	<p>НОД 1 -2 «Наша малая родина»</p>	<p>ХЭР: формировать у детей умение анализировать средства музыкальной выразительности. Задачи: Слушание - определять и характеризовать жанр музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, быстромедленно и др.); развивать музыкально-сенсорный слух. Пение - продолжать формировать умение петь песню с сопровождением и без него, петь эмоционально, весело, передавать голосом кульминацию; закреплять умение сочинять мелодии на весеннюю тематику. МРД - развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений; стимулировать развитие детского танцевального творчества. Игра на муз. инструментах - закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков; развивать интонационный и метро-ритмический слух.</p>	<p>«Пастушок» С. Майкапара; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Песенка о правилах», сл. Я. Пишумова, муз. С. Подшибякиной; «Допой песенку»; «Упражнения с веточками» под рус. нар. мел. «Березка», обр. Е. Тиличевой; хоровод «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.; «А я по лугу», рус. нар. песня, обр. Т. Смирновой; «Кап-кап-кап», рум. нар. пес., обр. Т. Попатенко.</p>

<p><b>34 неделя</b> Подводный мир (22-26 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «В гостях у золотой рыбки»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - формировать умение различать жанры музыки (песня, танец, марш), определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки; развивать музыкально-сенсорный слух. Пение - формировать умение петь русскую народную песню с сопровождением и без него, петь эмоционально, весело, передавать голосом культуринацию; закреплять умение сочинять мелодии на весеннюю тематику. МРД - закреплять хороводные движения, выразительно и эмоционально двигаться в соответствии с характером музыки, формировать умение инсценировать русскую народную песню; импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах - закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Дождь и радуга» С. Прокофьева (из альбома «Детская музыка»); «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; песня «Пусть всегда будет солнце!», муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Дин-дон», рус. нар. песня, обр. Рустамова.</p>
<p><b>35 неделя</b> Мир природы вокруг нас: насекомые (29 апреля – 3 мая)</p>	<p>НОД 1 -2 «Добрый жук жужжит»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - обогащение музыкальных впечатлений детей песнями, посвященными Дню Победы; продолжать формировать умение определять характер музыки, жанр музыкального произведения; развивать музыкально-сенсорный слух. Пение - прививать навыки исполнения патриотической песни, добиваясь необходимого звучания по характеру исполнения; формировать певческие навыки, умение петь песни согласованно, в одном темпе; закреплять умение сочинять мелодии маршевого характера. МРД - развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, закреплять умение детей быстро перестраиваться на месте и во время движения. Игра на муз. инструментах - закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вечный огонь», сл. Ю. Чибисова, муз. А. Филиппенко; «Марш», муз. М. Красева. упражнения «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; матросский танец «Яблочко»; игра «Военные игры»; «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>

<p><b>36 неделя</b> День Победы (6-10 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Победный май»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание – обогащение музыкальных впечатлений детей песнями, посвященными Дню Победы; продолжать формировать умение определять характер музыки, жанр музыкального произведения; развивать музыкально-сенсорный слух. Пение - прививать навыки исполнения патриотической песни, добиваясь необходимого звучания по характеру исполнения; формировать певческие навыки, умение петь песни согласованно, в одном темпе; закреплять умение сочинять мелодии маршевого характера. МРД – развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, закреплять умение детей быстро перестраиваться на месте и во время движения. Игра на муз. инструментах – закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вечный огонь», сл. Ю. Чибисова, муз. А. Филиппенко; «Марш», муз. М. Красева. упражнения «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; матросский танец «Яблочко»; игра «Военные игры»; «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>37 неделя</b> Мир вокруг нас: солнце (13-17 мая)</p>	<p>НОД 1-2 « Солнце светит на планете На планете»</p>	<p>ХЭР: обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Задачи: Слушание - формировать умение различать жанры музыки (песня, танец, марш), определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки; развивать музыкально-сенсорный слух. Пение - продолжать закреплять вокальные навыки: умение петь дружно, без крика, пропевать гласные, брать короткое дыхание и равномерно его распределять, петь выразительно и эмоционально. МРД - закреплять различные танцевальные движения, умение согласовывать их с музыкой, выполняя их ритмично и выразительно, в соответствии с музыкальным образом; закреплять умение импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах - закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку из 2-3 звуков; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Детская полька» М. И. Глинки; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой; «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; «Шаг и бег» Н. Надененко; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Всадники» В. Витлин; речевая игра по стихотворению А. Барто «Зайка» (с использованием пиктограмм эмоций).</p>

<p><b>38 неделя</b> Природа вокруг нас: цветы, лекарственные растения (20-24 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Волшебный мир цветов»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать музыкальную память. Пение - развивать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; закреплять вокальные навыки, умение петь без напряжения в голосе звуком, эмоционально и выразительно. МРД - закреплять умение ритмично двигаться с предметом в руках (цветком) в соответствии с характером и динамикой музыки, водить хоровод, выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ; импровизировать игровые и танцевальные движения. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать ритмический слух.</p>	<p>«Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной. «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Спой имена друзей» (импровизация); «Упражнения с цветами» Т. Ломовой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской.</p>
<p><b>39 неделя</b> До свидания, детский сад (27-31 мая)</p>	<p>НОД 1-2 Прощай наш любимый, детский сад»</p>	<p>ХЭР: формировать у детей умения анализировать средства музыкальной выразительности. Задачи: Слушание - закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш); обогащать музыкальными впечатлениями; развивать творческие способности детей, отражать в детских работах отношение к прослушанной музыке. Пение - формировать навык плавного звуковедения, умение петь протяжно, гасить окончания; развивать дикцию, артикуляцию, умение петь с сопровождением и без него; формировать умение импровизировать простейшие мелодии. МРД - накопление и обогащение двигательного опыта детей. Развивать умение ритмично двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять хороводные движения танца. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать ритмический слух.</p>	<p>«Полёт шмеля», «Море» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Н. А. Римского-Корсакова; «Три медведя» Н. Г. Кононовой; песня «Русская сказка», муз. Е. Антипиной, сл. И. Лученок; «Придумай окончание»; упражнения «Плавные руки» - «Вальс» Р. Глиэра; «Танец с лентами» Д. Д. Шостаковича; «Всадники» В. Витлина; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.</p>

<p><b>ап</b> Моя родина - Россия (12-16 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Люблю тебя, моя Россия!»</p>	<p>ХЭР: формировать у детей умение анализировать средства музыкальной выразительности. Задачи: Слушание - обогащать слуховой опыт детей; развивать образное восприятие музыки, умение сравнивать и анализировать разнохарактерные музыкальные произведения; развивать звуковысотный слух, определять количество звучащих голосов. Пение - закреплять умение петь естественным голосом, протяжно, четко проговаривая слова песни; закреплять умение придумывать мелодические попевки. МРД - закреплять умение эмоционально и ритмично двигаться в паре под музыку, выполнять движения польки; формировать умение придумывать танцевальные движения в паре. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; песня «Наша Россия прекрасна», сл. и муз. З. Роот; «Марш», муз. М. Красева; «Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарева; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «На зеленом лугу», рус. нар. мел.</p>
<p><b>41 неделя</b> Папа, папочка, папуля, знаешь, как тебя люблю я (19-23 июня)</p>	<p>НОД 1 -2 «Мой папа лучше всех»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - обогащать слуховой опыт ребенка, формировать умение различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение - формировать певческие навыки, навык чистого интонирования песен, умение петь легким звуком, отчетливо произносить слова; формировать умение сочинять мелодии маршевого характера. МРД - развивать чувство ритма, координацию пения и движений; упражнять в умении двигаться под музыку с ленточкой в руках. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>Пьеса «Веселая прогулка» В. Гаврилина (из цикла пьес «Зарисовки»); «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Песенка про папу», сл. М. Танича, муз. В. Шаинского; упражнения «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; пляска «Танец с лентами» Д. Д. Шостаковича; игра «Ловишка» Й. Гайдна; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-</p>

			ЛИНОВА.
--	--	--	---------

<p><b>42 неделя</b> Доброта тво- рит чудеса (26-30 июня)</p>	<p>НОД 1-2 «Будем добрыми, друзья!»</p>	<p>ХЭР: стимулировать освоение умений игрового музицирования. Задачи: Слушание - узнавать знакомые музыкальные произведения, знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; формировать умение различать тембры музыкальных инструментов. Пение - закреплять умение точно интонировать мелодию знакомой песни, воспроизводить ритмический рисунок, петь легким, подвижным звуком. МРД - закреплять умение ритмично двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения танца; в игровых движениях передавать музыкальный образ. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Утро» С.С. Прокофьева; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; «Упражнения с цветами» Т. Ломовой; хоровод «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской;</p>
<p><b>43 неделя</b> Моря и океаны (3-7 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Морские приключения»</p>	<p>ХЭР: стимулировать освоение умений игрового музицирования. Задачи: Слушание - узнавать знакомую музыкальную пьесу, знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; определять характер музыкального произведения. Пение - закреплять умение петь веселые, шуточные песни легким, без напряжения в голосе звуком; закреплять такие понятия как «динамика», «фразировка»; придумывать простейшие мотивы на заданный текст. МРД - закреплять умение выполнять поскоки, умение самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца; формировать умение придумывать танцевальные движения в паре. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Море», муз. Н. Римско-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; песня «Пловцы», муз. А. Лазаренко, сл. И. Кульской; упражнения «Плавные руки» - «Вальс» Р. Глиэра; «Танец с лентами» Д. Д. Шостаковича; игра «Море волнуется раз»; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>



<p><b>44 неделя</b> Рудный наш край (10-14 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Родные просторы»</p>	<p>ХЭР: развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение детей различать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение - узнавать знакомую песню, формировать умение петь выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию; придумывать собственную мелодию к знакомой прибаутке. МРД - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра на муз. инструментах - развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально.</p>	<p>Пьеса «Мужик на гармошке играет», муз. П. И. Чайковского (из «Детского альбома»); «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Ко дню металлурга», сл. и муз. О. Захаровой; «Марш», муз. М. Красева; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «На зеленом лугу», рус. нар. мел.</p>
<p><b>45 неделя</b> Пожарная безопасность (17-21 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Правила пожарные будем изучать»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки, различать средства музыкальной выразительности; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - развивать умение петь естественным голосом, без крика, протяжно, протягивать ударные слоги в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов; закреплять умение придумывать собственную мелодию к знакомой прибаутке. МРД - закреплять навык ритмичного движения под музыку в паре, передавать в движениях характер танца; формировать умение придумывать танцевальные движения в паре. Игра на муз. инструментах - развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально.</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»); «Дили-дили! Бом! Бом!», муз. укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; песня «Не обожгись!», сл. Л. Яхнина, муз. даг. нар. мел.; «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.</p>

