

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с. Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Рассмотрена
на заседании Педагогического совета
Протокол от 30.08.22 № 1

Утверждена
приказом от 01.09.22 № 110
Заведующий МБДОУ: [подпись] / Вознюк С.А./



Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))

Составила:
Косова Марина Александровна
музыкальный руководитель

с. Великомихайловка
2022-2023г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Рассмотрена
на заседании Педагогического совета
Протокол от _____ № _____

Утверждена
приказом от _____ № _____
Заведующий МБДОУ: _____ / Вознюк С.А./

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))

Составила:
Косова Марина Александровна
музыкальный руководитель

с. Великомихайловка
2022-2023г

Содержание

№ п/п	Раздел	Страница
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	6
1.1.3.	Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	8
1.3.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы	10
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	12
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации плана	14
2.3.	Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет	15
2.4.	Тематическое планирование(группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет)	28
2.5.	Тематическое планирование (группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет)	52
2.6.	Тематическое планирование (группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет)	76
2.7.	Тематическое планирование (группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет)	97
2.8.	Тематическое планирование (группа компенсирующей направленности детей от 5 до 6 лет)	120

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ (для группы компенсирующей направленности детей от 5 до 6 лет)		
2.8.	Перспективное планирование праздников, развлечений (для детей от 2 до 7 лет)	148
2.9.	Педагогический мониторинг музыкального развития детей	152
III.	Организационный раздел	
3.1.	Организация образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	177
3.2	Расписание непосредственно образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» на I, II, III кварталы 2021 - 2022 учебного года	177
3.3	Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2022-2023 год.	178
3.4.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДО	183
3.5.	План работы по музыкальному воспитанию с родителями на 2022- 2023 год	184
3.6.	План работы по музыкальному воспитанию с воспитателями на 2022– 2023год	187
3.7.	Содержание предметно-пространственной развивающей среды	189
3.8.	Методическое обеспечение.	192
3.9.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	194

Раздел 1.ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

Детство - наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Формирование музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры взрослого человека в будущем. Использование музыки как средства воспитания оказывает неоценимое влияние на психическое здоровье дошкольников.

Одной из важных задач дошкольного воспитания является формирование эстетического начала в ребенке, понимания прекрасного и становления духовности его личности, а также пробуждение детей к творческой самостоятельности.

Методологической основой рабочей программы является основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад с. Великомихайловка» с учетом изменений на 2022/2023 учебный год.

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,6-х до 7-ми лет.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, вступившим в силу с 01.09.2013,
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155, вступившим в силу с 01.01.2014г.,
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 года №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 № 59599).

Настоящая учебная рабочая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста 3-7 лет. Она разработана на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И,Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2010)

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цели реализации основной общеобразовательной программы ДОУ

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

1.1.1.Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательной части Образовательной программы

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как
- субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Группа компенсирующей направленности
- различать высоту звуков (высокий - низкий);	- слушать музыкальные произведения до	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

<p>- узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественно деятельности.</p>
---	---	---	--	---

1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательной части Образовательной программы

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в музыкальных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

части, формируемой участниками образовательных отношений

- принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;- принцип повторяемости;- принцип плановости.

1.1.3. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики

Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7 лет) определенные авторами комплексной программы «Детство».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;

- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

- в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

- у ребенка развита культура слушательского восприятия ;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

Возрастные особенности детей 5-6 лет (группа компенсирующей направленности)

- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают

развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.2. Планируемые результаты

К концу младшего дошкольного возраста (3-го года)

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К концу младшего дошкольного возраста (4-го года)

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу среднего дошкольного возраста (5-го года)

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К концу старшего дошкольного возраста (7-го года)

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);

дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Группа компенсирующей направленности (5-6 года)

- ребенок различает двух частную неконтрастную музыку;
- самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам;
- умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку,
- умеет использовать знакомые движения в творческих плясках;
- исполняет простейшие импровизации на музыкальных инструментах;
- узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии;
- поет эмоционально, выразительно, передавая характер песни;
- поет согласованно, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;
- умеет слушать вступление и начинает петь сразу после его окончания.

1.3.ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение детьми элементарной музыкальной грамоты. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Группа компенсирующей направленности

Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накапливание представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развитие умения чистоты интонирования в пении.

Обучение детей специальным певческим умениям и навыкам, позволяющим овладеть вокальной техникой:

- чистота интонации и строя,
- установление правильной высокой позиции звука.
- отработка единого звукообразования,
- формирование певческого дыхания и певческой «стойки».

Развитие гармонического слуха.

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации плана

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана				
		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		НОД групповая	НОД индивидуальная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> - беседы о композиторах, <i>практический</i> - прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>практический</i> - разучивание песен, инсценировок, танцев.</p> <p>Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> - прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p>

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. - Знакомить детей с музыкальными инструментами. 	«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Дождик» р.н.м.	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. - Учить различать разный характер музыки. - Развивать мелкую моторику. - Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. 	«Разминка» Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. - Развивать умение действовать по сигналу. 	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п.	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. - Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. - Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. - Формировать умение менять движения с 	« Прогулка и дождик» «Да, да, да!» «Пальчики – ручки» р.н.м. «Танец с листочками» А.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	изменением динамики звучания. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений, слуховое внимание. - Развивать чувство ритма, внимание.	Филиппенко				
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Повысить или удержать умственную работоспособность детей.	Физминутка «Петя-петушок» Физминутка «Ты пляши, пляши, пляши»	+	+		+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Учить звукоподражанию. - Знакомить детей с музыкальными инструментами. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.	«Лошадка» Е. Тиличевой «Дождик» р.н.м.	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. - Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Воробушки» М. Красева «Маленькие ладошки» З. Левиной	+	+	+	+
Подпевание	- Учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию.	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	Раухвергера «Зайка» р.н.п.	+		+	
Игры, пляски	- Учить менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музык. - Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая игра «Сорока» Физминутка «Прятки»	+	+	+	+

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить звукоподражанию. - Формировать ритмическое восприятие. - Формировать умение эмоционально откликаться на песню. - Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. - Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Лошадка» Е. Тиличевой «Птичка маленькая» А. Филиппенко	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. - Развивать основное движение – ходьбу. - Развивать динамический слух, внимание.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой	+	+	+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать навык бега.	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового			+	+
Подпевание	- Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. - Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. - Воспитывать доброе отношение к животным.	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	+	+	+	+
Игры, пляски	- Учить ходить в разных направлениях. - Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослым. - Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. - Развивать внимание. - Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. - Воспитывать выдержку.	«Сапожки» «Жмурки с бубном» «Кошка и котята» «Вот так вот!» белорусская народная мелодия	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Обеспечить кратковременный активный отдых для детей во время занятий.	Физминутка «Прилетели птички» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять»	+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить различать динамику музыки. - Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. - Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик.	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко «Петрушка» И. Арсеева	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить разнообразным характерным движениям. - Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать коммуникативные качества. 	<p>«Зайчики» Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова «Погуляем» Е. Макшанцевой</p>	+	+	+	+
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ходить по кругу. - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. - Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. - Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. 	<p>«Пришла зима» М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Дед Мороз» А. Филиппенко «Наша елочка» М. Красева «Елка» Т. Попатенко «Новогодний хоровод» А. Филиппенко</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить манипулировать игрушками. - Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения. - Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. - Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. 	<p>«Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Фонарики» Р. Рустамова «Танец снежинок» А. Филиппенко</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать мелкую моторику, развивать речь. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

процесса						
----------	--	--	--	--	--	--

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать музыкальный слух. - Развивать внимание. 	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Зима» В. Карасевой	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. - Развивать умения выполнять простые танцевальные движения. - Формировать коммуникативные навыки. 	«Где флажки?» И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» А. Филиппенко	+ +	+ +	+ +	+ +
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к активному подпеванию. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. 	«Кукла» М. Старокадомского «Зайка» М. Красева	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки. - Закреплять навыки бега. - Развивать умение действовать по сигналу. - Формировать активное восприятие. - Воспитывать выдержку. - Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. 	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Мишка» М. Раухвергера «Игра с мишкой» Г. Финаровского	+	+ +	+	+ +
Часть, формируемая участниками	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление. 	Физминутка «Зайка по лесу скакал» Пальчиковая гимнастика	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

образовательного процесса		«Поехали, поехали»				
---------------------------	--	--------------------	--	--	--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать внимание. - Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.	«Зима» В. Карасевой «Песенка зайчиков» М. Красева	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Продолжать учить реагировать на смену характера музыки и менять движения. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать у детей коммуникативные качества.	«Погуляем» Е. Макшанцевой «Стуколка» украинская народная мелодия	+	+	+	+
Подпевание	- Расширять двигательный опыт детей; - Побуждать детей к активному подпеванию.	«Кукла» М. Старокадомского «Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко	+	+	+	+
Игры, пляски	- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. - Развивать умение согласовывать действия с текстом. - Развивать внимание. - Развивать чувство ритма, координацию, внимание. - Воспитывать выдержку. - Воспитывать музыкальную отзывчивость.	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Прятки» «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Приседай» эстонская народная мелодия «Я на лошади скачу» А. Филиппенко	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Танец с куклами» А. Филиппенко				+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика «Пальчиковая семья» Пальчиковая гимнастика «Наша семейка»	+	+		+

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Вызывать у детей эмоциональный отклик. - Развивать эмоциональную активность.	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой «Маленькая птичка» Т. Попатенко	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей реагировать на смену характера музыки. - Учить правильно держать флажки в руках. - Развивать легкий бег, чувство ритма. - Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.	«Марш» В. Дешевова «Птички» Т. Ломовой «Яркие флажки» Ан. Александрова	+	+	+	+
Подпевание	- Работать над звукоподражанием. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	«Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко «Утро» Г. Гриневича «Корова» М. Раухвергера	+	+	+	+
Игры, пляски	- Учить детей ходить по кругу. - Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в	«Танец с куклами» А. Филиппенко «Пляска с платочком» Е. Тиличевой	+		+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение энергично шагать. - Развивать чувство ритма. - Формировать умение соотносить движение с текстом. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. 	<p>«Игра с цветными платочками» укр.н.м. «Игра с флажком» М. Красева «Танец с флажками» Т. Вилькорейской «Упражнения с погремушками» М. Козакевич «Пляска с погремушками» В. Антоновой</p>		+	+		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Предупредить утомление детей. - Помочь отдохнуть, снять напряжение. 	<p>Физминутка «Гуси серые» Физминутка «Мы топаем ногами»</p>	+		+		+

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Развивать музыкальную активность. - Вызывать эмоциональный отклик у детей. 	<p>«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. «Жук» В. Иванникова</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять топающие шаги. - Развивать музыкальный слух, чувство ритма. 	<p>«Ай-да!» Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</p>	+	+	+	+
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. - Развивать эмоциональную отзывчивость. - Расширять представления детей об окружающем мире. 	<p>«Баю – Баю». М. Красева «Паровоз» А. Филиппенко «Бобик» Т. Попатенко «Конек» Г. Демченко</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Воспитывать заботливое и доброе отношение.					
Игры, пляски	- Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. - Продолжать учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. - Развивать внимание. - Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. - Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. - Формировать коммуникативные навыки.	«Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Игра с бубном» М. Красева «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой «Полька зайчиков» А. Филиппенко	+	+		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук, развивать речь детей.	Пальчиковая гимнастика «Кошка и горшок с молоком» Физминутка «Заяц и кочан капусты»	+	+		

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальное произведение. - Развивать внимание.	«Дождик» В. Фере «Жук» В. Иванникова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять топающие шаги. - Повторить знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т.д. - Развивать внимание, чувство ритма. - Развивать чувство музыкальной формы.	«Полянка» р.н.м. «Покатаемся!» А. Филиппенко «Марш» В. Дешеева «Ай-да!» Г. Ильиной	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Подпевание	- Продолжать учить детей звукоподражанию. - Расширять представление об окружающем мире.	«Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Машина» Ю. Слонова «Курочка с цыплятами» М. Красева	+	+	+	+
Игры, пляски	- Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. - Учить детей ходить по кругу друг за другом. - Учить выполнять топающие шаги в ритме музыки. - Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать активность детей, умение манипулировать флажком. - Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. - Формировать умение соотносить действия с характерной музыкой. - Формировать коммуникативные качества..	«Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Флажок» М. Красева «Пляска с флажками» А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м. «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	Физминутка «Хомка, хомка, хомячок» Физминутка «Поросенок пятачок»	+	+	+	+

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Продолжать учить звукоподражанию. - Расширять кругозор детей, продолжать	«Лошадка» Е. Тиличевой «Дождик» р.н.м.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.					
Музыкально-ритмические движения	- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. - Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Воробушки» М. Красева «Петушок» р.н.м.	+	+	+	+
Подпевание	- Продолжать учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. - Расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.	+	+	+	+
Игры, пляски	- Закреплять умение менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. - Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая игра «Сорока» Физминутка «Прятки»	+	+	+	+

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко «Петрушка» И.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать внимание.	Арсеева				
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. - Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание.	«Погуляем» Е. Макшанцевой «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	+	+	+	+
Подпевание	- Продолжать учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Курочка с цыплятами» М. Красева	+	+	+	+
Игры, пляски	- Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации.	«Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	Физминутка «А в лесу растет черника»	+	+	+	+

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальное произведение. - Развивать внимание.	«Сапожки» р.н.м. «Марш» В. Дешевова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять умение координировать движения с темпом музыки. - Развивать умение выполнять простые танцевальные движения.	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м.	+	+	+	+
Подпевание	- Продолжать учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. - Обогащать их эмоциональными	«Бобик» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	впечатлениями.	«Корова» Т. Попатенко				
Игры, пляски	- Закреплять умение ходить по кругу. - Развивать внимание, чувство ритма, продолжать формировать умение соотносить движения с текстом. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации.	«Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Танец с флажками» Т. Вилькорейской	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	Физминутка «Бабочка»	+	+	+	+

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. - Развивать речь, творческую фантазию. - Расширять словарный запас.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей останавливаться с окончанием музыки. - Учить детей использовать все пространство зала.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать двухчастную форму. - Учить реагировать на смену характера музыки. - Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки. 	<p>«Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.</p>	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. 	<p>«Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п.</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично хлопать в ладоши. - Развивать координацию, чувство ритма. - Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. 	<p>«Веселые ладошки»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. - Учить повторять движения за музыкальным руководителем. - Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение детей. - Развивать двигательное творчество. 	<p>Пляска. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошка и мыши»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, координацию. - Развивать речь. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность. - Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Физминутка «Ножками затопали»</p>	+	+	+	+

Октябрь

Виды	Цель	Репертуар	1	2	3	4
------	------	-----------	---	---	---	---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

музыкальной деятельности			неделя	неделя	неделя	неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению. - Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. - Познакомить с русскими народными инструментами. - Познакомить с жанром «марш». - Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. - Закреплять понятие о жанре. - Развивать кругозор детей, их внимание, речь. - Развивать творческую активность детей. - Вызывать радостное настроение от слушания музыки. 	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей взаимодействовать друг с другом. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену частей музыки. - Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. - Учить манипулировать ленточками и выполнять задания эмоционально. - Развивать реакцию на сигнал. - Следить за правильной осанкой, учить держать голову, не опуская ее. - Закреплять различие двухчастной формы. - Формировать навыки коммуникативной культуры. - Воспитывать доброжелательное отношение. 	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Упражнение «Пружинки» р.н.м.	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. 	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно дышать во время пения. - Работать над звуковысотностью, звукоподражанием. - Закреплять понятия о звуковысотности. - Развивать речь, фантазию, расширять кругозор. 	<p>«Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко</p>	+		+	+		+	+		
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить отбивать ритм бубном. - Учить различать динамику и двухчастную форму. - Познакомить с музыкальным инструментом – треугольник. - Развивать речь, образное мышление. - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. - Формировать коммуникативные навыки. - Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. 	<p>«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном Игра с бубном Игра на треугольнике Игра «Узнай инструмент»</p>	+		+		+		+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с двухчастной формой. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку. 	<p>Пляски. «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок»</p>	+		+		+		+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки. - Снять мышечное напряжение. - Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Упражнение «Ботиночки на пальчиках»</p>	+				+		+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		Физминутка «Тики-так»		+	+	+
		Физминутка «Прилетели гули»				+

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. - закреплять приемы игры на треугольнике. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	<ul style="list-style-type: none"> «Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова 	+		+	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. - Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. - Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. - Закрепить понятие «марш». - Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. - Развивать в детях ощущение уверенности. - Развивать двигательное творчество. - Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> «Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» И. Козловского 	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - Учить детей звукоподражанию. - Учить детей музицировать. - Учить правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой. - Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение, смекалку. - Развивать в детях чувство уверенности. 	<p>«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.</p>	+	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над развитием динамического слуха. - Научить детей различным приемам игры на бубне. - Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. - Развивать чувство ритма. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. 	Игра «Тихо – громко»	+	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. - Учить самостоятельно варьировать знакомые движения. - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения. 	<p>Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками» «Птички и кошка»</p>	+	+	+	+	+
Часть, формируемая	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. 	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»	+	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	Пальчиковая гимнастика «Тики-так» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Зайка» П/и «Важенка и оленята»	+	+	+	+
---------------------------------------	---	--	---	---	---	---

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Познакомить детей с танцевальным жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. - Формировать коммуникативные навыки.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина	+	+	+	+
Пение	- Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	- Работать над развитием ритмического слуха. - Закреплять названия музыкальных	«Игра в имена» «Паровоз»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	инструментов, узнавая их по звучанию.	Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Игра с бубном»		+	+	
Игры, пляски	- Учить соотносить движения с текстом. - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность.	Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка» Физминутка «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»	+	+	+	+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять понятие жанра «марш». - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку.	«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м.	+	+	+	+
Музыкально-	- Учить двигаться четко, ритмично, не	«Большие и маленькие ноги» В.	+			+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать чувство ритма.	Игра на деревянных палочках			+	+
Игры, пляски	- Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. - Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - Учить детей соотносить движения с музыкой. - Воспитывать выдержку.	Пляска. «Пляска с султанчиками» хорв. н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игры. «Саночки» «Ловишки» «Самолет»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационный и динамический слух. - Развивать внимание, речевую активность детей. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. - Работать на выразительной интонацией и звуковысотностью.	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Тики – так» Пальчиковая гимнастика «Ножки» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Пальчиковая гимнастика «Сорока»	+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Продолжать учить детей слушать и слышать музыку. - Развивать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. - Развивать словесную активность детей,	«Полька» З. Бетман «Шалун» О. Бера «Плясовая»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	воображение. - Расширять и активизировать словарный запас.					
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Формировать коммуникативные отношения. - Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р.н.м. «Марш» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне	+			
Пение	- Учить детей начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. - Учить детей петь, выдерживая паузу. - Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. - Выбатывать навыки протяжного пения. - Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. - Привлекать к активному подпеванию. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	«Зайка» М. Красева «Самолет» Е. Тиличеевой «Колыбельная» Е. Тиличеевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька – Маша» С. Невельштейн «Маме песенку пою» Т. Попатенко	+	+		+
Развитие чувства ритма	- Продолжать знакомить с долгими и короткими звуками. – Развивать чувство ритма. - Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Игра в имена» Игра «Паровоз»	+			
				+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей.	Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки»	+	+		
Игры, пляски	- Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»	+	+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность. - Работать над выразительностью речи.	Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	+	+	+	+

Апрель

Виды музыкальной	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
------------------	------	-----------	----------	----------	----------	----------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

деятельности						
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. 	<p>«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Рубаха «Марш» Э. Парлова</p>	+	+		
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей импровизировать. - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног. 	<p>«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой</p>	+		+	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. 	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой</p>	+	+	+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. - Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. - Активизировать словарный запас. 	<p>«Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличевой</p>	+	+	+	
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане. 	<p>«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать игровой образ. - Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение. 	<p>Пляски. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику, память - Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки стираем»			+	+
--	--	--	--	--	---	---

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского	+		+	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м.	+		+	+
Пение	- Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. - Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. - Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. 	<p>Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>	+	+	+	
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. 	<p>Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. 	<p>Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и 	<p>Пальчиковая гимнастика «Овечки»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

участниками образовательного процесса	воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»		+			
---------------------------------------	--	---	--	---	--	--	--

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Повторять и закреплять пройденный материал. - Учить определять жанр произведения. - Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Дождик капает» Ан. Александрова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Курочка» Н. Любарского «Полька» Г. Штальбаума «Марш» Е. Тиличевой	+	+		+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей передавать в движении игровой образ. - Закреплять умение детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. - Закреплять умение кружиться спокойным шагом. - Закреплять умение быстро реагировать на сигнал. - Формировать коммуникативные навыки.	«Марш и бег» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Серенькая кошечка» В. Витлина «Хлопки и фонарики» «Побегали – потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне	+		+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Упражнение с лентами» «Жуки» венг.н.м.				+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рассказывать о содержании песни. - Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. - Формировать умение слушать заинтересовано, эмоционально. - Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. - Развивать музыкальную память, слух. Петь слаженно, внятно произносить слова. 	<ul style="list-style-type: none"> «Жук» В. Карасевой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Игра с лошадкой» «Машина» Т. Попатенко «Поезд» Н. Метлова «Ко-ко-ко» пол.н.п. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко 	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма. - Развивать правильную артикуляцию. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> Ритмические цепочки «Паровоз» «Плясовая для кошки» 	+	+		+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в легком беге. - Закреплять умение реагировать на сигнал. - Закреплять умение передавать выразительно и эмоционально игровые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Пляска с платочком» Е. Тиличевой 	+		+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Кот Васька» «Черная курица» «Карусель»	+			+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность.	Пальчиковая гимнастика «Жук» Физминутка «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Две тетери»	+	+	+	+

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.	«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног. 	<p>Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой</p>			+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. - Закреплять умение правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. 	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Самолет» Е. Тиличевой</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане. 	<p>«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение. 	<p>Пляски. «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику, память 	<p>Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

участниками образовательного процесса	- Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности.	тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки стираем»		+			+	+
---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	---	---

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Лошадка» М. Симанского	+		+	+
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять у детей умение самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой	+		+	+
Пение	- Закреплять умения детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. 	Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	+	+	+	
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. 	Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. 	Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. 	Пальчиковая гимнастика «Овечки» Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»	+	+	+	+

**2.3. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить эмоционально отзываться на музыку. - Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. - Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. - Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. - Развивать речь детей, их воображение, фантазию. - Развивать звуковысотный слух. - Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. - Воспитывать у детей культуру слушания музыки. 	<p>«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ходить бодрым шагом друг за другом. - Учить детей реагировать на окончание музыки. - Учить различать динамические изменения и реагировать на них. - Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. - Учить детей изменять движение со сменой 	<p>а) «Марш» «Качание рук с лентами» «Барабанщик» «Пружинки» «Колыбельная» «Прыжки» «Большие и маленькие ноги» б) «Нам весело» укр. нар.мел.</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>частей музыки, бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную. - Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей. - Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. - Развивать детское воображение. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. - Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. - Учить вовремя начинать пение. - Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. - Развивать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. - Развивать артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. - Развивать навыки правильного дыхания. - Развивать музыкальную память. 	<p>«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» М. Красева «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Котик» И. Кишко «Колыбельная зайчонка» В. Карасева «Детский сад» А. Филиппенко</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать «свою» музыку. - Познакомить с длинными и короткими звуками. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>«Андрей – воробей» р.н.п. «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Игра на инструментах	- Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.	Известные детям мелодии	+	+	+	+
Игра	- Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек». - Учить согласовывать движения с текстом;	«Петушок» «Кот Васька» «Заинька»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение.	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули»	+	+	+	+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
Слушание музыки	- Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. - Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. - Развивать умение слушать музыку. - Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. - Расширять кругозор детей, их словарный запас.	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Марш» И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать образ лошадки. - Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. - Учить детей согласовывать движения с музыкой. - Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость. - Учить бегать легко. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. - Познакомить с движениями, соответствующими хороводу. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. - Развивать двигательное творчество. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Лошадки» «Упражнение для рук с лентами» «Марш» «Мячики» «Хлопки в ладоши» «Качание рук» «Притопы с топотушками» б) «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Заинька» р.н.п. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» литовская народная мелодия 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + + + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> +
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. - Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. - Учить детей брать дыхание после каждой фразы. - Развивать память, музыкальный слух и голос. - Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен. - Воспитывать доброе отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева «Осень» А. Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Петушок» р.н.п. «Осенниераспевки» М. Сидоровой 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + + + + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + + + + + + 	<ul style="list-style-type: none"> + +
Развитие чувства	- Учить детей внимательнее вслушиваться в	«Пляска для лошадки»	+	+	+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

ритма, музицирование	<p>музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать двухчастную форму. - Учить детей играть в оркестре. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать внимание, наблюдательность. - Развивать коммуникативную культуру. - Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. 	<p>«Зайчик ты, зайчик» «Божьи коровки» «Петушок» «Андрей-воробей» «Где наши ручки?» «Котя» «Веселый оркестр» «Всадники»</p>	+			+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. 	Русские народные мелодии	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. - Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. - Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. - Поощрять активность детей. 	<p>«Ловишки» «Петушок» «Кот Васька»</p>	+	+	+	+
Компонент ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить движение пальцев с текстом. - Развивать мелкую моторику. - Развивать воображение, память. - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. 	<p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки постираем» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики – так» «Две тетери»</p>	+	+	+	+

Ноябрь

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя
Слушание музыки	- Познакомить с танцевальным жанром – вальс. - Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. - Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности.	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	Латвийская народная мелодия «Из-под дуба» р.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Полли» англ.н.п. «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта «Вальс» А. Жилина «Мячики» М. Сатулиной «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Лошадки» Л. Банниковой	+	+	+	+
Пение	- Учить детей напевному исполнению. - Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. -Закреплять понятия – музыкальное вступление.	«Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Первый снег» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	+	+	+	+
Развитие чувства	- Учить четко прохлопывать ритм.	«Летчик» Е. Тиличевой	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