<p><b>46 неделя</b> Дружат все на свете, взрослые и дети (24-28 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Дружат дети всей земли»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - прививать интерес к национальной культуре; закреплять знания о жанрах музыки (песня, танец, марш), умение определять характер музыкального произведения, различать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух. Пение - продолжать формировать певческие навыки, умение петь протяжно, своевременно начинать и заканчивать музыкальные фразы в песне, петь выразительно и эмоционально; закреплять умение самостоятельно придумывать окончание песенки. МРД - закреплять умение выполнять боковой галоп и поскоки; ритмично выполнять движения знакомого танца под музыку, передавать в них характер танца; прививать умение самостоятельно искать выразительные движения к игре. Игра на муз. инструментах - развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально и совместно с другими.</p>	<p>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Волк и козлята», эст. нар. песня; песня «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Марш», муз. М. Красева. упражнения «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Латвийская полька», обр. М. Раух-</p>
<p><b>47 неделя</b> Путешествие по стране Светофории (31-4 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Наш друг Светофор»</p>	<p>ХЭР: развивать певческие умения. Задачи: Слушание - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений разного характера; развивать и закреплять представления о чертах песенности в музыке. Пение - узнавать знакомую песенку, совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию песни, петь выразительно, передавая веселый характер музыки; самостоятельно придумывать простейшие мелодии разного характера. МРД - ритмично выполнять хороводные движения под музыку, выразительно и эмоционально двигаться с предметом в руках в характере хоровода; самостоятельно искать и находить выразительные хороводные движения. Игра на муз. инструментах - развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально и совместно с другими.</p>	<p>«Русская песня» П. И. Чайковского; «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Песенка о правилах», сл. Я. Пишумова, муз. С. Подшибякиной; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; пляска «Казачок», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Игра с ложками», рус. нар. мелодии; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.</p>

<p><b>48 неделя</b> Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья (7-11 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Солнышко в ладошках»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - обогащать слуховой опыт ребенка; закреплять умение определять жанр музыкального произведения, различать черты танцевальности в музыке; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования, закреплять умение чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни; формировать умение придумывать окончания песен. МРД - закреплять навык ритмичного и эмоционального выполнения элементов народного танца под музыку; самостоятельно придумывать танцевальноигровые движения к игре. Игра на муз. инструментах - развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально и совместно с другими.</p>	<p>Пьеса «Прогулка» М. Мусоргского (из цикла «Картинки с выставки»); песня «Как здоровым стать», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; игра «Найди себе пару», латв. нар. мел., обр. Т. Попатенко; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>49 неделя</b> Так устроена природа: нет без пчел в природе меда (14-18 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «Медовая ярмарка»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - формировать и закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ насекомого (шмеля); совершенствовать звуковысотный и ритмический слух. Пение - продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание вначале каждой музыкальной фразы и распределять его; импровизировать мелодии. МРД - совершенствовать исполнение танцевальных движений; развивать умение самостоятельно придумывать образные движения. Игра на муз. инструментах - развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально и совместно с другими.</p>	<p>«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); песня «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской.</p>

<p><b>50 неделя</b> Звучала музыка с экрана... (21-25 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «В мире музыки и кино»</p>	<p>ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку из кино и мультфильмов; закреплять умение определять жанр музыки, различать смену настроения внутри пьесы; отражать в детских работах отношение к прослушанной музыке. Пение - закреплять умение чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни; формировать умение придумывать окончания песен. МРД - закреплять умение ритмично двигаться хороводным шагом под музыку, выполняя упражнения с предметом в руках (веточкой); совершенствовать элементы движений русского народного танца; закреплять умение импровизировать игровые действия в музыкальных играх. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Вальс кошки» В. Золотарева; «Котя-коток» В. Карасевой; «Неприятность эту мы переживем», сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева (из м-ф «Кот Леопольд»); «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Мельница» Т. Ломовой; танец «Кадриль», рус. нар. мел.; игра «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Кот Васька» Г. Лобачева</p>
<p><b>51 неделя</b> Прощание с летом (28-1 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Скажем лету: «До свидания!»»</p>	<p>ХЭР: стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - обогащать музыкальными впечатлениями, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш), определять характер музыки; развивать интерес к музыке изобразительного характера, желание ее слушать. Пение - формировать умение петь песни веселого, шуточного характера выразительно и эмоционально, чисто интонировать мелодию, передавать голосом кульминацию; закреплять умение сочинять мелодии веселого, шуточного характера. МРД - закреплять умение ритмичного и выразительного исполнения танцевальных движений под музыку в паре: кружение, движение по кругу, хлопки друг другу, «до за до», бег по кругу в паре. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Резвушка» Д. Д. Кабалевского; «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; песня «Непослушные вещи», муз. и сл. Л. Русиной; «Веселая кухня» Г. Вишаревой; «Движения в парах» И. Штрауса; танец «Задорный танец» В. Золотарева; игра с пением «Никанориха», рус. нар. песня, автор Н. Щербакова; «Веселые лягушата» Ю. Литовко.</p>

**Седьмой год жизни**

<i><b>Тема недели</b></i>	<i><b>Тема НОД</b></i>	<i><b>Содержание работы</b></i>	<i><b>Репертуар</b></i>
<b>1 неделя</b> Праздник знаний на дворе - радостно всей детворе (1-5 сентября)	НОД 1-2 «Скоро в школу»	ХЭР - обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Задачи: Слушание - определять маршевый характер музыки, различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение - продолжать формировать певческие навыки, совершенствовать вокально-слуховую координацию, развивать дикцию, артикуляцию. МРД - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; закреплять умение выполнять шаг польки в паре. Игра на муз. инструментах - исполнять попевку на металлофоне на одном звуке, развивать ритмический слух.	«Марш» С. С. Прокофьева; «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; песня «Праздник веселый», муз. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Марш» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; «Кто лучше скачет?», «Бег» Т. Ломовой; танец «Полька» П. И. Чайковского; «Игра с флажками» Ю. Чичкова; игра «Кто скорей?» под музыку Д. Кабалевского «Народный танец»; «В школу», муз. Е. Тиличевой; сл. М. Долинова.
<b>2 неделя</b> Мы - будущие школьники (5-9 сентября)	НОД 1-2 «Чему учат в школе»	ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами. Задачи: Слушание - совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности, определять характер музыки; развивать гармонический слух. Пение - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. МРД - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на металлофоне, развивать метроритмический слух.	«Детская полька» М. И. Глинка; «Сколько нас поёт» Н. Г. Кононовой; песня «Я красиво петь могу» Л. Абеяна; «Марш» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; упражнение «Ритмический тренаж» А. Жилинского; танец «Полька» П. И. Чайковского; «В школу», муз. Е. Тиличевой; сл. М. Долинова.

<p><b>3 неделя</b> Безопасность на дорогах (12-16 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Трёхглазый светофор»</p>	<p>ХЭР - обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Задачи: Слушание - знакомить с творчеством немецкого композитора И. С. Баха; закреплять умение определять жанр произведения, инструменты, на которых оно исполняется. Пение - развивать певческие навыки; закреплять умение чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни; формировать умение придумывать окончания песен. МРД - знакомить с особенностями русской пляски, формировать умение самостоятельно придумывать вариации элементов плясовых движений. Игра на муз. инструментах - развивать навык игры на русских народных инструментах (трещотках, треугольниках); развивать ритмический слух.</p>	<p>«Шутка» И. С. Баха; «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; песня «Зебры полосатые» И. Арсеева; «Спой имена друзей» (импровизация); «Солдаты маршируют» И. Арсеева; танец «Плясовая» Т. Ломовой; «Улица» Т. Ломовой; «Веселые гуси», укр. нар. мелодия.</p>
<p><b>4 неделя</b> Дары осени (19-23 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень - щедрая пора!»</p>	<p>ХЭР - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Задачи: Слушание - знакомить с творчеством русского композитора П. И. Чайковского; развивать умение детей воспринимать музыку лирического характера, эмоционально на нее откликаться; развивать звуковысотный слух. Пение - развивать умение детей чисто интонировать мелодию песни об осени, петь выразительно, передавая лирический характер музыки, способствовать развитию навыков сольного пения. МРД - упражнять в умении двигаться под музыку с зонтиком в руках; предавать в движениях характер танца, эмоционально двигаться в характере музыки. Игра на муз. инструментах - закреплять навык игры на металлофоне на одном звуке; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Осенняя песня» П. И. Чайковского; «Огород» В. Карасевой; песня «Осенние подарки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Упражнения с листьями» Е. Тиличевой; танец «Танец с зонтиками» В. Костенко; игра «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>

<p><b>5 неделя</b> Наш любимый детский сад – это домик для ребят (26-30 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Детский сад- любимый островок детства»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание – развивать умение детей воспринимать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на неё; формировать умение при анализе музыки ясно излагать свои мысли, чувства, ощущения. Пение – способствовать дальнейшему развитию навыков пения, умению брать дыхание и удерживать его до конца фразы, навыков сольного пения и коллективного, с музыкальным сопровождением и без него. МРД - способствовать развитию навыков движений под музыку, выразительно и эмоционально двигаться в паре в характере танца. Игра на муз. инструментах – развивать творческую активность, умения сотрудничества в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Д. Шостаковича; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; песня «Настоящий друг», сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом» М. Робера; Танец «Дружные пары» И. Штрауса; игра «Найди себе пару», лат. нар. мелодия в обр. Т Попатенко; «Мы идём», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>6 неделя</b> Старость нужно уважать... (3-7 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Бабушку и дедушку очень я люблю»</p>	<p>ХЭР – развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание – формировать умение различать и определять словесно различные настроения в музыке и их оттенки; совершенствовать звуковысотный слух. Пение – формировать певческие навыки, умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения в голосе; совершенствовать умение придумывать простые попевки. МРД - знакомить с особенностями русской пляски, формировать умение самостоятельно придумывать вариации элементов плясовых движений; закреплять умение двигаться под музыку в соответствии с её характером. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, творческую активность в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Колыбельная» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; песня «Песня про дедушку» И. Рыбкиной; «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто; «Ходьба разного характера» М. Красева; пляска «Казачий танец» А. Дудника; игра «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Веселые гуси», укр. нар. песня.</p>





<p><b>7 неделя</b> Здравствуй, бабушка По- кров (10-14 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Покровские посиделки»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и народной музыкой; развивать образное восприятие музыки, умение определять жанр музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. Пение - продолжать формировать навык плавного звуковедения при пении, умения петь протяжно; формировать умение импровизировать простейшие мелодии. МРД - закреплять умение ритмично двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять хороводные движения танца. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, творческую активность в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой; «Пошла, млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Гуси» Т. Бырченко; «Белолица-круглолица», обр. Т. Ломовой; танец «Плясовая» Т. Ломовой; «Плетень», рус. нар. мелодия, обр. И. Кишко; «Веселые гуси», укр. нар. песня.</p>
<p><b>8 неделя</b> Путешествие в мир профес- сий (17-21 октяб- ря)</p>	<p>НОД 1-2 «Все профессии важны - все профессии нужны»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - развивать образное восприятие музыки, умение сравнивать и анализировать части музыкального произведения; способствовать общему эмоциональному развитию детей. Пение - закреплять умение петь чисто, естественным голосом, плавно, протяжно, четко проговаривая слова; развивать творческие способности детей, умение придумывать мелодию на заданный текст. МРД - упражнять детей в выполнении движения «расчесочка»; закреплять умение эмоционально и ритмично двигаться под музыку с предметом в руках; импровизировать в игре, проявляя творческие способности. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, осваивать различные приемы игры на металлофоне.</p>	<p>«Детская полька» М. И. Глинки; «Три настроения» Г. Левкодимова; песня «Воспитатели» муз. и сл. Н. Разуваевой; «С добрым утром», муз. и сл. Т. Бырченко; упражнения «Расчесочка», бел. нар. мелодия; танец «Танец с зонтиками» В. Костенко; «Игра с листьями» С. Стемпневского; «Мы идём», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>

<p><b>9 неделя</b> Золотая осень (24-28 октября)</p>	<p>НОД 1-2 «Осень золотая в гости к нам пришла»</p>	<p>ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание - развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам разных музыкальных произведений на осеннюю тематику. Пение - закреплять умение петь легким, полетным звуком песню об осени, чисто интонировать в пределах октавы, четко проговаривать слова, самостоятельно подводить голосом мелодию к кульминации в музыкальных фразах. МРД - закреплять навык ритмичного и выразительного движения под музыку в танце, умение двигаться с предметом в руках (зонтиком); формировать умение импровизировать в музыкально-игровой деятельности. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, осваивать различные приемы игры на металлофоне.</p>	<p>«Г рустная песня» Г. В. Свиридова; «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; песня «Осень пришла», муз. и сл. С. Юдиной; «Чудо-осень» Сидоровой; «Упражнения с зонтиками» Е. Тиличевой; «Танец с зонтиками» В. Костенко; «Игра с листьями» С. Стемпневского; «Кап-кап-кап», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>10 неделя</b> Пока мы едины, мы непобедимы (31-3 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Дружат дети всей земли»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание - формировать умение определять жанр музыки, развивать представления о чертах песенности; определять музыкальный инструмент по его звучанию. Пение - продолжать формировать певческие навыки, умение петь протяжно, своевременно начинать и заканчивать музыкальные фразы в песне. МРД - развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; формировать умение придумывать танцевальные движения, импровизировать в игре, проявляя творческие способности. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ромашковая Русь» Ю. Чичкова; «Наш дом» Е. Тиличевой; песня «Это Родина моя» Н. Лукониной; «Веселая песенка» Г. Струве; упражнения «Дробный шаг», рус. нар. мелодия; пляска «Казачий танец» А. Дудника; игра «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>

<p><b>11 неделя</b> Домашние и дикие животные (7-11 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «В мире животных»</p>	<p>ХЭР - обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Задачи: Слушание - знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; развивать умение сравнивать и анализировать части музыкального произведения; формировать умение различать тембры музыкальных инструментов. Пение - закреплять умение точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок, петь легким, подвижным звуком. МРД - закреплять умение ритмично двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения танца; в игровых движениях передавать образ животных. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Верхом на лошадке» А. Гречанинова; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Песенка мартышки», муз. Лёвкиной, сл. В. Берестова, А. Смирнова; «Мишка», сл. А. Барто, муз. Т. Бырченко; упражнения «Дробный шаг», рус. нар. мелодия; пляска «Казачий танец» А. Дудника; «Охотники и зайцы», сл. А. Гангова, муз. Е. Тиличеевой; «Веселые гуси», укр. нар. мелодия.</p>
<p><b>12 неделя</b> Юный гражданин (14-18 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Счастливое детство»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание - определять жанр и характер музыки, закреплять представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости; совершенствовать звуковысотный слух. Пение - узнавать знакомую песню, формировать умение петь выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию; совершенствовать вокально-слуховую координацию, импровизируя мелодии. МРД - закреплять навык ритмичного движения под музыку в паре, передавать в движениях характер танца; закреплять умение самостоятельно проводить знакомую игру. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух, продолжать осваивать приемы игры на инструменте (металлофон).</p>	<p>«Танец кукол» Д. Д. Шостаковича; «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Если добрый ты», сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева; «Спой имена друзей» (импровизация); «Солдаты маршируют» И. Арсеева; танец «Задорный танец» В. Золотарева; игра «Охотники и зайцы», сл. А. Гангова, муз. Е. Тиличеевой; «Мы идём», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>

<p><b>13 неделя</b> Мама – солнышко моё! (21-25 ноября)</p>	<p>НОД 1-2 «Как я мамочку люблю!»</p>	<p>ХЭР - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Задачи: Слушание – определять характер музыкального произведения, различать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух. Пение – продолжать формировать певческие навыки, умение петь протяжно, своевременно начинать и заканчивать музыкальные фразы в песне; закреплять умение самостоятельно придумывать окончание песенки. МРД – закреплять умение выполнять боковой галоп и поскоки; ритмично выполнять движения знакомого танца под музыку, передавая характер; прививать умение самостоятельно искать выразительные движения к игре. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Мама» П. И. Чайковского; «Наш дом» Е. Тиличевой; песня «Солнышко мое», сл. и муз. Я. Жабко; «С добрым утром», сл. и муз. Т. Бырченко; «Боковой галоп, поскоки» Т. Ломовой; танец «Всех на праздник мы зовем» А. Жилина; игра «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой.</p>
<p><b>14 неделя</b> Дорогою добра (28-2 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Если добрый ты»</p>	<p>ХЭР – накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Задачи: Слушание – развивать и закреплять представления о чертах песенности в музыке; совершенствовать звуковысотный слух. Пение – совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию песни, петь выразительно, передавая веселый характер музыки; самостоятельно придумывать простейшие мелодии разного характера. МРД – ритмично выполнять танцевальные движения под музыку, выразительно и эмоционально двигаться в характере танца; самостоятельно искать и находить выразительные хороводные движения. Игра на муз. инструментах – совершенствовать навыки игры на треугольнике и металлофоне, развивать диатонический и ритмический слух.</p>	<p>«Зима пришла» Г. В. Свиридова; «Три настроения» Г. Левкодимова; «Дорогою добра», муз. М. Минкова, сл. М. Энтина; «С добрым утром», сл. и муз. Т. Бырченко; «Элементы хороводов, танцев» В. Герчик; хоровод «Новогодние мечты» М. Еремеевой; «Как у дедушки Мороза!», рус. нар. мел. «Ах, вы, сени!»; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>15 неделя</b> Зимушка – хрустальная</p>	<p>НОД 1-2 «Зимние фантазии»</p>	<p>ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание – продолжать знакомить с выразительными и изобразительными</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»); «Петрушка» В. Ка-</p>

(5- 9 декабря)		<p>возможностями музыки; закреплять умение определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Пение – продолжать развивать певческие навыки, умение петь протяжно, мелодично, эмоционально, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми; самостоятельно придумывать простейшие мелодии к прибаутке.</p> <p>МРД – закреплять умение передавать в движении особенности музыки, двигаясь ритмично, соблюдая темповые и динамические особенности музыкального произведения; самостоятельно придумывать танцевально-игровые движения к игре.</p> <p>Игра на муз. инструментах - совершенствовать навыки игры на треугольнике и металлофоне, развивать диатонический и ритмический слух.</p>	<p>расёвой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто; упражнения «Шаг вальса» П. И. Чайковского; танец «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Новогодние мечты» М. Еремеевой; «Как у бабушки Мороза!», рус. нар. мел. «Ах, вы, сени!», «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>16 неделя</b> Будь осторожен (12-16 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Зима, холода – осторожной детвора»</p>	<p>ХЭР - обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – развивать представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости; воспитывать интерес к мировой классической музыке.</p> <p>Пение – обогащение музыкальных впечатлений детей знакомством с русскими народными песнями; закреплять умение детей петь протяжно, мелодично, выделяя голосом кульминацию, брать дыхание во время пения между короткими музыкальными фразами.</p> <p>МРД – закреплять навык ритмичного и эмоционального выполнения элементов народного танца под музыку; закреплять умение придумывать танцевально-игровые движения к игре.</p> <p>Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Камаринская» П. И. Чайковского; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Метелица», рус. нар. песня; «Плясовая» Т. Ломовой; упражнение «Потопаем-покружимся»; пляска «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Игра с ложками», рус. нар. мелодии; «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>17 неделя</b> Зимние чудеса (19-23 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Зимушка хрустальная»</p>	<p>ХЭР - обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – формировать умение анализировать трехчастное музыкальное произведение, определять выразительные и изобразительные возможности музыки, различать звучание музыкальных инструментов; развивать тембровый и интонационный слух.</p> <p>Пение – совершенствовать вокально-слуховую координацию, закреплять навыки выразительного исполнения песен о зиме, умение петь легким, подвижным звуком; самостоятельно придумывать простейшие мелодии.</p>	<p>«Зима» 1 ч. из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Сложи песенку», Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Медленная песенка» Г. Струве; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; танец «Вальс» Ф. Шуберта;</p>

		<p>МРД – закреплять умение выполнять вальсовый шаг под музыку, навык выразительного движения в соответствии с музыкальным образом; закреплять умение импровизировать игровые действия.</p> <p>Игра на муз. инструментах - совершенствовать навыки игры на треугольнике и металлофоне, развивать диатонический и ритмический слух.</p>	<p>игра-хоровод «Ой, мороз!» Г. Вихаревой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>18 неделя</b> В ожидании Нового года (26-30 декабря)</p>	<p>НОД 1-2 «Новый год у ворот»</p>	<p>ХЭР – развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – развивать музыкально-образное восприятие музыки, определять изобразительные возможности музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух.</p> <p>Пение – закреплять умение чисто интонировать знакомые песни, петь подвижным, легким звуком, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; совершенствовать практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>МРД – закреплять умение ритмично и эмоционально выполнять элементы хоровода, двигаться под музыку в характере танца; самостоятельно придумывать и выполнять танцевальные и игровые движения.</p> <p>Игра на муз. инструментах - закреплять умение исполнять на металлофоне знакомую попевку, развивать метроритмический слух.</p>	<p>«Метель» Г. В. Свиридова; «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой; песня «Новогодние мечты» М. Еремеевой; «Мишка», сл. А. Барто, муз. Т. Бырченко; упражнения «Элементы хороводов, танцев» В. Герчик; хоровод «Новогодняя песенка», муз. и сл. Г. Голевой; игра «С Новым годом!», рус. нар. мелодии, прибаутки; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>19 неделя</b> Зимние забавы (9-13 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Новогодний хоровод»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – продолжать знакомить детей с выразительными и изобразительными возможностями музыки; формировать умение различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Пение – закреплять умение точно интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок; совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; формировать умение самостоятельно придумывать простейшие мелодии.</p> <p>МРД – закреплять умение передавать в движении особенности музыки, двигаясь ритмично, соблюдая темповые и динамические особенности музыкального произведения; самостоятельно придумывать танцевально-игровые движения к игре.</p> <p>Игра на муз. инструментах - совершенствовать навыки игры на треугольнике и металлофоне, развивать диатонический и ритмический слух.</p>	<p>«Тройка» Г. В. Свиридова; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Веселая песенка» Г. Струве; «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пляска «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; хоровод «Зимний праздник» М. Старокадомского; игра «Кто скорей?» М. Шварца; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>