ритма, музицирование	- Развивать внимание, выдержку.	«Котя» «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Андрей – воробей» р.н.п. «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Петушок»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить игре на ложках, трещотках.	Русские народные попевки	+	+	+	+
Игра	- Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. - Учить детей выразительно передавать образ животного. - Поощрять активность детей, создавать радостное настроение.	«Хитрый кот» «Колпачок» «Ищи игрушку» «Ловишки с петушком»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Предупредить утомление, восстановление умственной работоспособности.	«Капуста» «Кот Мурлыка» «Прилетели гули» «Тики – так» «Коза» «Семья» «Мы платочки постираем»	+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя
Слушание музыки	- Учить сравнивать разные произведения по характеру.	«Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. - Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. 	<p>«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого</p>			+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей строить и водить хоровод. - Учить имитировать движения различных животных. - Учить различным прыжкам. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание, наблюдательность. 	<p>а) «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» «Елка – елочка» «Мячики» «Хороводный шаг» «Веселый Новый год» «Всадники» «Кружение парами» «Полечка» «Вальс» «Танец в кругу» «Игра с погремушками» «Зайчики» «Лиса» «Снежинки» «Большие и маленькие ноги» «Марш» б) «Дети и медведь» В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта «Полька» И. Штрауса «Пляска с султанчиками» «Вальс снежинок»</p>	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. - Добиваться выразительности, чистоты звучания. - Побуждать детей к солированию. 	<p>«Веселый Новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Дед Мороз» В. Герчик</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать индивидуальность, музыкальность.	«Елка – елочка» Т. Потапенко				
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить различать двухчастную форму. - Развивать внимание.	«Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники» «Пляска лисички» «Летчик» «Плясовая для мишки» «Зайчик, ты зайчик» «Полянка»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле. - Познакомить с игрой на колокольчиках.	«Бубенчики» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Игра	- Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. - Развивать двигательную активность.	«Мишка пришел в гости» «Зайцы и лиса»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение.	«Снежок» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики – так» «Наша бабушка идет»	+	+	+	+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя
Слушание музыки	- Продолжать учить различать двухчастную форму.	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка и «стремительная, быстрая, отрывистая» музыка. - Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. - Развивать речь, фантазию. 	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»			+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) танцы, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве; следить за осанкой. - Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. - Упражнять детей в легком беге по кругу парами. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. 	а) «Марш» «Выставление ноги на носочек» «Мячики» «Хороводный шаг» «Ходьба и бег» «Упражнение для рук» «Саночки» «Выставление ноги на носок и пятку» б) «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска парами» лит.н.м.	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. - Учить детей протягивать звуки. - Развивать внимание. - Повышать интерес детей к пению. 	«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить протягивать звуки. - Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков. - Развивать чувства ритма, музицирование. - Развивать слух, внимание, наблюдательность. 	«Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» «Андрей-воробей» «Всадники» Игра «Веселый оркестр»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		Игра «Лошадка»				+
Игра на инструментах	- Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах.	Известные детям музыкальные фрагменты	+	+	+	+
Игра	- Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку. - Развивать фантазию.	Игра «Паровоз» Игра с погремушками Игра «Колпачок»	+	+	+	+
Компонент ДООУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение.	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста»	+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя
Слушание музыки	- Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. - Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. - Закреплять понятие «танец». - Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. - Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена	+	+	+	+
Музыкально-	- Учить слышать окончание фраз и делать	а)«Хлоп-хлоп»	+		+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Где наши ручки?» «Летчик» «Петушок» «Пляска для петушка» «Барашеньки»		+		+
Игра на инструментах	- Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле. - Развивать ритмичность, музыкальность.	Любые русские народные мелодии	+	+	+	+
Игры	- Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с движениями и со словами. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ловишки» «Игра с погремушками» «Петушок» «Кот Васька» «Дети и медведь»	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повышать интерес к занятиям.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики – так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули»	+	+	+	+

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	25 неделя	26 неделя	27 неделя	
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	+	+	+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с жанром вальса. - Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. - Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. - Развивать музыкальную память детей. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида</p>				
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. - Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. - Развивать двигательную активность. 	<p>а) «Скачут по дорожке» «Марш» «Ходьба и бег» «Хлоп – хлоп» «Мячики» «Упражнение для рук» «Зайчики» «Лошадки» «Выставление ноги» б) «Пляска с платочком» Свободная пляска «Покажи ладошки» «Танец в кругу»</p>	+		+	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. - Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. - Учить петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. - Учить детей простейшему инсценированию. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и 	<p>«Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Ежик» «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p>	+	+	+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	продолжать пение вовремя.					
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить детей различать смену частей музыки. - Познакомить с понятием «аккорд». - Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» «Где наши ручки?» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	+	+	+	
Игра на музыкальных инструментах	- Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.	«Дождик» р.н.п.	+	+	+	
Игры	- Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать внимание и ориентацию в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Игра с платочком» «Игра с ежиком» «Колпачок» «Ищи игрушку»	+	+	+	
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение.	«Два ежа» «Тики – так» «Шарик» «Овечка»	+	+	+	
			+	+	+	

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	28 неделя	29 неделя	30 неделя	31 неделя
Слушание музыки	- Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. - Закреплять музыкальные жанры. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	+	+	+	+
			+	+	+	+
					+	+
						+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Игры	- Развивать быстроту реакции. - Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Жмурки» «Ловишки с собачкой» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз»	+	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Повысить или удержать умственную работоспособность детей.	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики – так» «Коза» «Овечка» «Мы платочки постираем»	+	+	+	+	+

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	32 неделя	33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя
Слушание музыки	- Закреплять понятия о жанрах. - Развивать творчество, фантазию. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колыбельная» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штрауса	+	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить выполнять подскоки. - Закреплять хороводный шаг. - Развивать детское творчество. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество.	А) «Подскоки» «Марш под барабан» «Хороводный шаг» «Упражнение с флажками» «Скачут лошадки» «Упражнение для рук» «Дудочка»	+	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Мячики» б) «Вот так вот» бел.нар. мел. Свободная пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мел. «Пляска с платочком» нар.мел.	+	+	+		+
Пение	- Продолжать учить детей петь согласованно и эмоционально. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. - Повышать интерес детей к пению.	«Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Собачка» М. Раухвергера	+	+	+		+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах. - Учить различать музыкальные инструменты по звучанию. - Продолжать учить четко прохлопывать ритмический рисунок. - Развивать детское творчество.	«Два кота» «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» «Полечка» Игра «Узнай инструмент» «Петушок» «Мой конек» «Андрей-воробей» «Паровоз» «Ой, лопнул обруч»	+	+		+	+
Игра на	- Развивать умение музыкальным	«Музыкальные молоточки» Е.	+	+	+		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

музыкальных инструментов	молоточком отбивать ритмический рисунок. - Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах.	Тиличевой «Веселятся все игрушки» В. Витлина				+	+
Игра	- Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать быстроту реакции. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Ловишки с зайчиком» «Кот Васька» «Жмурки» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» «Ежик»	+	+	+	+	+
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение.	«Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Тики – так» «Раз, два, три, четыре, пять»	+	+	+	+	+

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Повторять и закреплять пройденный материал. - Учить определять жанр произведения. - Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Дождик накрапывает» Ан. Александрова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Курочка» Н. Любарского «Полька» Г. Штальбаума «Марш» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей передавать в движении игровой образ. - Закреплять умение детей самостоятельно изменять движение со	«Марш и бег» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Серенькая кошечка» В. Витлина «Хлопки и фонарики»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	выразительно и эмоционально игровые образы.	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Кот Васька» «Черная курица» «Карусель»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность.	Пальчиковая гимнастика «Жук» Физминутка «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Две тетери»	+	+	+	+

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения	- Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.</p> <p>- Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Развивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>«Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой</p>			+			+	
Пение	<p>- Приучать к протяжному пению.</p> <p>- Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>- Закреплять умение правильно артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>- Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.</p> <p>- Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p>- Активизировать словарный запас.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Самолет» Е. Тиличевой</p>	+	+	+			+	+
Развитие чувства ритма	<p>- Закреплять приемы игры на разных инструментах.</p> <p>- Развивать чувство ритма.</p> <p>- Подготовить детей к игре на барабане.</p>	<p>«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»</p>	+			+			+
Игры, пляски	<p>- Закреплять умение детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.</p> <p>- Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>- Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.</p> <p>- Развивать легкость бега.</p>	<p>Пляски. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»</p>	+						
			+	+		+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Создавать радостное настроение.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику, память - Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности.	Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки стираем»	+	+	+	
			+		+	
				+		
					+	+
					+	+

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Лошадка» М. Симанского	+		+	+
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять у детей умение самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой	+		+	+
			+	+	+	
			+	+	+	
				+	+	
				+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. 	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>	+		+	
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. 	<p>Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»</p>	+	+	+	+
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. 	<p>Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Овечки» Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»</p>	+	+	+	+

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с творчеством П. И. Чайковского. - Учить детей слушать музыку от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляска и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. - Учить выполнять прыжки в ритм музыки. - Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. - Учить хороводному шагу. - Учить согласовывать движения с характером музыки. - Развивать двигательное творчество. - Совершенствовать координацию движений рук. - Формировать коммуникативные навыки. 	а) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м.	+ +	+ + + +	+ + + +	+ + +
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь выразительно, протягивая 	«Жил-был у бабушки серенький	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>гласные звуки. - Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. - Продолжать знакомство с русским фольклором. - Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>козлик» р.н.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p>		+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>- Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. - Развивать внимание.</p>	<p>«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<p>- Познакомить с историей возникновения инструмента. - Развивать навык игры на деревянных ложках.</p>	«Гармошка» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Игра	<p>- Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. - Учить реагировать на сигнал. - Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. - Развивать быстроту реакции. - Повышать интерес к игре.</p>	<p>«Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу»</p>	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p>- Развивать мелкую моторику рук.</p>	«Поросята»	+	+	+	+

Октябрь

Виды	Цель	Репертуар	1	2	3	4
------	------	-----------	---	---	---	---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

музыкальной деятельности			неделя	неделя	неделя	неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. - Развивать воображение, связную речь, мышление. - Развивать детское творчество. 	<p>«Полька» П. Чайковского» «На слонах в Индии» А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. - Учить детей ходить, меняя направление движения. - Учить соотносить движения с музыкой. - Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. - Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. - Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. - Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание и наблюдательность. - Развивать координацию движений. - Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. 	<p>а) «Марш» «Прыжки» «Поскоки» «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Ковырялочка» «Упражнение для рук с лентами» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) «Пляска с притопами» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. «Веселый танец» еврейская народная мелодия</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей петь легким, напевным звуком. - Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. - Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Активизировать застенчивых детей. 	<p>«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>	+	+			+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию. - Развивать чувство ритма, внимание. 	<p>«Кап – кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» «Картинки»</p>	+	+					+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. - Развивать навык игры на деревянных ложках. 	<p>«Пойду ль» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.</p>	+	+					+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность. 	<p>«Чей кружок скорее соберется?» «Воротики» «Ловишки» «Ворон» «Плетень»</p>	+	+					+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Предупредить утомление, восстановление умственной работоспособности. - Познакомить с хантыйским музыкальным инструментом – тумран. 	<p>«Дружат в нашей группе» «Поросята»</p>	+	+					+	+

Ноябрь

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с творчеством П. Чайковского. - Учить различать трехчастную форму произведения.- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки. - Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы. 	<ul style="list-style-type: none"> «Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского 	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на поскоках. - Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения. 	<ul style="list-style-type: none"> «Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись – повернись» карельская н.п. «Вертушки» укр.н.м. «Поскачем» Т. Ломовой «Веселый танец» еврейскаян.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Полли» англ.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова 	+	+	+	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. - Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. - Развивать чистоту интонирования. 	<ul style="list-style-type: none"> «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца 	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать сильную и слабую доли. - Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> «Тик-тик-так» «Кап – кап» 	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать чувство ритма, внимание.					
Игра на инструментах	- Учить играть на металлофоне.	«Кукушка» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Учить выполнять движения непринужденно. - Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Ворон» «Займи место» «Догони меня!» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?» «Плетень»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение. - Развивать мелкую моторику рук.	«Зайка» «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»	+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить различать средства музыкальной выразительности. - Учить детей сопереживать. - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	- Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. - Учить различать двухчастную форму. - Развивать плавность движений, умение	а) «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Ветерок и ветер» «Притопы»	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

б) пляски и хороводы	изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	«Ковырялочка» «Приставной шаг в сторону» «Топотушки» «Аист» «Поскоки» «Кружение» б) «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Танец в кругу» фин.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. Творческая пляска (рок-н-ролл) «Отвернись – повернись» карел.н.м.	+		+		
Пение	- Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе. - Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии. - Вызывать радостные эмоции у детей.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца	+	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить играть ритмический рисунок на треугольниках. - Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона. - Развивать внимание, наблюдательность.	«Колокольчик» «Гусеница»	+	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Развивать слух, внимание.	«Елочка» М. Красева	+	+	+	+	+
Игры	- Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. - Развивать внимание. - Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности.	«Чей кружок скорее соберется?» «Догони меня» «Займи место» «Не выпустим!» «Ловишки»	+		+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Друзят в нашей группе» «Шарик» «Капуста»	+	+		+	+
--	--	--	---	---	--	---	---

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. - Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. - Развивать коммуникативные способности. - Развивать наблюдательность, речь.	«Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. - Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения. - Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. - Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. - Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично. - Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. - Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	а) «Марш» И. Кишко «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» «Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» б) «Парная пляска» чешская нар.мел. Свободная творческая пляска «Веселый танец» евр. н.м.	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слух, внимание, быстроту реакции. - Развивать плавность движений. - Формировать коммуникативные отношения. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор». - Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. - Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. - Развивать умение петь без музыкального сопровождения. - Развивать активность слухового внимания. - Развивать внимание; формировать правильное дыхание. 	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчик</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить игру на палочках, музыкальных инструментах с текстом, чисто интонировать терцию. - Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. - Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». 	«Сел комарик под кусточек»	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. - Учить играть на треугольнике в такт музыке. 	«Лиса» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать быстроту реакции. - Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>«Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» «Что нам нравится зимой?» «Холодно – жарко» «Игра со снежками»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Чей кружок скорее соберется?»				+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. - Познакомить детей с хантыйскими мелодиями.	«Коза и козленок» «Поросята» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Северная сюита»	+ + + +	+ + +	 + +	 + +

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. - Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию. - Развивать умение эмоционально отзываться на музыку. - Формировать коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	+ +	+ +	+ +	+ + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой галоп.	а)«Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание выставлением ноги» «Мячики» «Шаг и прыжок» «Веселые ножки»	+ + + + с	+ + + +	+ + + +	+ + + +

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. - Развивать танцевальное творчество детей.	«Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр. нар. мел. «Кошачий танец»	+	+	+	+
Пение	- Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Продолжать учить детей петь а капелла. - Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. - Развивать слуховое внимание. - Работать над чистотой интонирования. - Развивать музыкальную память. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Продолжать развивать детскую речь. - Развивать детское внимание и умение подражать.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни. - Помочь освоить ритмические песни на одном звуке. - Совершенствовать ритмическое чувство.	«Составь букет» Н. Зарецкой «Русские потешки» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Развивать внимание, фантазию.	«Догони меня!» «Будь внимательным!» «Чей кружок скорее соберется?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Займи место»	+	+	+	+
Часть, формируемая	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы;	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