<p><b>20 неделя</b> Чудеса своими руками (16-20 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Очумелые ручки»</p>	<p>ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание – закреплять умение определять жанр музыкального произведения, определять его части, различать черты танцевальности в музыке; совершенствовать звуковысотный слух. Пение – обогащение музыкальных впечатлений детей знакомством с русскими народными песнями; формировать умение петь народные песни распевно, мелодично; формировать умение самостоятельно придумывать простейшие мелодии. МРД – закреплять навык ритмичного и эмоционального выполнения элементов народного танца под музыку; самостоятельно придумывать танцевально-игровые движения к игре. Игра на муз. инструментах - исполнять знакомую попевку на металлофоне; развивать метроритмический слух.</p>	<p>«Танец» Д. Шостаковича; «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Метелица», рус. нар. песня; «Плясовая» Т. Ломовой; упражнение «Потопаем-покружимся»; пляска «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Игра с ложками», рус. нар. мелодии; «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>21 неделя</b> В мире природы (23-27 января)</p>	<p>НОД 1-2 «Зимние сказки леса»</p>	<p>ХЭР - стимулировать освоение умений игрового музицирования. Задачи: Слушание – развивать образное восприятие музыки, определять выразительные и изобразительные средства музыки; развивать интонационный слух. Пение – формировать навыки выразительного исполнения песен; закреплять умение петь легким, подвижным звуком, делая в пении акценты; придумывать характерные мелодии к образам героев. МРД – закреплять умение выполнять вальсовый шаг под музыку, навык выразительного движения в соответствии с музыкальным образом; закреплять умение импровизировать игровые действия. Игра на муз. инструментах - совершенствовать навыки игры на треугольнике и металлофоне, развивать диатонический и ритмический слух.</p>	<p>«Зима» 1 ч. из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Сложи песенку», Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Медленная песенка» Г. Струве; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; танец «Вальс» Ф. Шуберта; игра-хоровод «Ой, мороз!» Г. Вихаревой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>22 неделя</b> Старый Оскол - город воинской славы (30-3 февраля)</p>	<p>НОД 1-2 «Город мой – горжусь тобой»</p>	<p>ХЭР – развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание – определять и характеризовать жанр музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности; формировать умение различать звучание музыкальных инструментов. Пение – закрепление практических навыков выразительного исполнения пе-</p>	<p>«Здравствуй, Родина моя!», сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова; песня «Мой город», муз. и сл. С. Путинцевой; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;</p>

		сен о родном городе; формировать умение петь протяжно, мелодично, эмоционально, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми, брать дыхание во время пения между короткими музыкальными фразами. МРД – формирование навыков перестроения и исполнения танцевальных движений; самостоятельно импровизировать игровые действия в соответствии с музыкальным образом. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.	«Упражнения с цветами», муз. Т. Ломовой; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.
<b>23 неделя</b> Юные путешественники (6-10 февраля)	НОД 1-2 «Хочу все знать!»	ХЭР – развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание – определять образное содержание музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ шутливого настроения в музыке; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение – продолжать развивать певческие навыки, умение петь протяжно, мелодично, эмоционально, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми; закреплять умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами песни. МРД – закреплять умение реагировать на смену характера музыки сменой движений, ритмично выполнять упражнения с мячами, упражнять в координации пения с движением под музыку; самостоятельно импровизировать игровые действия в музыкальной игре. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.	«Юмореска» (фрагмент) А. Дворжака; «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Земля полна чудес», сл. М. Пляцковского, муз. Е. Зарицкой; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Упражнения с мячами» А. Петрова; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; игра «Узнай по голосу» В. Ребикова; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.
<b>24 неделя</b> Мир комнатных растений (13-17 февраля)	НОД 1-2 «Тайны растительного мира»	ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание – развивать образное восприятие музыки, определять выразительные и изобразительные средства музыки; развивать интонационный слух. Пение – формировать навыки выразительного исполнения песен; закреплять умение петь легким, подвижным звуком, делая в пении акценты; придумывать характерные мелодии к образам героев. МРД – формировать умение выполнять шаг с высоким подъемом ног под музыку; формирование умения выразительного движения с пением в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно импровизировать игровые действия. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и ритмический слух,	«Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; песня «Кактус – ежик на окне» Артема Чебукова; «Спой имена друзей» (импровизация); «Упражнения с цветами» Т. Ломовой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской; «В



		продолжать осваивать приемы игры на инструменте (металлофон).	нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.
<b>25 неделя</b> На папу быть хочу похожим, и солдатом стану тоже (20-24 февраля)	НОД 1-2 «Наша армия сильна!»	ХЭР - формировать у детей умение анализировать средства музыкальной выразительности. Задачи: Слушание – закреплять умение различать жанры музыки, определять изобразительный характер музыкального произведения, умение анализировать средства музыкальной выразительности. Пение – закреплять певческие навыки, умение петь слаженно, прислушиваясь к пению других, правильно выделять кульминацию при пении, совершенствовать практические навыки выразительного исполнения песен. МРД – ритмично выполнять маршевые перестроения, уверенно выполнять танцевальные движения матросского танца под музыку, менять их в соответствии с ней; импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах - развивать интонационный и метроритмический слух, закреплять умение исполнять знакомую попевку на металлофоне.	«Смелый наездник» Р. Шумана; «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; песня «Мой папа», муз. А. Комарова, сл. Т. Рядчиковой; «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко; марш "Прощание славянки», муз. В. И. Агапкина; матросский танец «Яблочко»; игра «Будь ловким» Н. Ладухина; «Тачанка» К. Листова; «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<b>26 неделя</b> Масленичные гуляния (27-3 марта)	НОД 1-2 «Как на масленичной неделе»	ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание – формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой; закреплять умение определять жанр, характер и оттенки настроений музыкального произведения; развивать музыкально-слуховые представления. Пение – закреплять умение петь протяжно, мелодично, ритмично, делая смысловые акценты при пении; развивать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы. МРД – упражнять детей в выполнении народных танцевальных движений, закреплять умение передавать в них характер музыки; импровизировать игровые и хороводные движения. Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух в процессе коллективной игры на музыкальных инструментах.	«Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Прощай, Масленица!», рус. нар. песня; «Плясовая» Т. Ломовой; «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мел. «Ах, улица, улица широкая»; хоровод «Масленица-кривошейка», рус. нар. песня; игра с пением «Ой, блины мои, блины», укр. нар. песня; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.
<b>27 неделя</b> Весна идёт! Весне – дорогу! (6-10 марта)	НОД 1-2 «Весенние капли»	ХЭР - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Задачи: Слушание – прививать интерес к шедеврам мировой классической музыки; формировать умение различать средства музыкальной выразительности,	«Мама» П. И. Чайковского; «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой; «Песня о маме», сл. и муз. С. Юдиной; «С добрым утром», сл. и муз. Т.

		<p>определять образное содержание музыки.</p> <p>Пение – совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, прививать умение точно интонировать мелодию и воспроизводить ритмический рисунок при пении, не выкрикивать окончания фраз; импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>МРД – формировать умение выполнять шаг полонеза и его некоторые элементы; ритмично выполнять движения весеннего хора, меняя их со сменой характера музыки; закреплять умение импровизировать игровые действия в музыкальной игре.</p> <p>Игра на муз. инструментах - исполнять знакомую попевку на металлофоне, развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>Бырченко; Шаг и элементы полонеза» под музыку Ю. Михайленко.</p> <p>б) танец «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Идет-поет Весна!», сл. И муз. Т. Прописновой; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.</p>
<p><b>28 неделя</b> Уроки вежливости и этикета (13-17 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Вежливым хочу я стать»</p>	<p>ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – развивать образное восприятие музыки, определять выразительные и изобразительные средства музыки; развивать звуковысотный слух, умение различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Пение – развивать умение детей петь мелодично, протяжно, ритмично под музыку, чисто интонировать мелодию песни, петь выразительно, передавая веселый характер музыки; самостоятельно придумывать окончание песенки.</p> <p>МРД – закреплять навык ритмичной ходьбы под музыку; формирование навыков исполнения танцевальных движений с цветами; закреплять умение импровизировать игровые действия.</p> <p>Игра на муз. инструментах - развивать метроритмический слух; продолжать знакомить со способами игры на металлофоне, самостоятельно находить высокие и низкий регистры.</p>	<p>«Вальс» Е. Доги; «Музыкальный магазин» Н. Г. Кононовой; песня «Улыбка» В. Шаинского; «Придумай окончание»; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; танец «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; игра «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Дин-дон», рус. нар. песня, обр. Рустамова.</p>
<p><b>29 неделя</b> Лес пробуждается от сна, пришла красавица весна (20-24 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Музыка весеннего леса»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – совершенствовать музыкально-слуховое восприятие, закреплять умение определять жанр музыки, различать смену настроения внутри пьесы, различать лады (мажор, минор); закреплять умение определять движение мелодии, закреплять представление о регистрах.</p> <p>Пение – совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, прививать умение петь мелодию песни чисто, смягчая концы фраз, выделяя голосом кульминацию.</p> <p>МРД – закреплять умение выполнять под музыку шаг с притопом, ритмично выполнять хороводные движения, передавать в танцевальных движениях хо-</p>	<p>«Весна» А. Вивальди (1 ч. из цикла «Времена года»); «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой; «Пришла весна», сл. и муз. Т. Прописновой; «Весной» Г. Зингера; «Шаг с притопом» под рус. нар. мел. «Полянка», обр. Н. Метлова; хоровод «Идет-поет Весна!», сл. И муз. Т. Прописновой; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой,</p>

		<p>ротова характер музыки; импровизировать игровые и хороводные движения. Игра на муз. инструментах - играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>сл. В. Жуковского; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<p><b>30 неделя</b> С заботой о птицах (27-31 марта)</p>	<p>НОД 1-2 «Птицы прилетели»</p>	<p>ХЭР – развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание – формировать умение сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать в песне черты других жанров; развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Пение – закреплять умение детей чисто интонировать мелодию песни о птицах, показывая движение мелодии рукой вверх-вниз; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, побуждая к инсценированию. МРД – развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей; импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах – формировать умение играть на металлофоне музыкальную попевку, состоящую из 2-3 звуков; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо, «Печальные птицы» М. Равеля; «Птички на дереве» Л. Синегубовой; «На птичьем дворе», муз. И. Рыбкиной, сл. рус. народные; «Петушок», муз. М. Матвеева, сл. народные; «Осторожный шаг» Ж. Люли; этюд – танец Вальс «Полет птиц» Л. Олифиновой; игра «Сокол молодой», рус. нар. песня, обр. К. Чуковского, автор Н. Щербакова; «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>31 неделя</b> Я здоровье берегу, сам себе я помогу (3-7 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Я здоровым быть хочу»</p>	<p>ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание – определять жанр и характер музыкального произведения, различать его части, выделять средства выразительности (темп, динамику, тембр); развивать звуковысотный слух, музыкальную память, умение различать высоту и тембр (окраску) звука. Пение – закреплять вокальные навыки, навык чистого интонирования, умение передавать голосом кульминацию в музыкальных фразах песни, петь выразительно и эмоционально, с сопровождением и без него; закреплять умение сочинять мелодии на заданный текст. МРД – закреплять навык движения бодрым и спокойным шагом, передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; развивать слуховое внимание, координацию пения с движением. Игра на муз. инструментах – формировать умение играть на металлофоне музыкальную попевку, состоящую из 2-3 звуков; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Итальянская полька» С. Рахманинова; «Сколько нас поёт» Н. Г. Кононовой; песня «Как здоровым стать» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко; «Марш» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; «Кто лучше скачет?», «Бег» Т. Ломовой; танец «Полька» П. И. Чайковского; «Игра с флажками» Ю. Чичкова; игра «Кто скорей?» под музыку Д. Кабалевского «Народный танец»; «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>32 неделя</b> Космическое путешествие (10-14 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Тайны космоса»</p>	<p>ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении. Слушание – определять образное содержание музыкального произведения, накапливать музыкальные впечатления, различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Пение – продолжать формировать певческие навыки: дыхание, дикцию, звукообразование, речевую и певческую интонацию, умение передавать голосом кульминацию в музыкальных фразах; закреплять умение сочинять мелодии на заданный текст. МРД – выполнять упражнения с флажками ритмично под музыку; развивать творческие способности детей посредством вовлечения их в танцевальную импровизацию; упражнять в выполнении приставного шага. Игра на муз. инструментах – закреплять умение играть на металлофоне знакомую попевку; развивать интонационный и метроритмический слух; способствовать развитию творческой активности детей в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Звездный вальс» Холланда; «Ритмическое лото» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Полет на Марс», муз. С. Ранда, сл. С. Ранда, Я. Алекперова; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; упражнения «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» К. Гуригта); ритмичный танец под песню «Ракета» (шоу-группа «Улыбка»); игра с пением «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова; «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>33 неделя</b> Земля – наш общий дом (17-21 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Планету нашу бережем»</p>	<p>ХЭР – обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Задачи: Слушание – обогащать музыкальные впечатления детей посредством знакомства с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана, совершенствовать музыкально-слуховое восприятие, закреплять умение определять жанр и характер музыки, мажорный лад. Пение – совершенствовать певческие навыки, умение правильно брать дыхание и распределять его, петь ритмично и эмоционально, индивидуально и коллективно; импровизировать мелодии на весеннюю тематику. МРД – выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполняя перестроения с флажками, закреплять умение двигаться хороводным шагом под музыку; импровизировать игровые действия в играх. Игра на муз. инструментах – закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку; развивать интонационный и метроритмический слух; способствовать развитию творческой активности детей в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р. Шумана; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Земля полна чудес», сл. М. Пляцковского, муз. Е. Зарицкой; «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Цветные флажки» Е. Тиличевой; хоровод «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; игра «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия.</p>

<p><b>34 неделя</b> Дорожная азбука (24-28 апреля)</p>	<p>НОД 1-2 «Правила дорожные будем изучать»</p>	<p>ХЭР - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Задачи: Слушание – определять и характеризовать жанр музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, быстро-медленно и др.); развивать музыкально-сенсорный слух. Пение – продолжать формировать умение петь песню с сопровождением и без него, петь эмоционально, весело, передавать голосом кульминацию; развивать творческие способности детей. МРД – развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений; стимулировать развитие детского танцевального творчества, умение инсценировать игровые песни. Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>«Вальс» Е. Доги; «Музыкальный магазин» Н. Г. Кононовой; песня «Зебры полосатые» И. Арсеева; «Спой имена друзей» (импровизация); «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; игра с пением «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова; «Дин-дон», рус. нар. песня, обр. Рустамова.</p>
<p><b>35 неделя</b> Солнце всем на планете одинаково светит (3-5 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Все мы рады солнышку»</p>	<p>ХЭР – обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Задачи: Слушание – формировать умение различать жанры музыки (песня, танец, марш), определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки, различать средства музыкальной выразительности; развивать музыкальную память, различать высоту звука, тембр. Пение – формировать умение петь песню с сопровождением и без него, петь эмоционально, весело, передавать голосом кульминацию; закреплять умение сочинять мелодии на весеннюю тематику; МРД – закреплять умение выразительно и эмоционально двигаться в соответствии с характером музыки, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; импровизировать танцевальные и игровые движения. Игра на муз. инструментах – закреплять умение играть на металлофоне музыкальную попевку; развивать интонационный и метроритмический слух; способствовать развитию творческой активности детей в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Весной» Э. Грига; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; упражнения «Шаг с притопом» под рус. нар. мел. «Из-под дуба»; танец «Полонез» Ю. Михайленко; игра «Кот и мыши» Т. Ломовой; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>36 неделя</b> Победная весна (8-12 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Победный май»</p>	<p>ХЭР - помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Задачи: Слушание – обогащение музыкальных впечатлений детей песнями, посвященными Дню Победы; продолжать формировать умение определять харак-</p>	<p>«Священная война», муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача; «Труба», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Счастливый День</p>

		<p>тер музыки, жанр музыкального произведения.</p> <p>Пение - прививать навыки исполнения патриотической песни, добиваясь необходимого звучания по характеру исполнения; формировать певческие навыки, умение петь песни согласованно, в одном темпе.</p> <p>МРД – развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, закреплять умение детей быстро перестраиваться на месте и во время движения, самостоятельно находить движения к танцу.</p> <p>Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки.</p>	<p>Победы», муз. и сл. З. Роот; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; упражнения «Спортивный марш», муз. В. Соловьева-Седого; танец «Гачанка», муз. К. Листова; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова; игра «Военные игры»; «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>37 неделя</b> Познакомьтесь – это я, это вся моя семья (15-19 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «Папа, мама, я – дружная семья»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – накапливать музыкальные впечатления, углублять представления об изобразительных возможностях музыки, расширять представления о музыкальных инструментах; развивать музыкальную память, различать высоту звука, тембр.</p> <p>Пение - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять вокальные навыки, умение передавать голосом кульминацию в музыкальных фразах, петь выразительно и эмоционально, с сопровождением и без него; побуждать к инсценированию песен.</p> <p>МРД – закреплять умение выполнять боковой галоп, передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки.</p>	<p>«Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта; «Музыкальное лото» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Что такое семья?», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Боковой галоп» Ф. Шуберта; танец «Дважды два-четыре», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.</p>
<p><b>38 неделя</b> Книжка неделя (21-26 мая)</p>	<p>НОД 1-2 «В гостях у сказки»</p>	<p>ХЭР - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – продолжать знакомить с творчеством Д. Д. Шостаковича, формировать умение различать жанры музыки (песня, танец, марш), определять образное содержание музыкального произведения.</p> <p>Пение – продолжать закреплять вокальные навыки: умение петь дружно, без крика, пропевать гласные, брать короткое дыхание и равномерно его распределять, петь выразительно и эмоционально.</p> <p>МРД – закреплять различные танцевальные движения, умение согласовывать</p>	<p>«Полька» Д. Д. Шостаковича; «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто; «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто; Ходьба с перестроениями» С. Бодренкова; танец «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Два петуха»</p>

		их с музыкой, выполняя их ритмично и выразительно, в соответствии с музыкальным образом, отрабатывать навык свободного владения предметом в руках (цветами); содействовать проявлению активности и самостоятельности в игровой деятельности. Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки.	С. Разоренова; речевая игра по стихотворению А. Барто «Зайка» (с использованием пиктограмм эмоций); «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29-2 июня)	НОД 1-2 «В гости к лету»	ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Задачи: Слушание – продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать музыкальную память. Пение – знакомить с новой песенкой о лете, петь без напряжения в голосе звуком эмоционально и выразительно, закреплять вокальные навыки, развивать дикцию, артикуляцию, умение петь с сопровождением и без него; закреплять умение сочинять мелодии. МРД – закреплять умение ритмично двигаться с предметом в руках (цветком) в соответствии с характером и динамикой музыки, водить хоровод, выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ; импровизировать игровые и танцевальные движения. Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки; развивать интонационный и метроритмический слух.	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди (1 часть); «Летние цветы», муз. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Летний хоровод», муз. и сл. Е. Гольцовой; «Спой имена друзей» (импровизация); «Упражнения с цветами» Т. Ломовой; танец «Цветочная полечка», муз. и сл. В. Шестаковой; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия.
<b>40 неделя</b> Пушкинская неделя (5-9 июня)	НОД 1-2 «В мир театра по сказкам А. С. Пушкина»	ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание – закреплять умение различать жанр музыки, определять изобразительный характер произведения, средства музыкальной выразительности; развивать тембровый и интонационный слух. Пение – способствовать развитию навыков сольного пения, умению петь с сопровождением и без него, совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; самостоятельно придумывать мелодии, пропевая имена друзей. МРД – закреплять умение выполнять легкий бег под музыку, реагировать на смену характера музыки сменой движений, выразительно выполнять движения танца; придумывать игровые действия. Игра на муз. инструментах – знакомить с музыкальным произведением, определять на слух звучание инструментов; подбирать музыкальные инструменты	«Марш Черномора» (из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» по поэме А. С. Пушкина); «Три настроения» Г. Левкодимова; «Чудеса» З. Роот; «Спой имена друзей»; упражнения «Легкий бег» - пьеса «Росинки» С. Майкапара; танец «Вальс» Ф. Шуберта; «Чья лошадка лучше скачет?»; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о Царе Салтане») Римского-