участниками образовательного процесса	-Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»	+	+	+	+
---------------------------------------	--	--	---	---	---	---

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. - Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба – Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	+ +	+ +	+ +	+ +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. - Учить детей слышать начало и окончание музыки. - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. - Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. - Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	а) «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди-подойди» «Упражнение для рук» «Разрешите пригласить» «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» б) «Дружные тройки» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» « Шел козел по лесу» р.н.п.	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. - Развивать двигательное творчество и фантазию. - Развивать коммуникативные способности. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. - Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. - Закреплять чистое интонирование. - Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. - Развивать мелодический слух, музыкальную память. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. 	<p>«Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать внимание, чувство ритма. 	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. - Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. 	<p>«Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Роот</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Совершенствовать ритмический слух детей.					
Игра	- Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место»	+			+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»	+		+	+

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Приобщать детей к основам музыкальной культуры. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать речь, фантазию, образное мышление. - Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить четко соотносить движения с музыкой. - Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. - Добиваться плавных, мягких движений рук. - Продолжать закреплять умение держать круг. - Закреплять приставные шаги. - Развивать у всех детей лидерские качества. - Развивать у детей воображение,	а) «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди – подойди» «Упражнение для рук»	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. - Следить за осанкой детей.	б) «Ну и до свидания» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Веселый танец» евр. н. м.	+	+	+	+
Пение	- Учить детей петь в ансамбле, согласованно. - Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. - Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Работать над певческими навыками, дыханием. - Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. - Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. - Развивать связную речь.	«У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Динь – динь» нем.н.п. «Вовин барабан» В. Герчик	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах определенный ритм. - Развивать творчество, фантазию. - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Учить детей проявлять фантазию, поощрять	«Найди себе пару»	+			+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	творческие проявления. - Учить согласовывать движения с текстом. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина»	+	+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» «Хантыйский танец»	+	+		+
			+		+	+

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. - Развивать детское творчество. - Развивать связную речь, воображение. - Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - Учить детей «держат» круг, менять направление. - Учить соотносить движения со словами. - Совершенствовать движения, развивать	а) «Спортивный марш» Упражнение с обручем «Ходьба и поскоки» «Петушок» «После дождя» «Зеркало»	+	+		+
			+	+	+	+
			+		+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Кот и мыши»				+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. - Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	+	+	+	+

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять умения эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Формировать стойкие музыкальные впечатления. - Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. - Воспитывать эстетический вкус.	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умения выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотом на месте, на одной ноге, присев, согнувшись. - Соотносить движения с музыкой. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.	а)«Великаны и гномы» Д. Львова – Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» «Поскачем» Т. Ломовой «Гусеница» «Топотушки» «Аист» б)«Веселые дети» лит.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл	+		+	
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «У матушки четверо было детей» нем.н.п.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п. «День-день» нем.н.п.	+		+	
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать сильные доли. - Развивать чувство ритма.	«Федосья» Ритмические карточки	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Горошина» «Ловишки» «Кот и мыши»	+		+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. - Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	«Крючочки» «Зайка» «Цветок» «Хантыйский танец»	+	+	+	+

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять умение детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Формировать у детей четкие музыкальные впечатления.	«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Неаполитанская песенка» П. Чайковского	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умения детей координировать движения рук и ног. - Формировать правильную осанку. - Развивать детскую двигательную фантазию.	а) «Приставной шаг» нем. н.м. «Ковырялочка» ливен. полька «Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» б) «Веселый танец евр.н.м	+	+			+	+
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «У матушки четверо было детей» нем.н.п. «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.	+	+			+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать сильные доли. - Развивать чувство ритма. - Развивать детское творчество, фантазию.	«Федосья» Ритмические карточки	+	+	+			+
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+			+
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Сапожник» «Займи место»	+	+			+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	«Крючочки» «Зайка» «Цветок» «Кулачки»	+	+			+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Закреплять умение эмоционально отзываться на ярко характерную музыку, понимать ее. - Формировать умение слушать музыку, сопереживать. - Развивать воображение, связную речь.	«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова - Компанейца	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей не терять направления движения при отходе назад. - Повторять упражнение для передачи платочка ритмично и выразительно.	а) «Отойди-подойди» чешс.н.м. «Упражнение с обручем» лат.н.м. «Веселые ножки» лат.н.м. «Передача платочка» Т. Ломовой б) «Веселые дети» лит.н.м. «Ну и до свидания!» И. Штрауса	+	+	+	+
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «Песенка про лето» «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать сильные доли. - Развивать чувство ритма. - Развивать детское творчество, фантазию.	«Колокольчики» Ритмические карточки	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	Известные музыкальные мелодии	+	+	+	+
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Перепелка» «Горошина»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«Цветок» «Крючочки» «Загадки-пантомимы»	+	+	+	+

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. - Закреплять понятие «танцевальная музыка». - Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. - Развивать кругозор и речь. - Развивать воображение, фантазию. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Танец дикарей» ЁсинаоНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. - Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. - Учить перестраиваться по сигналу.	а) «Передай мяч» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Хороводный и топающий шаг» «Марш» «Упражнение для рук» «Приставной шаг»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слышать сильную долю такта. - Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. - Развивать пространственные представления. 	<p>б) Танцевальная импровизация «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p>	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь произвольно. - Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. - Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание. - Закреплять понятия «мажор», «минор». - Развивать ладовое чувство. - Развивать творческое воображение. - Развивать наблюдательность, связную речь. - Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. 	<p>«Песня дикарей» «Ежик и бычок» «Динь-динь-динь – письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «На горе-то калина» р.н.п.</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать скачок в мелодии. - Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. - Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения. - Развивать слух, чувство ритма. 	<p>«Комната наша» Ритмические цепочки «Горн» «Хвостатый-хитроватый»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на 	<p>«Кап-кап-кап» Т. Попатенко</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	металлофоне в старшей группе.					
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с детским фольклором других стран. - Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. - Развивать навыки коммуникативного общения. - Продолжать учить детей держать круг. - Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. 	Игра с мячом «Веселые скачки» «Алый платочек» «Почтальон» «Машина и шофер»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику. 	«Мама» «Мы делили апельсин»	+	+	+	+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. - Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. - Расширять словарный запас. - Развивать наблюдательность. - Формировать эмоциональное восприятие. 	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Марш гусей» БинаКанэда «Танец дикарей» ЁсинаоНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, 	а) «Высокий и тихий шаг» «Боковой галоп»	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять диапазон детского голоса. - Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. - Формировать правильное произношение гласных в словах. - Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. 	«Осень» А. Арутюнова				
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. - Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. - Развивать слух. - Развивать чувство ритма, координацию движений. - Развивать память. - Развивать внимание. 	«Веселые палочки» «Пауза» «Хвостатый - хитроватый»	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. 	«Спите, куклы» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. 	«Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей говорить текст эмоционально. - Способствовать укреплению организма ребёнка, повышать его работоспособность. - Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. - Познакомить с хантыйскими напевами. 	«Замок-чудак» «Мама» «Воронья песня»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить высказываться о характере произведения. - Учить эмоционально воспринимать музыку. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух.	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» «Марш гусей» БинаКанэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы	- Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы. - Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. - Развивать у детей пространственные представления.	«Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Парный танец» хорватская нар.мел. Венгерская народная мелодия Английская народная мелодия «Танец утят» «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж. Б. Люлли «Контрданс» Ф. Шуберта «Я на горку шла» р.н.м. «Приставной шаг» Е. Макарова «Экосез» А. Жилина «Полька» Ю. Чичикова	+	+		
Пение	- Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. - Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. -Учить детей слышать себя и других. - Развивать мелодический слух. - Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	«Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Аругюнова «Скворушка прощается» Т.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		Попатенко				
Развитие чувства ритма, музицирование	-Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. -Учить играть на металлофоне, добиваясь чистоты звука. -Развивать ритмический слух, внимание. -Развивать мелодический слух. -Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.	«Аты-баты» «Ручеек» «Комната наша» «Хвостатый - хитроватый» «Веселые палочки»	+		+	+
Игра на инструментах	- Продолжать учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Ручеек»	+	+	+	+
Игры	-Учить детей двигаться ритмично. -Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Ищи!» «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Почтальон»	+	+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. - Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«В гости» «Замок-чудак» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	+	+		+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать правильное музыкальное восприятие. - Развивать воображение, речь. - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к	« В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мел.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	характерной музыке; расширять словарный запас.					
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей быстро менять движения. - Учить детей выразительно выполнять движения. - Совершенствовать навыки махового движения. - Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки. - Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. - Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. - Развивать фантазию. 	<p>А) «Шаг с акцентом и легкий бег»</p> <p>Упражнения для рук «Мельница»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Боковой галоп»</p> <p>«Поскоки и сильный шаг»</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия»</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления»</p> <p>б) «Танец вокруг елки» чешская нар. мел.</p> <p>«Веселый танец» евр. Н. м.</p>	+	+		+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легким звуком. - Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально. - Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. - Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. - Развивать творческое воображение. 	<p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>«Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие. 	<p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гусеница с паузами»</p> <p>«Аты – баты»</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, 	<p>«Латвийская полька» М. Раухвергера</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.					
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой.	«Жмурки» «Дед Мороз и дети»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы» «В гости» «Мама» «Замок-чудак»	+	+	+	+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения:	- Учить детей выполнять упражнения с предметами. - Учить детей передавать в движении легкий	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба»	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

<p>а) упражнения; б) пляски, хороводы</p>	<p>характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног. - Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. - Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. - Упражнять детей в легком подвижном поскоке. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. - Развивать у детей творчество в движении. - Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» б) «Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» «Танец утят» «Парный танец» хорватская нар. мел.</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p> + + + + + +</p>	<p>+ + +</p>
<p>Пение</p>	<p>– Учить детей в пении передавать веселый характер песни. - Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. - Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. - Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. - Развивать внимание, память. - Развивать внимание, слух. - Формировать у детей навыки выразительного т</p>	<p>«Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фр. н.п. «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + + +</p>	<p>+ + + +</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	эмоционального пения.					
Развитие чувства ритма. Муниципирование	- Учить детей импровизировать. - Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. - Развивать внимание, слух. - Развивать фантазию, творческие способности.	«Загадка» «С барабаном ходит ежик» Игра «Эхо»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться слаженности звучания.	«Дон - дон» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Что нам нравится зимой?» «Жмурки» «Ищи!» «Скрипучая дверь»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. - Познакомить с хантыйскими музыкальными инструментами (бубен, нарсь-юх, сангвылтап и др.)	«Утро настало» «Гномы» «Мама»	+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание	- Учить детей эмоционально откликаться на	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

музыки	<p>характерную музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер. - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. - Развивать память, слуховой анализатор. - Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. 	<p>«Болтунья» В. Волкова «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. - Учить детей маршировать, меняя направление. - Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. - Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<p>а) «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш – парад» «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» б) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского «Рок-н-ролл» «Танец в парах» лат.н.м.</p>	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. - Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. - Работать над дыханием и чистым интонированием. - Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; 	<p>«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Два кота» «Сапожник» фр.н.п. «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик			+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Дать объяснение детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов. - Познакомить детей с «длительностями». - Закреплять пространственные отношения.	«Две гусеницы» «Длительность» «С барабаном ходит ежик»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Учить выразительно передавать игровой образ. - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Знакомить детей с играми других стран. - Развивать кругозор и фантазию.	«Как на тоненький ледок» «В Авиньоне на мосту» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление. - Развивать мелкую моторику.	«Мостик» «Утро настало» «Замок-чудак» «Гномы»	+	+	+	+

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения,	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. - Расширять словарный запас. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Марш Черномора» М. Глинка «Жаворонок» М.Глинки «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова		+		+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. - Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий. - Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Учить детей согласовывать движения с муз.фразами. - Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично. - Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. - Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. - Развивать внимание, музыкально-двигательную память.	а) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш-парад» «Бег и подпрыгивание» б) «Танец» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия	+	+		+
Пение	- Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. - Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. - Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий	«Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Будем моряками» Ю. Слонова «Сапожник» французская народная песня «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>скачок в припеве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. - Закреплять понятия «куплет» и «припев». - Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. - Развивать фантазию детей. 					
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить четко отстукивать ритм палочками. - Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. - Развивать чувство ритма. - Развивать воображение; формировать пространственные понятия. - Развивать внимание и чувство ритма, память. 	<p>«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы»</p>	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. 	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>	+	+		
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. 	<p>«Будь ловким!» «Заря-заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику пальцев, интонационную выразительность.	«Паук» «Мостик» «Замок-чудак» «Утро настало»	+	+	+	+
--	---	---	---	---	---	---

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. - Формировать умение высказывать свои впечатления;	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинки	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить выполнять прыжки легко. - Учить слышать окончание фразы. - Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. - Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. - Закреплять ритмичное выполнение прыжков. - Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. - Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя	а) «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» « Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	направление движения.					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь легко, эмоционально. - Продолжать учить выражать в пении характер песни. - Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетам. - Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. 	<p>«Чемодан» «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Волк» «Идет весна» В. Герчик</p>	+	+		+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. - Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать детскую фантазию. 	<p>«Ворота» «Дирижер»</p>	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей игре в оркестре. - Совершенствовать ритмический слух детей. 	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Закреплять умения играть по правилам. - Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. 	<p>«Звероловы и звери» «Замри!» «Сапожники и клиенты» «Заря – заряница»</p>	+	+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать воображение, фантазию. - Снять напряжение. - Формировать коммуникативные отношения. - Познакомить с танцевальными движениями и танцами народа ханты. - Разучить характерные движения хантыйских танцев. 	<p>«Сороконожки» «Мостик» «Паук»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. - Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. - Формировать умение высказывать свои впечатления. 	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить бегать легко, следить за осанкой. - Продолжать учить выполнять движения ритмично. - Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. - Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. - Продолжать учить детей танцевать эмоционально. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, чувство ритма. - Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 	а) «Цирковые лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» М. Глинки «Сапожники и клиенты» пол.нар.мел.	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. - Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. 	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» р.н.м. «Песенка о светофоре» Н.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. - Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.	Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» фр.н.п.		+		+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. - Развивать внимание.	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»	+	+		+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Звездочка» Е. Тиличевой	+	+		+	+
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Зоркие глаза» «Лягушки и аисты» «Звероловы и звери»	+	+		+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику.	«Пять поросят» «Сороконожки»	+	+		+	+