		для оркестровки; развивать интонационный и метроритмический слух.	Корсакова.
<b>41 неделя</b> Моя родина – Россия (12-16 июня)	НОД 1-2 «Люблю тебя, моя Россия!»	ХЭР - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Задачи: Слушание – формировать умение различать жанры музыки (песня, танец, марш), определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки, различать средства музыкальной выразительности. Пение – способствовать развитию навыков сольного пения, умению петь с сопровождением и без него, закреплять умение петь естественным голосом, протяжно, четко проговаривая слова песни; закреплять умение придумывать мелодические попевки. МРД – закреплять умение эмоционально и ритмично двигаться в паре под музыку, выполнять движения польки, выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ танца. Игра на муз. инструментах – подбирать музыкальные инструменты для оркестровки, закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.	«Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова; «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; песня «Россия, Россия», муз. С. Булдакова, обр. Л. Олифиновой, сл. М. Трениной; «Марш», муз. М. Красева; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «На зеленом лугу», рус. нар. мел.
<b>42 неделя</b> Папа, папочка, папуля, знаешь, как тебя люблю я (19-23 июня)	НОД 1-2 «Мой папа лучше всех»	ХЭР: развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание – продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, углублять представления об изобразительных возможностях музыки, формировать умение различать средства музыкальной выразительности; развивать звуковысотный слух. Пение – формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, чисто интонируя мелодию песни, отчетливо произносить слова, петь индивидуально и коллективно; формировать умение сочинять мелодии маршевого характера. МРД – способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Игра на муз. инструментах – закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.	«Прогулка» М. Мусоргского (из цикла пьес «Картинки с выставки»); «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Мой папа», сл. Т. Рядчиковой, муз. А. Комарова; упражнения «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; танец «Кто лучше скачет?», «Бег» Т. Ломовой; танец «Полька» П. И. Чайковского; игра «Ловишка» Й. Гайдна; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<b>43 неделя</b> Доброта творит чудеса (26-30 июня)	НОД 1-2 «Будем добрыми, друзья!»	ХЭР - помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Задачи: Слушание – продолжать знакомить с творчеством русского композитора П. И. Чайковского, закреплять умение различать жанр музыки, определять изобра-	«Нянина сказка» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»); Три настроения» Г. Левкодимова; песня «Дорогою добра», муз. М. Минко-



		<p>зительный характер произведения, средства музыкальной выразительности; совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Пение – совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию песни, петь выразительно, передавая веселый характер музыки; самостоятельно придумывать простейшие мелодии.</p> <p>МРД – закреплять умение ритмично двигаться с предметом в руках (цветком) в соответствии с характером и динамикой музыки, водить хоровод, выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ; импровизировать игровые и танцевальные движения.</p> <p>Игра на муз. инструментах – закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; подбирать музыкальные инструменты для оркестровки; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>ва, сл. М. Энтина; «С добрым утром», сл. и муз. Т. Бырченко; «Упражнения с цветами» Т. Ломовой; хоровод «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия.</p>
<p><b>44 неделя</b> Моря и океаны (3-7 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Морские приключения»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – узнавать знакомую музыкальную пьесу, знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки; определять характер музыкального произведения.</p> <p>Пение – закреплять умение петь веселые, шуточные песни легким, без напряжения в голосе звуком; закреплять такие понятия как «динамика», «фразировка»; придумывать простейшие мотивы на заданный текст.</p> <p>МРД – закреплять умение выполнять поскоки, умение самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца; формировать умение придумывать танцевальные движения в паре.</p> <p>Игра на муз. инструментах – закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>«Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; песня «Пловцы», муз. А. Лазаренко, сл. И. Кульской; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Парная пляска», карел. нар. мел.; игра «Море волнуется раз»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><b>45 неделя</b> Рудный наш край (10-14 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Родные просторы»</p>	<p>ХЭР- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение детей различать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение – закреплять умение петь легким, полетным звуком песню, чисто интонировать в пределах октавы, четко проговаривать слова, самостоятельно подводить голосом мелодию к кульминации в музыкальных фразах; совершенствовать вокально-слуховую координацию.</p> <p>МРД – способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе-</p>	<p>Пьеса «На гармонике», муз. А. Гречанинова (из альбома «Бусинки»); «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; песня «Металлурги», сл. и муз. О. Захаровой; «Марш», муз. М. Красева; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Вол-</p>

		<p>ний с предметами в руках, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; самостоятельно придумывать несложные танцевальные движения.</p> <p>Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>кова; «На зеленом лугу», рус. нар. мел.</p>
<p><b>46 неделя</b> Пожарная безопасность (17-21 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Правила пожарной безопасности будем изучать»</p>	<p>ХЭР - развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки, различать средства музыкальной выразительности; совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Пение – развивать умение петь естественным голосом, без крика, протяжно, протягивать ударные слоги в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов; закреплять умение придумывать собственную мелодию к знакомой попевке.</p> <p>МРД – закреплять навык ритмичного движения под музыку в паре, передавать в движениях характер танца; формировать умение придумывать танцевальные движения в паре.</p> <p>Игра на муз. инструментах – развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку на одном звуке индивидуально.</p>	<p>«Печальная история» Д. Кабалевского; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; песня «Не обожгись!», сл. Л. Яхнина, муз. даг. нар. мел.; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Парная пляска», карел. нар. мел.; игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова.</p>
<p><b>47 неделя</b> Дружат все на свете, взрослые и дети (24-28 июля)</p>	<p>НОД 1-2 «Дружат дети всей земли»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность по сочинению танцев, игр, оркестров.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – закреплять знания о жанрах музыки (песня, танец, марш), умение определять характер музыкального произведения, различать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности; развивать ритмический слух.</p> <p>Пение – продолжать формировать певческие навыки, умение петь протяжно, своевременно начинать и заканчивать музыкальные фразы в песне, петь выразительно и эмоционально; закреплять умение самостоятельно придумывать окончание песенки.</p> <p>МРД – закреплять умение выполнять боковой галоп и поскоки; ритмично выполнять движения знакомого танца под музыку, передавать в них характер танца; прививать умение самостоятельно искать выразительные движения к игре.</p> <p>Игра на муз. инструментах – развивать метроритмический слух; продолжать знакомить со способами игры на металлофоне, самостоятельно находить вы-</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Д. Шостаковича; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; песня «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Марш», муз. М. Красева; Смелый наездник», муз. Р. Шумана; хоровод «Дружат дети всей земли», сл. Д. Викторова, муз. Д. Львова-Компанейца; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p>

		сокий и низкий регистры.	
<b>48 неделя</b> Путешествие по стране Светофории (31-4 августа)	НОД 1-2 «Наш друг Светофор»	ХЭР - развивать умения чистоты интонирования в пении. Задачи: Слушание – совершенствовать умение определять жанр и характер музыкального произведения и его частей, выделять отдельные средства выразительности, выражать свои впечатления от музыки; развивать музыкально-сенсорный слух. Пение – узнавать знакомую песенку, совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно, передавая веселый характер музыки; самостоятельно придумывать простейшие мелодии. МРД – развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, закреплять умение детей быстро перестраиваться на месте и во время движения, самостоятельно находить движения к танцу. Игра на муз. инструментах - закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.	«Шутка» И. С. Баха; «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; песня «Зебры полосатые» И. Арсеева; «Спой имена друзей» (импровизация); «Солдаты маршируют» И. Арсеева; танец «Плясовая» Т. Ломовой; «Улица» Т. Ломовой; «Веселые гуси», укр. нар. мелодия.
<b>49 неделя</b> Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (7-11 августа)	НОД 1-2 «Солнышко в ладошках»	ХЭР - развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Задачи: Слушание – обогащать слуховой опыт ребенка; закреплять умение определять жанр музыкального произведения, различать черты танцевальности в музыке; совершенствовать звуковысотный слух. Пение – развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования, закреплять умение чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни; формировать умение придумывать окончания песен. МРД – закреплять навык ритмичного и эмоционального выполнения элементов народного танца под музыку; самостоятельно придумывать танцевально-игровые движения к игре. Игра на муз. инструментах – развивать умение ритмично играть на металлофоне попевку индивидуально и совместно с другими; развивать интонационный и метроритмический слух.	«Клоуны» Д. Кабалевского; «Петрушка», муз. В. Карасевой; песня «Про зарядку», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова; «Быстрая песенка», муз. Г. Струве; «Упражнения с мячами», муз. А. Петрова; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; игра «Найди себе пару», латв. нар. мел., обр. Т. Попатенко; «Я на горку шла» рус. нар. песня.
<b>50 неделя</b> Так устроена природа: нет без пчел в природе меда (14-18 августа)	НОД 1-2 «Медовая ярмарка»	ХЭР - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Задачи: Слушание – определять образное содержание музыкального произведения, характер музыки; формировать и закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ насекомого (шмеля); совер-	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); песня «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Веселая песенка»,

		<p>шенствовать звуковысотный и ритмический слух.</p> <p>Пение – продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание вначале каждой музыкальной фразы и распределять его; импровизировать мелодии.</p> <p>МРД – совершенствовать исполнение танцевальных движений, выразительно и ритмично выполнять движения с цветами; развивать умение самостоятельно придумывать образные движения.</p> <p>Игра на муз. инструментах – подбирать музыкальные инструменты для оркестровки, закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и ритмический слух.</p>	<p>муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; игра с пением «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные; «Полянка», муз. Т. Вилькорейской; «На зеленом лугу», рус. нар. мел.</p>
<p><b>51 неделя</b> Звучала музыка с экрана... (21-25 августа)</p>	<p>НОД 1-2 «В мире музыки и кино»</p>	<p>ХЭР - обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку из кино и мультфильмов; закреплять умение определять жанр музыки, различать смену настроения внутри пьесы; отражать в детских работах отношение к прослушанной музыке.</p> <p>Пение – закреплять умение чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни; формировать умение придумывать окончания песен.</p> <p>МРД – способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений с предметами в руках, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; самостоятельно придумывать несложные танцевальные движения.</p> <p>Игра на муз. инструментах – играть знакомую попевку на металлофоне, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки.</p>	<p>«Вальс» Е. Доги; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; песня «Дорога добра», сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова; «тихая песенка», муз. Г. Струве; «Скакалки», муз. А. Петрова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «На зеленом лугу», рус. нар. мел.</p>
<p><b>52 неделя</b> Прощание с летом (28-1 сентября)</p>	<p>НОД 1-2 «Скажем лету: «До свидания!»»</p>	<p>ХЭР - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание – обогащать музыкальными впечатлениями, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш), определять характер музыки; развивать интерес к музыке изобразительного характера, желание ее слушать; совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Пение – формировать умение петь песни веселого, шуточного характера выразительно и эмоционально, чисто интонировать мелодию, передавать голосом кульминацию; закреплять умение сочинять мелодии.</p> <p>МРД – закреплять умение ритмичного и выразительного исполнения танце-</p>	<p>«Раздумье» С. Майкапар; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Земля полна чудес», сл. М. Пляцковского, муз. Е. Зарицкой; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Упражнения с мячами» А. Петрова; танец «Задорный танец» В. Золотарева; игра с пением «Пугало» (ва-</p>

		<p>важных движений под музыку в паре: кружение, движение по кругу, хлопki друг другу, «до за до», бег по кругу в паре; упражнять в координации движения с пением под музыку; прививать навык инсценирования шуточных народных песен.</p> <p>Игра на муз. инструментах – закреплять навыки игры на музыкальных инструментах; развивать интонационный и метроритмический слух.</p>	<p>риант игры «Плетень», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде»; «Веселые гуси», укр. нар. мелодия.</p>
--	--	--	--

### 2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы: создание условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду; показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей; организация праздников-сюрпризов; проведение музыкальных концертов, литературных вечеров; творческих мастерских; музыкально-театральных и литературных гостиных.