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы). - Формировать эмоциональное восприятие	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б. Берлина	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	музыки. - Расширять словарный запас, формировать связную речь. - Развивать речь детей, расширять словарный запас.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умение менять характер движения в зависимости от характера музыки, быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. - Развивать фантазию детей.	а) «Осторожный шаг и прыжки» Ф. Бургмюллера «Волшебные руки» К. Дебюсси «Передача мяча» С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского б) «Весело танцуем вместе» «Танцуй, как я!»	+	+		
Пение	- Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. - Активизировать застенчивых детей.	«Лето» О. Егоровой «Мы живем на радуге» М. Мелехиной «В лесу» «О ленивом червячке» В. Ефимова	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. - Развивать внимание.	«Семейка огурцов»	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Звездочка» Е. Тиличевой	+	+	+	+
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Зеркало» «Если б я был...»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику.	«Паучок» «Паук»	+	+	+	+

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Расширять словарный запас, учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать воображение.	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б. Берлина	+	+	+	+
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Имитационные движения выполнять легко, без напряжения.	а) «Осторожный шаг и прыжки» Ф. Бургмюллера «Волшебные руки» К. Дюбесси «Передача мяча» С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского б) «Весело танцуем вместе»	+	+	+	+
Пение	- Учить использовать «звучащие жесты». - Продолжать закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетания согласных звуков.	«О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» нем.н.п. «Дождик - озорник» З. Роот «Зеленые ботинки» С. Гаврилова	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки. - Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие.	«Семейка огурцов»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.	Знакомые музыкальные произведения	+	+	+	+
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой.	«Зеркало» «Если б я был...»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Пять поросят» «Сороконожки»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей выразительно передавать образ. - Закреплять умение эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию. - Развивать творчество в движении.	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б. Берлина «Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	+	+		
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем пространстве. - Закреплять умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять легкие поскоки и бег. - Закреплять выразительную передачу игровых образов, умение ориентироваться в пространстве. - Воспитывать чувство выдержки.	а) «Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер «Шагают аисты» Т. Шутенко б) «Весело танцуем вместе» «Танцуй, как я!»	+	+		
Пение	- Закреплять умение петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши. - Развивать эмоциональность, навыки выразительного чтения, фантазию.	«Муравей» «Солнечный зайчик» В. Голикова «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песенка о светофоре» Н. Петровой	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Закреплять умение четко отстукивать ритм палочками. - Развивать слуховое внимание. - Развивать воображение; формировать пространственные понятия. - Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Дирижёр» «Эхо»	+	+		
Игра на	- Учить исполнять пьесу на разных инструментах	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	+	+	+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

музыкальных инструментов	(духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой			+	+
Игры	- Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Если б я был...»	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику пальцев, интонационную выразительность.	«Гномы» «Утро настало» «Паучок» «В гости»	+	+	+	+

Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе компенсирующей направленности от 5 до 6 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.	«Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают»	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческое воображение. - Развивать наблюдательность, связную речь. - Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. 	«Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева «Дождик» р.н.м.			+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать скачок в мелодии. - Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. - Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения. - Развивать слух, чувство ритма. 	<u>Музицирование</u> : ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. 	«Ослик» С. Урбаха	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с детским фольклором других стран. - Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. - Развивать навыки коммуникативного общения. - Продолжать учить детей держать круг. - Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. 	<u>Игра</u> : Игра с бубном, М.Красев.	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику. 	<u>Пальчиковая гимнастика</u> : Вырос цветок на поляне...	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. - Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. - Расширять словарный запас. - Развивать наблюдательность. - Формировать эмоциональное восприятие. 	<p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p> <p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p> <p>«Дети любят рисовать» Ю. Слонова</p> <p>«На слонах в индии» А.Гедике.</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. - Учить выполнять боковой галоп. - Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. - Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. - Учить детей реагировать на смену характера музыки. - Учить перестраиваться по сигналу. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. - Продолжать учить детей легко и согласованно 	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p> <p>«Бодрый шаг» (Марш Богословского)</p> <p>«Ходьба различного характера» (Марш Робера)</p> <p>«Чунга-Чанга» эстр. танец</p> <p>«Чей кружок» Ломова,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица,</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение маршировать. - Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. - Согласовывать движения с текстом песни. - Формировать четкую координацию рук. 	<p>круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Зайка-Зайка» р.н.м.</p>				
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда, квинта), закреплять навык правильного дыхания. - Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. - Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. - Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. - Расширять диапазон детского голоса. - Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. - Формировать правильное произношение гласных в словах. - Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. 	<p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличевой «Гори, ясно» р.н.м. «Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p>	+		+	
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. - Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. - Развивать слух. - Развивать чувство ритма, координацию 	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	движений. - Развивать память. - Развивать внимание.					
Игра на инструментах	- Учить детей приемам игры на двух пластинках, добываясь точной координации движений.	«Долговязый журавель» р.н.м.	+	+	+	+
Игра	- Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	<u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей говорить текст эмоционально. - Способствовать укреплению организма ребёнка, повышать его работоспособность. - Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	+	+	+	+

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить высказываться о характере произведения. - Учить эмоционально воспринимать музыку. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух.	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский «Марш» Шостакович «Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и	- Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы. - Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

хороводы	- Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. - Развивать у детей пространственные представления.	«Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м. «Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м. «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера	+	+		+	+
Пение	- Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. - Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. -Учить детей слышать себя и других. - Развивать мелодический слух. - Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м. «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличеевой «Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.	+	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	-Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. -Учить играть на металлофоне, добиваясь чистоты звука. -Развивать ритмический слух, внимание. -Развивать мелодический слух. -Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Тиличеевой. Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	+
Игра на	- Продолжать учить детей приемам игры на двух	«Смелый пилот» Тиличеевой	+	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

инструментах	пластинках, добиваясь точной координации движений.					
Игры	- Учить детей двигаться ритмично. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	<u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.	+	+		+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. - Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»	+	+		+
			+	+	+	+

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Формировать правильное музыкальное восприятие. - Развивать воображение, речь. - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас.	<u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. «Вальс снежинок» муз. Шаинского	+	+	+	+
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей быстро менять движения. - Учить детей выразительно выполнять движения. - Совершенствовать навыки махового движения. - Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки. - Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м. «Погремушки» Вилькорейская <u>Пляски, хороводы:</u>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. - Развивать фантазию. 	<p>«Новый год» совр. Танец «Тройка» р.н.м. «Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой</p>	+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легким звуком. - Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально. - Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. - Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. - Развивать творческое воображение. 	<p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p>	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие. 	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p>	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией. 	<p>«Василек» р.н.м. «Гармошка» Тиличеевой</p>	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой 	<p><u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м.,</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.	+	+	+	+
			+	+	+	+
				+	+	+
				+	+	+

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	<u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин «Смелый наездник» Р. Шумана	+	+	+	+
			+	+	+	+
					+	+
					+	+
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, хороводы	- Учить детей выполнять упражнения с предметами. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног. - Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. - Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. - Упражнять детей в легком подвижном поскоке. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. «Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого «Как у дяди Якова» р.н.п <u>Пляски, хороводы:</u> пляска	+	+		+
			+	+		+
			+	+		+
			+	+		+
					+	
					+	
			+	+		+
			+	+		+
					+	
					+	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. - Развивать у детей творчество в движении. - Формировать коммуникативные навыки. 	«Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,				
Пение	<ul style="list-style-type: none"> – Учить детей в пении передавать веселый характер песни. - Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. - Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. - Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. - Развивать внимание, память. - Развивать внимание, слух. - Формировать у детей навыки выразительного т эмоционального пения. 	Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Физкульт-ура» Ю. Чичкова	+	+	+	+
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей импровизировать. - Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. - Развивать внимание, слух. - Развивать фантазию, творческие способности. 	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.	+	+	+	+
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться слаженности звучания. 	«У кота-воркота» р.н.п. «Лиса» (р.н.п.) обр. Попова	+	+	+	+
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить четко соотносить движения с 	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. <p>Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p>					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. - Познакомить с хантыйскими музыкальными инструментами (бубен,) 	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..	+	+	+	+
			+	+	+	+

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. - Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер. - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. - Развивать память, слуховой анализатор. - Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. 	<p><u>Слушание музыки:</u> «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский.</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. 	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м.</p>	+	+		+
			+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

<p>движения: а) упражнения б) пляски и хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей маршировать, меняя направление. - Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. - Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<p>обр. Л.Вишкарёв. «Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева «Мы - военные» Сидельников. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Приглашение» р.н.м.</p>	+	+		+
<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. - Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. - Работать над дыханием и чистым интонированием. - Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. 	<p><u>Распевание, пение:</u> «Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличевой «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p>	+	+	+	+
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дать объяснение детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов. - Познакомить детей с «длительностями». - Закреплять пространственные отношения. 	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p>	+	+	+	+
<p>Игра на инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах. 	<p><u>Игра на д.м.и.</u> «Смелый пилот»</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля.	Тиличеевой				
Игры	- Учить выразительно передавать игровой образ. - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Знакомить детей с играми других стран. - Развивать кругозор и фантазию.	«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление. - Развивать мелкую моторику.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+
			+	+	+	+

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. - Расширять словарный запас. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	- Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. - Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легких,	_ Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Три притопа» Александрова <u>Пляски, хороводы:</u>	+	+	+	+
			+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

<p>б) пляски и хороводы</p>	<p>мелкий. - Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Учить детей согласовывать движения с муз.фразами. - Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично. - Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. - Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. - Развивать внимание, музыкально-двигательную память.</p>	<p>полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Парный танец» Тиличевой «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + + + +</p>	<p>+ + +</p>
<p>Пение</p>	<p>- Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. - Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. - Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. - Закреплять понятия «куплет» и «припев». - Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. - Развивать фантазию детей.</p>	<p>«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского «Ходит зайка по саду» р.н.п. «Мама» Л.Бакалов, «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + + +</p>	<p>+ + + + +</p>	<p>+ + + +</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить четко отстукивать ритм палочками. - Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. - Развивать чувство ритма. - Развивать воображение; формировать пространственные понятия. - Развивать внимание и чувство ритма, память. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. 	+	+		+	+
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. 	«Долговязый журавель» р.н.м.	+	+			
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. 	_ Игра с бубном, М. Красев.	+				+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику пальцев, интонационную выразительность. 	_ Вышла кошечка вперед..»	+	+	+		+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 недел я	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. - Формировать умение высказывать свои впечатления; 	<p>«Баба Яга» Чайковский,</p> <p>«Игра в лошадки» П.Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять прыжки легко. - Учить слышать окончание фразы. - Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. - Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. - Закреплять ритмичное выполнение прыжков. - Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. - Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, 	<p>_Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p>«Пляши веселей!» латв.н.м.</p> <p>«Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина</p> <p>«Танец с цветами» В.А. Моцарт</p> <p>«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька»,</p>	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	ходить, меняя направление движения.	<i>Русская пляска р.н.п.</i> «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.	+			+
Пение	- Учить петь легко, эмоционально. - Продолжать учить выражать в пении характер песни. - Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетам. - Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	_ «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина «Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	-Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. - Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать детскую фантазию.	_Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Продолжать учить детей игре в оркестре. - Совершенствовать ритмический слух детей.	<u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+
Игры	- Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Закреплять умения играть по правилам.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. _ Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	- Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук. - Развивать воображение, фантазию. - Снять напряжение. - Формировать коммуникативные отношения. - Познакомить с танцевальными движениями и танцами народа ханты. - Разучить характерные движения хантыйских танцев.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..	+	+ + +	+	+ +

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. - Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. - Формировать умение высказывать свои впечатления.	«Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить бегать легко, следить за осанкой. - Продолжать учить выполнять движения ритмично. - Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях,	_ «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского	+ + +	+ +		+ +

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>используя все пространство зала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. - Продолжать учить детей танцевать эмоционально. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, чувство ритма. - Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 	<p>«Бубен или погремушка» Тиличеевой</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. - Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. - Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. - Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. 	<p>«Вечный огонь» Филиппенко»</p> <p>«Песня солнышку» Иванникова</p> <p>«Солнышко-ведёрышко» В. Красевой</p> <p>«Веселые путешественники» М.Сарокадомский,</p> <p>«Колобок» Г. Струве,</p> <p>«Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать 	<p>_ Повторение и закрепление пройденного материала.</p>	+	+	+	+
				+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	чувство ритма. - Развивать внимание.					
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	_ «Ослик» С. Урбаха	+	+	+	+
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	_ «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.	+	+	+	+

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы). - Формировать эмоциональное восприятие музыки. - Расширять словарный запас, формировать связную речь. - Развивать речь детей, расширять	«Клоуны» Д. Кабалевского «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	словарный запас.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умение менять характер движения в зависимости от характера музыки, быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. - Развивать фантазию детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».	+	+		
			+	+	+	+
			+	+	+	+
Пение	- Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. - Активизировать застенчивых детей.	«Музыкальный квадрат». «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко-ведёрышко» В. Красевой «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко	+	+	+	
			+	+	+	+
			+	+	+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. - Развивать внимание.	Работа с ритмическими карточками. «Ворон» р. н. м.				
			+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.		+	+	+	+
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые	Игры: «Гусеница»	+	+		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Дирижёр»			+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику.	Работа с ритмическими карточками. «Ворон» р. н. м.	+	+	+	+
					+	+

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки		«Священная война» Александрова	+	+		
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Имитационные движения выполнять легко, без напряжения.	«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец «Ищи» Ломовой «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба,	+	+		
			+	+	+	+
					+	+
					+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		«Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.				+	+
Пение	- Учить использовать «звучащие жесты». - Продолжать закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетания согласных звуков.	«Колыбельная» Е.Тиличеева, «Барабанщик» М.Красев «Дождик» М.Красев «Пчелка» Красева	+	+		+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки. - Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие.	любой марш. Игра «Дирижер». «Бубенчики» Тиличеева.	+	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.	_ «Андрей-воробей»,	+	+	+	+	+
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой.	«Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».	+	+		+	+
Часть, формируемая	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную	_ Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер»	+	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

участниками образовательного процесса	выразительность, творческое воображение.	«Вальс» Тиличеева Любая простая песенка.		+	+	+
---------------------------------------	--	---	--	---	---	---

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	- Расширять словарный запас, учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать воображение.	_«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского	+	+	+	+
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Имитационные движения выполнять легко, без напряжения.	_«Маршируем» Н.Леви. «Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова, «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	+	+	+	+
			+		+	+
Пение	- Учить использовать «звучащие жесты». - Продолжать закреплять умение петь без	_ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка»	+	+		
			+	+		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетания согласных звуков.	В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. «Музыкальное эхо» Андреевой «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве	+		+	+
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки. - Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие.	_ Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» «Вальс» Тиличеева Любая простая песенка.	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.	«Я иду с цветами», Музыкальный квадрат».	+	+	+	+
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой.	_ «Черная курица» ч.н.м. _ Игра с бубном, М.Красев.	+	+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	_ «Эхо», «Дирижер» «Вальс» Тиличеева	+	+	+	+

РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

(для группы компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет)

В пособии О.С.Боромыковой «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» предложен комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи. Сочетание речи и движения под музыку является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей.