Досуговая деятельность целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, спортивные развлечения и праздники, театрализованно-музыкальные развлечения. Проведение досуговой деятельности подводит своеобразный итог рассмотрения темы недели, активное взаимодействие в ней всех участников образовательных отношений.

#### План организации досуговой деятельности с дошкольниками

#### План развлечений, праздников в 1 младшая группа

на 2018/2019 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Мероприятие</i>
Сентябрь	2 неделя Здоровые дети в здоровой семье (5-9 сентября)	Спортивный праздник «Весело вместе»
Октябрь	6 неделя Старость нужно уважать.. (3-7 октября)	Развлечение «В гостях у бабушки»
Ноябрь	11 неделя Домашние и дикие животные (7-11 ноября)	Игра - театрализация «На лесной полянке»
Декабрь	18 неделя В ожидании Нового года (26-30 декабря)	Утренник «В гостях у Дедушки Мороза»
Январь	19 неделя Зимние забавы (9-13 января)	Игровой досуг «Зимние забавы».
Февраль	26 неделя «Ладушки-ладушки» (27 февраля-3 марта)	Развлечение «Как у наших у ворот»
Март	29 неделя Лес пробуждается от сна, пришла красавица весна (20-24 марта)	Игра - путешествие «Мы идем в весенний лес полный сказок и чудес»
Апрель	31 неделя Я здоровье сберегу, сам себе я помогу (3-7 апреля)	Развлечение «В гостях у Айболита»
Май	35 неделя Солнце всем на планете одинаково светит (1-5 мая)	Музыкальный спектакль «У солнышка в гостях»
Июнь	39 неделя Что нам лето принесет? (29 мая -2 июня)	Развлечение «Праздник детства»
Июль	45 неделя В сказочном царстве - небывалом государстве (10-14 июля)	Развлечение «В гостях у сказки»
Август	51 неделя Звучала музыка с экрана. (21-25 августа)	Игра-развлечение «Звучащий сундучок»

**План развлечений, праздников во 2 младшей группе на 2018/2019 учебный год**

Месяц	Тема недели	Мероприятие
Сентябрь	<b>2 неделя</b> Здоровые дети в здоровой семье (5-9 сентября)	Спортивный праздник «Весело вместе»
Октябрь	<b>9 неделя</b> Золотая осень (24-28 октября)	Развлечение «В гостях у лесных жителей»
Ноябрь	<b>14 неделя</b> Дорога добра (28 ноября -2 декабря)	Развлечение «Если добрый ты...»
Декабрь	<b>18 неделя</b> В ожидании Нового года (26-30 декабря)	Утренник «В гостях у Дедушки Мороза»
Январь	<b>19 неделя</b> Зимние игры и забавы (9-13 января)	Игровой досуг «Зимние забавы»
Февраль	<b>26 неделя</b> Масленичные гуляния (27 февраля -3 марта)	Развлечение «Как на масляной неделе.»
Март	<b>27 неделя</b> Весна идёт! Весне - дорогу! (6-10 марта)	Утренник «Это праздник наших мам»
Апрель	<b>31 неделя</b> Я здоровье сберегу, сам себе я помогу (3-7 апреля)	Развлечение «Мама, папа, я - здоровая семья»
Май	<b>35 неделя</b> Солнце всем на планете одинаково светит (2-5 мая)	Музыкальный спектакль «У солнышка в гостях»
Июнь	<b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29 мая -2 июня)	Развлечение «Праздник детства»
Июль	<b>45 неделя</b> В сказочном царстве - небывалом государстве (10-14 июля)	Развлечение «В гостях у сказки»
Август	<b>52 неделя</b> Прощание с летом (28 августа -1 сентября)	Праздник «День знаний»

**План развлечений, праздников в средних группах на 2016/2017 учебный год**

Месяц	Тема недели	Мероприятие
Сентябрь	<b>3 неделя</b> Безопасность на дорогах нашего города (12-16 сентября)	Развлечение «Дорожной грамоте учимся с детства»
Октябрь	<b>9 неделя</b> Золотая осень (24-28 октября)	Развлечение «Осень золотая»
Ноябрь	<b>13 неделя</b> Мама - солнышко моё! (21-25 ноября)	Развлечение «При солнышке - светло, при матушке -
Декабрь	<b>18 неделя</b> В ожидании Нового года (26-30 декабря)	Утренник «В гостях у Дедушки Мороза»
Январь	<b>19 неделя</b> Зимние игры и забавы (9-13 января)	Развлечение «В гостях у Зимушки - зимы»
Февраль	<b>25 неделя</b> На папу быть хочу похожим, и солдатом стану тоже (20-24	Развлечение «Мы с папой лучшие друзья»
Март	<b>27 неделя</b> Весна идёт! Весне - дорогу! (6-10 марта)	Праздничный концерт «Мама - солнышко моё»
Апрель	<b>34 неделя</b> Дорожная азбука (24-28 апреля)	Кукольный спектакль «Хрюша на улицах города»
Май	<b>37 неделя</b> Познакомьтесь - это я, это вся моя семья (15-19 мая)	Семейный праздник «День семьи»
Июнь	<b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29 мая -2 июня)	Концерт «Праздник детства»
Июль	<b>45 неделя</b> В сказочном царстве - небывалом государстве (10-14 июля)	Развлечение «В гостях у сказки»
Август	<b>52 неделя</b> Прощание с летом (28 августа -1 сентября)	Праздник «День знаний»

**План развлечений, праздников в старших группах на 2016/2017 учебный год**

Месяц	Тема недели	Мероприятие
Сентябрь	<b>1 неделя</b> Праздник знаний на дворе - радостно всей детворе (1-2 сентября)	Развлечение «День знаний»

Октябрь	<b>9 неделя</b> Золотая осень (24-28 октября)	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	<b>13 неделя</b> Мама - солнышко моё! (21-25 ноября)	Развлечение «Маму милую мою очень сильно я люблю»
Декабрь	<b>18 неделя</b> В ожидании Нового года (26-30 декабря)	Утренник «В гости к дедушке Морозу»
Январь	<b>19 неделя</b> Зимние забавы (9-13 января)	Развлечение «В гостях у Зимушки - зимы»
Февраль	<b>25 неделя</b> На папу быть хочу похожим, и солдатом стану тоже (20-24 февраля)	Развлечение «Мой папа самый лучший»
Март	<b>27 неделя</b> Весна идёт! Весне - дорогу! (6-10 марта)	Утренник «Мама - солнышко моё»
Апрель	<b>30 неделя</b> С заботой о птицах (27 февраля -31 марта)	Фольклорный праздник «Встреча птиц»
Май	<b>36 неделя</b> Победная весна (8-12 мая)	Музыкальная литературная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя»
Июнь	<b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29 мая -2 июня)	Концерт «Праздник детства»
Июль	<b>44 неделя</b> Моря и океаны (3-7 июля)	Развлечение «День Нептуна»
Август	<b>52 неделя</b> Прощание с летом (28 августа -1 сентября)	Праздник «День знаний»

#### План развлечений, праздников в подготовительных группах на 2016/2017 учебный год

Месяц	Тема недели	Мероприятие
Сентябрь	<b>1 неделя</b> Праздник знаний на дворе - радостно всей детворе (1-2 сентября)	Развлечение «День знаний»
Октябрь	<b>9 неделя</b> Золотая осень (24-28 октября)	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	<b>13 неделя</b> Мама - солнышко моё! (21-25 ноября)	Музыкально- литературная гостиная для мам
Декабрь	<b>18 неделя</b> В ожидании Нового года (26-30 декабря)	Утренник «В гостях у сказок»
Январь	<b>19 неделя</b> Зимние забавы (9-13 января)	Развлечение «В гостях у Зимушки - зимы»
Февраль	<b>25 неделя</b> На папу быть хочу похожим, и солдатом стану тоже (20-24 февраля)	Развлечение «Рядовой Семочкин в гостях у ребят»
Март	<b>27 неделя</b> Весна идёт! Весне - дорогу! (6-10 марта)	Утренник «Мама - солнышко моё»
Апрель	<b>32 неделя</b> Космическое путешествие (10-14 апреля)	Танцевальное шоу «Озорные каблучки»
Май	<b>36 неделя</b> Победная весна (8-12 мая)	Музыкальная литературная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя»
Июнь	<b>39 неделя</b> Что нам лето принесет? (29 мая -2 июня)	Концерт «Праздник детства»
Июль	<b>44 неделя</b> Моря и океаны (3-7 июля)	Развлечение «День Нептуна»
Август	<b>52 неделя</b> Прощание с летом (28 августа -1 сентября)	Праздник «День знаний»

## 2.4. Взаимодействие с семьей в вопросах музыкального развития детей

### Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей дошкольного возраста, приоритетными задачами его физического и психологического развития.
2. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в музыкальном развитии дошкольников.
3. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить его особенности музыкального развития, видеть его индивидуальность.
4. Совместно с родителями посредством музыки развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении представлений о мире музыки.
6. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество ребенка в разных видах музыкальной деятельности.

### Направления взаимодействия педагога с родителями:

- педагогический мониторинг;
- педагогическая поддержка;
- педагогическое образование родителей;
- совместная деятельность педагогов и родителей.

### Формы работы ДОУ с родителями

#### Коллективные:

- родительские собрания с целью информирования по вопросам содержания, целей и задач, условий музыкально-эстетического воспитания ребенка в ДОУ и семье;
- анкетирование и тестирование родителей с целью получения сведений об условиях семейного воспитания, изучения ценностных ориентаций родителей, прояснения педагогической позиции родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- занятия тренингового характера в форме проведения «Дня открытых дверей» с целью музыкально-педагогического просвещения родителей, освоения способов рефлексивного поведения в совместной музыкально-художественной деятельности, способами активизации и обогащения музыкальной деятельности ребенка в семье;
- семинары-практикумы с целью овладения методикой организации музыкального воспитания в семье, планирования музыкальных занятий с детьми, обучения технологии изготовления музыкальных игрушек и пособий, организации развивающей музыкальной среды;
- круглые столы с целью анализа, рефлексии, самооценки и обобщения опыта совместного воспитания родителей и детей;
- мастер-классы с целью совершенствования методики музыкального воспитания детей;
- семейные педагогические проекты «Музыкальная гостиная», «Поэтическая гостиная» с целью обмена опытом семейного воспитания в вопросах проведения семейных праздников и досуга.

#### Индивидуальные:

- консультации с целью информирования родителей по вопросам музыкального развития ребенка;
- **анализ педагогических ситуаций с целью повышения педагогической культуры родителей, их самооценки в вопросах воспитания детей.**



### Наглядно-информационные:

- организация уголка краткой информации в виде стенда с целью обогащения знаний родителей о методике музыкального воспитания детей в семье;
- организация библиотеки для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания.

### План взаимодействия с родителями по музыкальному развитию детей 1,6-7 лет

№ п/п	Мероприятия	Группы
<b>Сентябрь</b>		
1.	Анкетирование родителей с целью изучения их представлений о музыкальном развитии детей.	Средняя группа
2.	Адаптационный праздник «Волшебный сундучок».	1 младшая группа
3.	Выступление на родительском собрании с докладом на тему: «Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста».	Все группы
4.	Консультация для родителей на тему: «Роль семейного воспитания в развитии музыкальности».	2 младшая группа
<b>Октябрь</b>		
1.	День открытых дверей.	2 младшая группа.
2.	Консультация для родителей на тему: «Как ввести ребенка в мир музыки».	1 младшая группа
3.	Цикл бесед в музыкальной гостиной на тему: «Деревянные, металлические и бумажные звуки».	Средняя группа
4.	Совместный с родителями конкурс чтецов стихотворений на тему: «Золотая осень!»	Седьмой .год жизни
<b>Ноябрь</b>		
1.	Мастер-класс для родителей на тему: «Умение петь колыбельные песни».	1 и 2 младшие группы
2.	Консультация для родителей на тему: «Как слушать музыку с ребенком».	Средняя группа
3.	Совместный с родителями конкурс певцов «Осенний марафон».	Старшая группа
4.	Совместное с родителями мероприятие, посвященное Дню Матери.	Седьмой год жизни.
<b>Декабрь</b>		
1.	Консультация для родителей на тему: «Кукольный театр - детям».	1 и 2 младшие группы.
2.	Совместное с родителями театрализованное представление «Снежная королева».	Старшая группа
3.	Мастер-класс для родителей на тему: «Умение играть на музыкальных инструментах».	Средняя группа
4.	«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями о зиме.	Седьмой год жизни
<b>Январь</b>		
1.	Совместное с родителями мероприятие «Рождество Христово».	Седьмой год жизни

2.	Консультация для родителей на тему: «Самостоятельная музыкальная деятельность детей».	Старшая группа
3.	Мастер-класс для родителей на тему: «Совместное театральное-игровое творчество детей и родителей».	1 и 2 младшие группы и средняя.
4.	Семинар-практикум на тему: «Обучение технологии изготовления музыкальных игрушек и пособий».	Все группы
<b>Февраль</b>		
1.	Кукольный театр для детей с участием родителей «Битый небитого везет».	1 и 2 младшие группы
2.	День открытых дверей.	Средняя группа
3.	Совместное спортивно-музыкальное мероприятие с родителями «День защитника Отечества».	Старшая группа
4.	Консультация для родителей на тему: «Настольный театр вязаной игрушки».	Седьмой год жизни
<b>Март</b>		
1.	Совместный с родителями конкурс певцов на тему: «Мамочка любимая!»	Седьмой год жизни
2.	Консультация для родителей на тему: «Настольный театр конусных кукол».	Старшая группа
3.	Совместное с родителями развлечение «Хорошо рядом с ней, рядом с мамочкой моей!»	Средняя группа
4.	Мастер-класс для родителей на тему: «Пальчиковые игры и забавы для детей».	1 и 2 младшие группы
<b>Апрель</b>		
1.	Кукольный театр «Капризка» с участием родителей.	1 и 2 младшие группы
2.	Совместное с родителями мероприятие «Светлое Христово воскресение».	Седьмой год жизни.
3.	Консультация для родителей на тему: «Вести ли ребенка в музыкальную школу?»	Средняя группа
4.	Музыкальная гостиная «В мире сказок» с участием родителей.	Старшая группа
<b>Май</b>		
1.	Выступление на родительском собрании с докладом на тему: «Организация музыкально творческой деятельности ребенка летом».	Все группы
2.	Совместное с родителями мероприятие, посвященное празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.	Старшая группа и седьмой год жизни.
3.	Кукольный театр «Теремок» с участием родителей.	1 и 2 младшие группы и средняя
4.	Консультация для родителей на тему: «Первый раз в первый класс».	Седьмой год жизни
<b>Июнь</b>		
1.	Развлечение с привлечением родителей «Здравствуй, лето!»	Старшая группа и седьмой год жизни.
2.	Круглый стол на тему: «Анализ и обобщение опыта совместного воспитания родителей и детей».	Все группы

3.	Консультация для родителей на тему: «Музыкальные инструменты своими руками».	Средняя группа
<b>Июль</b>		
1.	Кукольный театр с привлечением родителей «В сказочном царстве - небывалом государстве».	1 и 2 младшие группы средняя
2.	Совместное с родителями музыкально-спортивное развлечение «Мама, папа, я - здоровая семья!»	Все группы
3.	Консультация для родителей на тему: «Семейные музыкальные головоломки».	Старшая группа и седьмой год жизни.
<b>Август</b>		
1.	Семинар-практикум на тему: «Организация развивающей музыкальной среды».	Все группы
2.	Консультация для родителей на тему: «Организация музыкальной среды дома».	1 и 2 младшие группы .
3.	Фольклорное развлечение с привлечением родителей «Прощание с летом».	Средняя группа старшая и седьмой год жизни

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫМ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

В каждой возрастной группе проводятся еженедельно 2 музыкальных занятия и 1 раз в месяц развлечение. Длительность музыкального занятия составляет:

- в первой младшей группе (2-3 года) не более 10 минут;
- во второй младшей группе не более 15 минут;
- в средней группе 20 минут;
- в старшей группе не более 25 минут;
- седьмой год жизни не более 30 минут.

По пятницам педагогами проводятся досуговые мероприятия, организуется индивидуальная работа с детьми.

#### Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я младшая				09.35-09.45	09.00-09.10
2-я младшая		09.00-09.15			09.35-09.50

Средняя	09.30-09.50		09.30-09.55		
Старшая разновозрастная	09.00-09.25		09.00-09.25		
Старшая компенсирующей направленности		09.35-10.00		09.00-09.25	

### 3.2. Вариативные формы, приемы и средства реализации Программы

В работе музыкального руководителя основной **формой** организации музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия. Организация образовательной деятельности строится с учетом возрастных психологических и индивидуальных особенностей и направлена на их развитие. **Приемы** работы выбираются в зависимости от темы занятия и поставленной цели.

#### Формы, приемы организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_ по музыкальному развитию дошкольников

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Дидактические игры. Наблюдение. Чтение. Коллективная работа. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания Слушание. Беседы о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проектная деятельность Дизайн. Тематические праздники и развлечения Использование музыки на утренней гимнастике, во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	Рассматривание. Сбор материала для оформления. Рассматривание, предметов искусства. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание песенок, танцевальных движений. Инсценирование песен. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.	Беседа. Рассказы. Экскурсии. Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах.

Рассматривание портретов композиторов, писателей, поэтов. Детский ансамбль, оркестр.		Аккомпанемент в пении, танце	
--	--	------------------------------	--

**Методы музыкального развития:**

- наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный - беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой - пение;
- слуховой - слушание музыки;
- игровой - музыкальные игры;
- практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Способы музыкального развития:**

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

**Средства музыкального развития:**

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Важнейшей особенностью **методического подхода** программы по музыке является **целостный игровой подход**: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях. Любой фрагмент занятия и музыкальный репертуар представляются детям как синкретическая интегрированная игра.

**Общий методический подход** можно сформулировать следующим образом: «С детьми играют, но при этом не осознают, что их учат».

В содержании раздела «Музыка» включены **основные виды** музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей, осуществляемое в процессе организованной образовательной деятельности, предполагает разные **формы** взаимодействия с воспитанниками.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

В МБДОУ созданы необходимые условия для организации работы по музыкальному развитию детей и организации самостоятельной музыкальной деятельности.

Музыкальная развивающая среда ДОУ включает в себя:

- музыкальный зал с видео- и аудиотехникой
- костюмерная, где представлены костюмы, детали костюмов для детей и взрослых, театральные шапочки, маски и различные атрибуты;
- подиум, ширмы разных размеров для детей и взрослых;
- декорации, инвентарь к театрализованным представлениям;
- кабинет музыкального руководителя (ноутбук);
- методический кабинет (музыкально-методическая информация, литература для педагогов, архив по музыкальному воспитанию);
- музыкальные уголки и фонотеки (в каждой группе).

#### **Оснащение музыкального зала:**

- фортепиано
- аккордеон;
- мультимедийная установка;
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- музыкальный центр;
- микрофон;
- подиум, ширмы разных размеров для детей и взрослых;
- музыкальные инструменты (согласно возрасту детей): музыкальные игрушки не озвученные, музыкальные игрушки озвученные, озвученные образные игрушки, заводные, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией;
- дидактические пособия (портреты известных композиторов, картины, иллюстрации разучиваемых песен и музыкальных образов, картины с изображением различных сцен в театре, картинки (открытки) с изображением сказочных персонажей, нотный стан, цветные картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, игры на развитие эмоций, игры драматизации);
- атрибуты для музыкальных игр, плясок;
- костюмы, детали костюмов для детей и взрослых, шапочки, маски и т.д.
- декорации, инвентарь к театрализованным представлениям и праздничным мероприятиям;
- виды театров (кукольный театр, театр игрушки);
- театрализованные шапочки для взрослых и детей;
- стулья детские, взрослые.

#### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада является средством, стимулирующим интерес детей к участию в совместной со взрослым музыкальной деятельности.

Разнообразная развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ, творческий подход и заинтересованность педагогов помогают окунуться детям в мир музыки и расширить представление о ней, развить воображение, активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь.

Содержание предметно-пространственной среды в музыкальном воспитании имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой му-

зыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому детям представлено разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы.

При построении предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, учитываются следующие положения:

- соответствие предметно-пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;
- образный, оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- динамичность и вариативность содержания среды;
- специфичность и относительная обособленность;
- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды предусматривает возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство и интерьер, имеют привлекательный вид, художественно-образное решение, носят игровой, занимательный характер и удобны для каждого вида музыкальной деятельности.

Познание музыки и ее красоты происходит не только на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях, но и в музыкальных уголках каждой группы. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству.

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;
- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

Задача музыкального руководителя - оказать помощь воспитателям в создании музыкальных уголков в группах: дать рекомендации об оснащении необходимым оборудованием и материалами, соответствующими возрасту детей и программным требованиям, а также отражающими интересы детей в музыкальной деятельности.

#### **Оснащение музыкального уголка группы:**

- дидактические пособия (портреты известных русских и советских композиторов, картины, иллюстрации разучиваемых песен и музыкальных образов, картины с нотной грамотой, нотный стан, цветные картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры);
- детские музыкальные инструменты, игрушки-самоделки (согласно возрасту детей): музыкальные игрушки не озвученные, музыкальные игрушки озвученные, музыкальные игрушки с фиксированной мелодией;
- атрибуты для музыкальных игр, плясок;
- подиум;
- ширмы разных размеров (настольная, напольная);
- разные виды театров (в соответствии с возрастом), декорации;

- дидактические игры, игры драматизации;
- костюмы и детали костюмов, шапочки-маски и т. д.

### **3.5. Перечень методических пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие». / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.
2. Детство: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 5 - 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.