1 квартал

Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>1. Коррекция речи.</p> <p><i>Логопедические задачи:</i> Выделять звук «А» Развивать фонематический слух(чередование звуков Ж-Ш).Закрепление звуков в речи.</p> <p><i>Музыкальные задачи:</i> Пропевание гласных. Работать над правильным дыханием во время пения, над постановкой голоса, темпом и ритмом речи.</p>	<p>О.С.Боромыкова «Окунь», «Ишак»,»Антошка-картошка», «Буква «Ы»»</p>
<p>2. Коррекция движения.</p> <p><i>Логопедические задачи:</i> Выделять звук «А»Укрепление артикуляции. Работа над гласными.</p> <p><i>Музыкальные задачи:</i> Тренировать различные группы мышц и тем самым совершенствовать координацию движений.</p>	<p>О.С.Боромыкова «Пильщики», «Я бегу, бегу»</p>
<p>3. Психогимнастика.</p> <p>Развивать у детей внимание</p>	<p>М.И.Чистякова «Слушай хлопки», «Что слышно», «Зеваки», «Кузнечик»,»Вкусные конфеты»</p>
<p>4. Пальчиковые игры.</p> <p>Учить выполнять детей расслабляющие движения для пальцев, учить пригибать пальцы к ладошке и разгибать по очереди</p>	<p>И.Г.Галянт «Разыгра», «Ой, чук-чук-чук», «Черепашонок»</p>

2 квартал

Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>1. Коррекция речи.</p> <p><i>Логопедические задачи:</i>Дифференциация звуков «у», «ы».Закрепление звука«д» в сочетании с гласными «и» и «о».Мягкая атака голоса и правильная постановка ударения на первый звук «э».Закрепление всех звуков в свободной речи.</p> <p><i>Музыкальные задачи:</i>Учить мягкой атаке голоса и правильной постановке ударения, а также правильно брать дыхание в начале и мягко начинать пение.</p>	<p>О.С.Боромыкова «Эхо», «Удод», «Начинается на «А»», «Динь-дон»</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

<p>2. Коррекция движения. <i>Музыкальные задачи:</i> Учить детей различать смену темпа в музыке и соответственно этому выполнять движения. Уметь различать музыкальные фразы и выполнять плавный подъем рук вверх и так же плавно опускать вниз.. <i>Логопедические задачи:</i> четкое произношение и закрепление в свободной речи звука «р». Работа над мимикой лица (образ милого, пушистого кота). Закрепление звуков «с» и «р» в свободной речи. Точное соответствие движений темпу речи.</p>	О.С.Боромыкова «Кот царапка», «Плавный подъем рук»
<p>3. Психогимнастика. Развивать у детей память Этюд на выразительность жеста, на выражение радости и удовольствия</p>	М.И.Чистякова «Слушай и исполняй»,»В магазине зеркал»,»Тень»,»Сколько звуков», «смелый наездник»
<p>4. Пальчиковые игры. Учить выполнять упражнения мягко каждой рукой отдельно, а затем двумя руками вместе Учить выполнять движения пальцами и руками в паре соответственно тексту</p>	И.Г.Галянт «Разминка», «Зайчишка», «Дружба» (в паре)

3 квартал

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>1.Коррекция речи. <i>Музыкальные задачи:</i> Учить дифференцировать звуки, уметь выделять сильную долю такта, уметь различать разный характер песен. <i>Логопедические задачи:</i> Развивать фонематический слух. Различение звуков «ж» и «ш»</p>	О.С.Боромыкова «Заяц белый», Плюшевый медвежонок»,»Капризные лягушки»
<p>2. Коррекция движения. <i>Музыкальные задачи:</i> Различать динамические оттенки в музыке и соответственно им выполнять движения. <i>Логопедические задачи:</i> Работать над группой свистящих звуков. Закрепить звук «Ж», «Ч» в свободной речи. Напевность речи при правильном дыхании.</p>	О.С.Боромыкова «Мышки»,»Ходьба на носках и пятках», «Мремся, чистим зубы»,»Козленок»-игра
<p>3. Психогимнастика. Этюды на выражение отвращения и презрения</p>	М.И.Чистякова «Грязная бумажка»,»Соленый чай», «Жадный пес»,»Добрый мальчик»
<p>4. Пальчиковые игры. Уметь шелестеть ладошками, шлепать по туловищу снизу вверх.</p>	И.Г.Галянт «Машина(, «Тропинка»,»Теплоход»в паре)

2.8. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей от 3 до 7 лет

Цель:

1. Формирование положительных эмоций у дошкольников.
2. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
3. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
4. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
5. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
6. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
7. Обогащение словарного запаса ребёнка

Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Котик у нас в гостях» Кукольный спектакль	Развлечение Встреча в театре	Сентябрь
1 2	Осенние игры и сюрпризы с приходом Бабушки-Загадушки Кукольный спектакль	Развлечение «Дети для детей»	Октябрь
1 2	«Зайка в гостях у ребят» Кукольный спектакль	Концерт детей детского сада «Дети для детей»	Ноябрь
1 2	«Ёлка в гостях у ребят» Кукольный спектакль	Праздник новогодней ёлки «Дети для детей»	Декабрь
1 2	«Зимние песни, хороводы о ёлке» «Зимние картинки»	Игры-забавы Концерт «Дети для детей»	Январь
1 2	«Поиграем с мишкой!» Кукольный спектакль	Развлечение «Дети для детей»	Февраль
1 2	«Кукла Таня приходи!» Кукольный спектакль	Развлечение «взрослые для детей»	Март

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

1	«Клоуны и клоунята»	Развлечение	Апрель
2	«Узнай, кто это?»		
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое развлечение	Май
2	Кукольный спектакль	«Дети для детей»	
1	«Весёлые мелки»	Праздник	Июнь
2	Кукольный спектакль	«Дети для детей»	

Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Во саду ли в огороде»	Развлечение	Сентябрь
2	Спектакль		
1	«Приключение в осеннем лесу»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	Спектакль		
1	Спектакль «Капризка»	Взрослые детям	Ноябрь
1	«Снеговик в гостях у ребят»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	Спектакль		
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровое развлечение	Январь
2	Спектакль		
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Развлечение	Февраль
2	Спектакль		
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	Сценки «Как мужик корову продавал», «Бабушки –старушки», «3 мамы»	Дети детям	
1	«Клоуны и клоунята»	Развлечение	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое развлечение	Май
2	Спектакль		
1	«Весёлые мелки»	Праздник	Июнь
2	Спектакль		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний Спектакль «В гостях у Светофора»	Развлечение Тематическое развлечение	Сентябрь
1 2	«Осень золотая» Спектакль	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
1	«Спектакль «Капризка»	Взрослые детям	Ноябрь
1	«Снеговик в гостях у ребят»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Колядки» Спектакль «Плохой хвостик»	Зрелищно-игровое Взрослые детям	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» Спектакль	Развлечение	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» Сценки «Как мужик корову продавал», «3 мамы», «Бабушки-старушки»	Праздник с мамами Дети детям	Март
1 2	«Проводы зимы» День смеха	Развлечение развлечение	Апрель
1 2 3	«Дружно мы весну встречаем» Спектакль «День победы»	Тематическое развлечение Праздник совместно с родителями	Май
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь

Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Петрушка идет в школу» «В гостях у Светофора»	Развлечение Тематическое развлечение Конкурс	Сентябрь

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима подбериха» Беседы у рояля «Праздник звука и красок» (Осеннее многоцветие)	Развлечение с родителями Комплексное занятие с ИЗО	Октябрь
2			
1	Выступление фольклорной группы «Ладушки» Спектакль «Теремок» С озвучкой	Концерт детей детского сада Взрослые детям	Ноябрь
2			
1	«В гостях у сказки» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Развлечение Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Святочные вечера»-Колядки Спектакль «Дорожные приключения Михаил Потапыча»	Зрелищно-игровое развлечение Взрослые детям	Январь
2			
1	«Как русская песня Несмеяну спасла» (Фольклор) «День памяти» посвящённый Дню Защитника Отечества. Конкурс военно-патриотической песни.	Тематическое занятие с ветеранами ВОВ и папами	Февраль
2.			
1	Праздник мам 8 Марта(«На веселых посиделках») Сценки «Как мужик корову продавал» «3 мамы», «Бабушки-старушки»	Праздник с мамами Конкурс Дети детям	Март
2			
3			
1	День смеха Проводы зимы Спектакль «Кот, петух и лиса» с озвучкой	Развлечение Праздник совместно с родителями	Апрель
2			
3			
1	«День Победы»Вечер песни военных лет	Праздник	Май
2			
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

Группа общеразвивающей, компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет

№	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	«День Знаний»Петрушка идет в школу» «В гостях у Светофора»	Праздник Тематическое развлечение	Сентябрь
2			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

1 2	Ярмарка Сценки «как старик корову продавал», Праздник Осени. «Лесная аптека»	Развлечение совместно с родителями Праздник	Октябрь
1 2	Выступление фольклорной группы (фольклор) Спектакль «Лесной пожар	Концерт детей муз.школы. Взрослые детям	Ноябрь
1	Инсценировка Новогоднее сказочное представление	Совместно с родителями Праздник	Декабрь
1 2	«Святочные вечера»-колядки (фольклор) Спектакль «Дорожные приключения МихаилаПотапыча» по ПДД	Зрелищно-игровая программа Взрослые детям	Январь
1 2	«Как русская песня Несмеяну спасла» (Фольклор) День защитников Отечества. Конкурс детской патриотической песни.	развлечение тематическое занятие с ветеранами ВОВ и дедами	Февраль
1 2	Мамин день«3 мамы», «Бабушки-старушки» «Сороки»(фольклор)	Праздник с мамами Конкурс	Март
1 2	День смеха Проводы зимы (фольклор)	праздник совместно с родителями развлечение	Апрель
1 2 3	День Победы Вечер песни военных лет До свидания, д/с	Праздник с родителями Концерт совместно с родител. и ветер.развлечение	Май

2.9. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанников

Система оценки описывает специфику процесса организации, процедур, методов и критериев оценки результатов по основным критериям музыкального развития при проведении педагогической диагностики, направленной на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста с целью оценки эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования.

Цель педагогической диагностики (мониторинга) – изучить процесс индивидуального развития детей дошкольного возраста и оценить психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы в ДОО, обеспечивающей развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывающей определенные направления музыкального развития и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

образования для: оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе.

В качестве показателей оценки индивидуального развития ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

— Оценочная шкала

Итоговый балл	Описание	Цвет
3,5 - 4	Оптимальный уровень	Зеленый
2,4 - 3,49	Высокий уровень	Черный
1,3 - 2,39	Средний уровень	Черный
0 - 1,29	Низкий уровень	Красный

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются в картах индивидуального развития воспитанников в электронном варианте, используя программный продукт на основе СОНАТА-ДО: программно-диагностического комплекса для ДОУ, разработчики: С.П. Олейников, Г.Г.Телюкова, www.protema.ru, два раза в год: в середине (декабрь) и конце учебного года (май). На основании результатов итоговой диагностики проектируется индивидуальная работа (индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по образовательным областям для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе и для детей с опережающим развитием.

Система мониторинга для возрастных групп

Младший возраст

Экспресс-анализ по методике Сафоновой О. А.

№ 1

Эмоциональная отзывчивость на музыку

Взрослый спрашивает у ребенка, что он больше всего любит: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему? Взрослый в соответствии с возрастными возможностями и музыкальной обученностью предлагает послушать ребенку два контрастных музыкальных произведения (незнаком.), давая название произведения

1.1) У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание(баллов: 4)

1.2) У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого(баллов: 3)

1.3) У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия) (баллов: 2)

1.4) Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой(баллов: 1)

Комментарии

Показатели	Уровни	Баллы	Методика выявления
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	IV. У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание.	4 балла	Взрослый спрашивает у ребенка, что он больше всего любит: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему? Взрослый в соответствии с возрастными возможностями и музыкальной обученностью предлагает послушать ребенку два контрастных музыкальных произведения (незнаком.), давая название произведения. Например, мл. гр. «Котик заболел». «Котик выздоровел» муз. А.Гричанинова. Рассказ ребенка должен основываться на особенностях музыкального произведения, соотноситься со средствами музыкальной выразительности.
	III. У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла	Если ребенок затрудняется высказаться, то взрослый помогает ему, поясняя характер той или иной музыки. Затем задание повторяется.
	II. У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	2 балла	Ребенку показывают иллюстрации, соответствующие пьесам, рассматривают вместе с ним, задание повторяется. После прослушивания музыкального произведения ребенок может показать на иллюстрацию, соответствующую содержанию музыкального произведения и рассказать или через движения показать характер музыки
	I. Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 2

Мелодический слух

Взрослый показывает птицу и птенчика сажает на соответствующие ветки низко и высоко и одновременно знакомит со звучанием их голосов. Затем ребенку предлагается отвернуться, послушать и сказать: чей голос звучал? Звуки предлагаются в последовательности: высокий, низкий, высокий

2.1) Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль) (баллов: 4)

2.2) Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) (баллов: 3)

2.3) Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)(баллов: 2)

2.4) Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков(баллов: 1)

Комментарии

2. Звуковысотный слух.	IV. Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль)	4 балла	Взрослый показывает птицу и птенчика сажает на соответствующие ветки низко и высоко и одновременно знакомит со звучанием их голосов. Затем ребенку предлагается отвернуться, послушать и сказать: чей голос звучал? Звуки предлагаются в последовательности: высокий, низкий, высокий.
	III. Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла	Ребенку показывают птицу и птенчика, проигрывают соответствующие звуки и поясняют: «Птица мама звала тебя низким голосом, а птенчик - высоким. Отвернись и послушай кто тебя зовет?» Последовательность звуков та же.
	II. ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	2 балла	Ребенку предлагается посадить птицу маму на нижнюю ступеньку музыкальной лесенки, сыграть на ней и послушать, как она звучит; затем предлагают птенчика посадить на верхнюю ступеньку, сыграть на ней и послушать, какой высокий голос у птенчика. Затем задание повторяется. Последовательность звуков та же.
	I. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 3

Чувство ритма

Ребенок поясняют, что в гости пришли игрушки (показываются в каждой группе свои соответствующие музыкальным примерам) и каждый из гостей любит свою музыку. Предъявляются музыкальные примеры, поясняется какому гостю они соответствуют. Затем ребенку говорят:

«Слушай внимательно: я буду сейчас хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты должен отгадать, для какой игрушки, я хлопаю»

3.1) Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах (баллов: 4)

3.2) Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров (баллов: 3)

3.3) Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи (баллов: 2)

3.4) Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков (баллов: 1)

Комментарии

3. Чувство ритма	IV. Ребенок отлично различает ритмические отношения в следующих музыкальных примерах.	4 балла	Ребенок поясняют, что в гости пришли игрушки (показываются в каждой группе свои соответствующие музыкальным примерам) и каждый из гостей любит свою музыку. Предъявляются музыкальные примеры, поясняется какому гостю они соответствуют. Затем ребенку говорят: «Слушай внимательно: я буду сейчас хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты должен отгадать, для какой игрушки, я хлопаю»
	III. Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	3 балла	Ребенку еще раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под музыку (задание повторяется)
	II. Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи.	2 балла	Предлагается еще раз послушать музыку и прохлопать ее самому. Одновременно дается словесная характеристика музыки. Задание повторяется.
	I. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 4

Динамический слух

Ребенку показывают аккордеоны (объемные, не озвученные игрушки– пособия) и поясняют, что каждый аккордеон звучит по разному. Предъявляется звучание, соответствующее по силе громкости каждому аккордеону:

- Большому аккордеону соответствует очень громкое звучание.
- Среднему – громкое звучание.
- Маленькому – тихое звучание

4.1) Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое)(баллов: 4)

4.2) Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания(баллов: 3)

4.3) Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи(баллов: 2)

4.4) Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков(баллов: 1)

Комментарии

4. Динамический слух.	IV. Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков	4 балла	Ребенок показывает аккордеоны (объемные, не озвученные игрушки – пособия и поясняют, что каждый аккордеон звучит по разному. Предъявляется звучание, соответствующее по силе громкости каждому аккордеону: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Большому аккордеону соответствует очень громкое звучание. ▪ Среднему – громкое звучание. ▪ Маленькому – тихое звучание. «Теперь послушай, скажи и покажи какой аккордеон звучит?»
	III. Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания.	3 балла	Ребенку поясняют, что самый большой аккордеон звучит очень громко (предъявляется соответствующее звучание). Далее показываются остальные аккордеоны, предъявляются соответствующие звуки и поясняется сила их звучания. Затем звучания повторяются.
	II. Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается поиграть любые звуки на аккордеоне (детском) в соответствии с предлагаемыми динамическими оттенками, указанными для каждого возраста, вслушаться в них . Одновременно взрослый характеризует силу звучания. Задание

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

			повторяется.
	I. Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь

№ 5

Тембровый слух

Ребенку показывают, называют музыкальные инструменты, играют на них. Такие же инструменты лежат за ширмой, Затем объясняют: «Сейчас я буду играть на каком-то инструменте за ширмой, а ты послушаешь, посмотришь и покажешь тот, на котором я буду играть».

5.1) Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен(баллов: 4)

5.2) Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов(баллов: 3)

5.3) Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи(баллов: 2)

5.4) Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их(баллов: 1)

Комментарии

5. Тембровый слух	IV. Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: Мл. гр. 1. Колокольчик. 2 Дудочка. 3. Бубен. 4. Марокасы. 5. Треугольник. Если в детском саду нет указанных инструментов рекомендуется подобрать аналогичные	4 балла	Ребенку показывают, называют музыкальные инструменты, играют на них. Такие же инструменты лежат за ширмой, Затем объясняют: «Сейчас я буду играть на каком-то инструменте за ширмой, а ты послушаешь, посмотришь и покажешь тот, на котором я буду играть»
	III. Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов.	3 балла	Ребенку еще раз предлагают послушать, как звучат инструменты одновременно дается характеристика их тембров. Затем задание повторяется.
	II. Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	2 балла	Предлагается ребенку поиграть на инструментах, одновременно дается название инструмента и характеристика особенностей звучания. Задание повторяется.
	I. Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 6

Музыкальное мышление (репродуктивное, перцептивное)

Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы, определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения (под музыку)

6.1) Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере(баллов: 4)

6.2) Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи(баллов: 3)

6.3) Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи(баллов: 2)

6.4) Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет(баллов: 1)

Комментарии

6 а. Музыкальное мышление: репродуктивное перцептивное.	IV. Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере (колыбельная, плясовая, марш)	4 балла	Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы, определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения (под музыку)
	III. Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи.	3 балла	Ребенку дается словесная помощь в виде наводящих вопросов. Задание повторяется.
	II. Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи.	2 балла	Взрослый предлагает ребенку под музыку петь, танцевать или маршировать. Задание повторяется.
	I. Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 7

Музыкальное продуктивное творческое мышление

Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)

7.1) Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне(баллов: 4)

7.2) Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого (баллов: 3)

7.3) Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

7.4) Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки (баллов: 1)

Комментарии

6 Музыкальное мышление: продуктивное творческое мышление	IV. Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне.	4 балла	Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)
	III. Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого.	3 балла	Ребенку оказывается элементарная словесная помощь. Задание повторяется.
	II. Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается (образец) песня или танец, исполненный взрослым, который можно вместе с педагогом спеть, станцевать. Затем ребенку предлагается сочинить похожую, но «по-своему» песню (танец)
	I. Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 8

Музыкальная память

Ребенку предлагается прослушать 2-4 такта незнакомой песни. Сначала песня пропеваается, затем мелодия проигрывается на фортепиано, затем предлагается ребенку пропеть песню со словами или только мелодию (по желанию ребенка)

8.1) Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (баллов: 4)

8.2) Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи (баллов: 3)

8.3) Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

8.4) Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию (баллов: 1)

Комментарии

7. Музыкальная память.	IV. Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию	4 балла	Ребенку предлагается прослушать 2-4 такта незнакомой песни. Сначала песня пропеваается, затем мелодия проигрывается на фортепиано, затем предлагается ребенку пропеть песню со словами или только мелодию (по желанию ребенка)
-------------------------------	--	---------	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

III. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.	3 балла	Ребенку дается небольшая словесная помощь. Затем задание повторяется.
II. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается пропеть вместе со взрослым 2 – 4 такта песни, потом проигрывается мелодия на фортепиано. Затем задание повторяется.
I. Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию.	1 балл	Оказывается любая помощь.

**Средний возраст
№ 1**

Эмоциональная отзывчивость на музыку

Взрослый спрашивает у ребенка, что он больше всего любит: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему? Взрослый в соответствии с возрастными возможностями и музыкальной обученностью предлагает послушать ребенку два контрастных музыкальных произведения (незнаком.), давая название произведения

1.1) У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание(баллов: 4)

1.2) У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого(баллов: 3)

1.3) У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)(баллов: 2)

1.4) Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой(баллов: 1)

Комментарии

Показатели	Уровни	Баллы	Методика выявления
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	IV. У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание.	4 балла	Взрослый спрашивает у ребенка, что он больше всего любит: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему? Взрослый в соответствии с возрастными возможностями и музыкальной обученностью предлагает послушать ребенку два контрастных музыкальных произведения (незнаком.), давая название произведения. Например, ср. гр. «Котик заболел». «Котик выздоровел» муз.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

			А.Гричанинова. "Болезнь куклы", "Новая кукла" П. И. Чайковского Рассказ ребенка должен основываться на особенностях музыкального произведения, соотноситься со средствами музыкальной выразительности.
	III. У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла	Если ребенок затрудняется высказаться, то взрослый помогает ему, поясняя характер той или иной музыки. Затем задание повторяется.
	II. У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	2 балла	Ребенку показывают иллюстрации, соответствующие пьесам, рассматривают вместе с ним, задание повторяется. После прослушивания музыкального произведения ребенок может показать на иллюстрацию, соответствующую содержанию музыкального произведения и рассказать или через движения показать характер музыки
	I. Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 2

Мелодический слух

Взрослый показывает птицу и птенчика сажает на соответствующие ветки низко и высоко и одновременно знакомит со звучанием их голосов. Затем ребенку предлагается отвернуться, послушать и сказать: чей голос звучал? Звуки предлагаются в последовательности: высокий, низкий, высокий

2.1) Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль)(баллов: 4)

2.2) Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)(баллов: 3)

2.3) Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)(баллов: 2)

2.4) Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков(баллов: 1)

Комментарии

2. Звуковысотный	IV. Ребенок отлично различает	4 балла	Взрослый показывает птицу и птенчика сажает на
-------------------------	-------------------------------	---------	--

слух.	выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль)		соответствующие ветки низко и высоко и одновременно знакомит со звучанием их голосов. Затем ребенку предлагается отвернуться, послушать и сказать: чей голос звучал? Предлагается последовательность звуков кварты (ре - соль)
	III. Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла	Ребенку показывают птицу и птенчика, проигрывают соответствующие звуки и поясняют: «Птица мама звала тебя низким голосом, а птенчик - высоким. Отвернись и послушай кто тебя зовет?» Последовательность звуков та же.
	II. Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	2 балла	Ребенку предлагается посадить птицу маму на нижнюю ступеньку музыкальной лесенки, сыграть на ней и послушать, как она звучит; затем предлагают птенчика посадить на верхнюю ступеньку, сыграть на ней и послушать, какой высокий голос у птенчика. Затем задание повторяется. Последовательность звуков та же.
	I. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 3

Чувство ритма

Ребенок поясняют, что в гости пришли игрушки (показываются в каждой группе свои соответствующие музыкальным примерам) и каждый из гостей любит свою музыку. Предъявляются музыкальные примеры, поясняется какому гостю они соответствуют. Затем ребенку говорят: «Слушай внимательно: я буду сейчас хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты должен отгадать, для какой игрушки, я хлопаю»

3.1) Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах *(баллов: 4)*

3.2) Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров *(баллов: 3)*

3.3) Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи *(баллов: 2)*

3.4) Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков *(баллов: 1)*

Комментарии

3. Чувство ритма	IV. Ребенок отлично различает ритмические отношения в следующих музыкальных примерах.	4 балла	Ребенок поясняют, что в гости пришли игрушки (показываются в каждой группе свои соответствующие музыкальным примерам) и каждый из гостей любит свою музыку. Предъявляются музыкальные примеры, поясняется какому гостю они соответствуют. Затем ребенку говорят: «Слушай внимательно: я буду сейчас хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты должен отгадать, для какой игрушки, я хлопаю»
	III. Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	3 балла	Ребенку еще раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под музыку (задание повторяется)
	II. Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи.	2 балла	Предлагается еще раз послушать музыку и прохлопать ее самому. Одновременно дается словесная характеристика музыки. Задание повторяется.
	I. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 4

Динамический слух

Ребенку показывают аккордеоны (объемные, не озвученные игрушки– пособия) и поясняют, что каждый аккордеон звучит по разному. Предъявляется звучание, соответствующее по силе громкости каждому аккордеону:

- Большому аккордеону соответствует очень громкое звучание.
- Среднему – громкое звучание.
- Маленькому – тихое звучание

4.1) Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) *(баллов: 4)*

4.2) Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания *(баллов:*

- 3)
4.3) Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи(баллов: 2)
4.4) Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков(баллов: 1)

Комментарии

4. Динамический слух.	IV. Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в последовательности: очень громкое, громкое, тихое звучание	4 балла	Ребенок показывает аккордеоны (объемные, не озвученные игрушки – пособия и поясняют, что каждый аккордеон звучит по-разному. Предъявляется звучание, соответствующее по силе громкости каждому аккордеону: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Большому аккордеону соответствует очень громкое звучание. ▪ Среднему – громкое звучание. ▪ Маленькому – тихое звучание. «Теперь послушай, скажи и покажи какой аккордеон звучит?»
	III. Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания.	3 балла	Ребенку поясняют, что самый большой аккордеон звучит очень громко (предъявляется соответствующее звучание). Далее показываются остальные аккордеоны, предъявляются соответствующие звуки и поясняется сила их звучания. Затем звучания повторяются.
	II. Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается поиграть любыми звуками на аккордеоне (детском) в соответствии с предлагаемыми динамическими оттенками, указанными для каждого возраста, вслушаться в них. Одновременно взрослый характеризует силу звучания. Задание повторяется.
	I. Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь

№ 5

Тембровый слух

Ребенку показывают, называют музыкальные инструменты, играют на них. Такие же инструменты лежат за ширмой, затем объясняют: «Сейчас я буду играть на каком-то инструменте за ширмой, а ты слушаешь, посмотришь и покажешь тот, на котором я буду играть».

- 5.1) Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен(баллов: 4)
5.2) Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов(баллов: 3)

5.3) Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

5.4) Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их (баллов: 1)

Комментарии

5. Тембровый слух	IV. Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: Ср. гр. 1. Колокольчик. 2 Дудочка. 3. Бубен. 4. Марокасы. 5. Треугольник. 6. Металлофон. Если в детском саду нет указанных инструментов рекомендуется подобрать аналогичные	4 балла	Ребенку показывают, называют музыкальные инструменты, играют на них. Такие же инструменты лежат за ширмой, Затем объясняют: «Сейчас я буду играть на каком-то инструменте за ширмой, а ты послушаешь, посмотришь и покажешь тот, на котором я буду играть»
	III. Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов.	3 балла	Ребенку еще раз предлагают послушать, как звучат инструменты одновременно дается характеристика их тембров. Затем задание повторяется.
	II. Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	2 балла	Предлагается ребенку поиграть на инструментах, одновременно дается название инструмента и характеристика особенностей звучания. Задание повторяется.
	I. Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 6

Музыкальное мышление (репродуктивное, перцептивное)

Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы, определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения (под музыку)

6.1) Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере (баллов: 4)

6.2) Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи (баллов: 3)

6.3) Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи (баллов: 2)

6.4) Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет (баллов: 1)

Комментарии

6 а. Музыкальное мышление: репродуктивное перцептивное.	IV. Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере (колыбельная, плясовая, марш)	4 балла	Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы, определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения (под музыку)
	III. Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи.	3 балла	Ребенку дается словесная помощь в виде наводящих вопросов. Задание повторяется.
	II. Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи.	2 балла	Взрослый предлагает ребенку под музыку петь, танцевать или маршировать. Задание повторяется.
	I. Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 7

Музыкальное продуктивное творческое мышление

Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)

7.1) Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне (баллов: 4)

7.2) Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого (баллов: 3)

7.3) Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

7.4) Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки (баллов: 1)

Комментарии

6 б. Музыкальное мышление: продуктивное творческое мышление	IV. Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне.	4 балла	Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)
	III. Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной	3 балла	Ребенку оказывается элементарная словесная помощь. Задание повторяется.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

помощи взрослого.		
II. Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается (образец) песня или танец, исполненный взрослым, который можно вместе с педагогом спеть, станцевать. Затем ребенку предлагается сочинить похожую, но «по-своему» песню (танец)
I. Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 8

Музыкальная память

Ребенку предлагается прослушать 2-4 такта незнакомой песни. Сначала песня пропевадается, затем мелодия проигрывается на фортепиано, затем предлагается ребенку пропеть песню со словами или только мелодию (по желанию ребенка).

Примерный образец сложности - "Зима", муз. Карасевой.

8.1) Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (баллов: 4)

8.2) Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи (баллов: 3)

8.3) Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

8.4) Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию (баллов: 1)

Комментарии

7. Музыкальная память.	IV. Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию	4 балла	Ребенку предлагается прослушать 2-4 такта незнакомой песни. Сначала песня пропевадается, затем мелодия проигрывается на фортепиано, затем предлагается ребенку пропеть песню со словами или только мелодию (по желанию ребенка)
	III. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.	3 балла	Ребенку дается небольшая словесная помощь. Затем задание повторяется.
	II. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается пропеть вместе со взрослым 2 – 4 такта песни, потом проигрывается мелодия на фортепиано. Затем задание повторяется.
	I. Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию.	1 балл	Оказывается любая помощь.

Старший возраст

№ 1

Эмоциональная отзывчивость на музыку

Взрослый спрашивает у ребенка, что он больше всего любит: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему? Взрослый в соответствии с возрастными возможностями и музыкальной обученностью предлагает послушать ребенку два контрастных музыкальных произведения (незнаком.), давая название произведения.

Подг. гр. «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, - «Пляска птиц» Н. А. Римского-Корсакого и предлагается рассказать ребенку, о чем композитор рассказал в музыке.

Рассказ ребенка должен основываться на особенностях музыкального произведения, соотноситься со средствами музыкальной выразительности.

1.1) У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание(баллов: 4)

1.2) У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого(баллов: 3)

1.3) У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusicalные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)(баллов: 2)

1.4) Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой(баллов: 1)

Комментарии

Показатели	Уровни	Баллы	Методика выявления
1. Эмоциональн я отзывчивость на музыку	IV. У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание.	4 балла	Взрослый спрашивает у ребенка, что он больше всего любит: петь, танцевать, играть на металлофоне или слушать музыку? Почему? Взрослый в соответствии с возрастными возможностями и музыкальной обученностью предлагает послушать ребенку два контрастных музыкальных произведения (незнаком.), давая название произведения. Например, мл. гр. «Котик заболел». «Котик выздоровел» муз. А.Григоринова. Рассказ ребенка должен основываться на особенностях музыкального произведения, соотноситься со средствами музыкальной выразительности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	III. У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла	Если ребенок затрудняется высказаться, то взрослый помогает ему, поясняя характер той или иной музыки. Затем задание повторяется.
	II. У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	2 балла	Ребенку показывают иллюстрации, соответствующие пьесам, рассматривают вместе с ним, задание повторяется. После прослушивания музыкального произведения ребенок может показать на иллюстрацию, соответствующую содержанию музыкального произведения и рассказать или через движения показать характер музыки
	I. Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 2

Мелодический слух

Взрослый показывает птицу и птенчика сажает на соответствующие ветки низко и высоко и одновременно знакомит со звучанием их голосов. Затем ребенку предлагается отвернуться, послушать и сказать: чей голос звучал? Предлагается последовательность звуков терции (ми - соль) в ст. гр., последовательность звуков секунды (фа - соль)

2.1) Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль)(баллов: 4)

2.2) Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)(баллов: 3)

2.3) Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)(баллов: 2)

2.4) Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков(баллов: 1)

Комментарии

2. Звуковысотный слух.	IV. Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль)	4 балла	Взрослый показывает птицу и птенчика сажает на соответствующие ветки низко и высоко и одновременно знакомит со звучанием их голосов. Затем ребенку предлагается отвернуться, послушать и сказать: чей голос звучал? Звуки
-----------------------------------	--	---------	---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

			предлагаются в последовательности: высокий, низкий, высокий.
	III. Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла	Ребенку показывают птицу и птенчика, проигрывают соответствующие звуки и поясняют: «Птица мама звала тебя низким голосом, а птенчик - высоким. Отвернись и послушай кто тебя зовет?» Последовательность звуков та же.
	II. ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	2 балла	Ребенку предлагается посадить птицу маму на нижнюю ступеньку музыкальной лесенки, сыграть на ней и послушать, как она звучит; затем предлагают птенчика посадить на верхнюю ступеньку, сыграть на ней и послушать, какой высокий голос у птенчика. Затем задание повторяется. Последовательность звуков та же.
	I. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 3

Чувство ритма

Ребенок поясняют, что в гости пришли игрушки (показываются в каждой группе свои соответствующие музыкальным примерам) и каждый из гостей любит свою музыку. Предъявляются музыкальные примеры, поясняется какому гостю они соответствуют. Затем ребенку говорят: «Слушай внимательно: я буду сейчас хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты должен отгадать, для какой игрушки, я хлопаю»

3.1) Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах *(баллов: 4)*

3.2) Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров *(баллов: 3)*

3.3) Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи *(баллов: 2)*

3.4) Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков *(баллов: 1)*

Комментарии

3. Чувство ритма	IV. Ребенок отлично различает ритмические отношения в следующих музыкальных примерах.	4 балла	Ребенок поясняют, что в гости пришли игрушки (показываются в каждой группе свои соответствующие музыкальным примерам) и каждый из гостей любит свою музыку. Предъявляются музыкальные примеры, поясняется какому гостю они соответствуют. Затем ребенку говорят:
-------------------------	---	---------	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

			«Слушай внимательно: я буду сейчас хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты должен отгадать, для какой игрушки, я хлопаю»
III. Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	3 балла		Ребенку еще раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под музыку (задание повторяется)
II. Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи.	2 балла		Предлагается еще раз послушать музыку и прохлопать ее самому. Одновременно дается словесная характеристика музыки. Задание повторяется.
I. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков.	1 балл		Оказывается любая помощь.

№ 4

Динамический слух

Ребенку показывают аккордеоны (объемные, не озвученные игрушки– пособия) и поясняют, что каждый аккордеон звучит по-разному. Предъявляется звучание, соответствующее по силе громкости каждому аккордеону:

- Большому аккордеону соответствует очень громкое звучание.
- Среднему – громкое звучание.
- Маленькому – тихое звучание

4.1) Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) (баллов: 4)

4.2) Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания (баллов: 3)

4.3) Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи (баллов: 2)

4.4) Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков (баллов: 1)

Комментарии

4.	IV. Ребенок отлично различает	4 балла	Ребенок показывает аккордеоны (объемные, не озвученные)
----	-------------------------------	---------	---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Динамический слух.	динамические отношения музыкальных звуков		игрушки – пособия и поясняют, что каждый аккордеон звучит по-разному. Предъявляется звучание, соответствующее по силе громкости каждому аккордеону: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Большому аккордеону соответствует очень громкое звучание. ▪ Среднему – громкое звучание. ▪ Маленькому – тихое звучание. «Теперь послушай, скажи и покажи какой аккордеон звучит?»
	III. Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания.	3 балла	Ребенку поясняют, что самый большой аккордеон звучит очень громко (предъявляется соответствующее звучание). Далее показываются остальные аккордеоны, предъявляются соответствующие звуки и поясняется сила их звучания. Затем звучания повторяются.
	II. Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается поиграть любые звуки на аккордеоне (детском) в соответствии с предлагаемыми динамическими оттенками, указанными для каждого возраста, вслушаться в них. Одновременно взрослый характеризует силу звучания. Задание повторяется.
	I. Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков.	1 балл	Оказывается любая помощь

№ 5

Тембровый слух

Ребенку показывают, называют музыкальные инструменты, играют на них. Такие же инструменты лежат за ширмой, затем объясняют: «Сейчас я буду играть на каком-то инструменте за ширмой, а ты слушаешь, посмотришь и покажешь тот, на котором я буду играть».

5.1) Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен (*баллов: 4*)

5.2) Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов (*баллов: 3*)

5.3) Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи (*баллов: 2*)

5.4) Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их (*баллов: 1*)

Комментарии

5. Тембровый слух	IV. Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: Ст. гр. 1. Домра. 2 Ксилофон. 3. Цитра. 4. Флейта. 5. Аккордеон. Подг. гр. 1. Домра. 2. Кларнет. 3. Флейта. 4. Аккордеон. 5. Мандолина. 6. Цитра. 7. Триола. Если в детском саду нет указанных инструментов рекомендуется подобрать аналогичные	4 балла	Ребенку показывают, называют музыкальные инструменты, играют на них. Такие же инструменты лежат за ширмой, Затем объясняют: «Сейчас я буду играть на каком-то инструменте за ширмой, а ты послушаешь, посмотришь и покажешь тот, на котором я буду играть»
	III. Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов.	3 балла	Ребенку еще раз предлагают послушать, как звучат инструменты одновременно дается характеристика их тембров. Затем задание повторяется.
	II. Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	2 балла	Предлагается ребенку поиграть на инструментах, одновременно дается название инструмента и характеристика особенностей звучания. Задание повторяется.
	I. Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 6

Музыкальное мышление (репродуктивное, перцептивное)

Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы, определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения (под музыку). Предлагаются для прослушивания: колыбельная, песня, танец, марш

6.1) Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере *(баллов: 4)*

6.2) Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи *(баллов: 3)*

6.3) Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи *(баллов: 2)*

6.4) Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет *(баллов: 1)*

Комментарии

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

6 а. Музыкальное мышление: репродуктивное перцептивное.	IV. Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере (колыбельная, плясовая, марш)	4 балла	Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы, определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения (под музыку)
	III. Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи.	3 балла	Ребенку дается словесная помощь в виде наводящих вопросов. Задание повторяется.
	II. Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи.	2 балла	Взрослый предлагает ребенку под музыку петь, танцевать или маршировать. Задание повторяется.
	I. Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 7

Музыкальное продуктивное творческое мышление

Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)

7.1) Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне (баллов: 4)

7.2) Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого (баллов: 3)

7.3) Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

7.4) Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки (баллов: 1)

Комментарии

6 б. Музыкальное мышление: продуктивное творческое мышление	IV. Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне.	4 балла	Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)
	III. Ребенок сочиняет или исполняет	3 балла	Ребенку оказывается элементарная словесная помощь. Задание

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого.		повторяется.
	II. Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается (образец) песня или танец, исполненный взрослым, который можно вместе с педагогом спеть, станцевать. Затем ребенку предлагается сочинить похожую, но «по-своему» песню (танец)
	I. Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки.	1 балл	Оказывается любая помощь.

№ 8

Музыкальная память

Ребенку предлагается прослушать 2-4 такта незнакомой песни. Сначала песня пропеваётся, затем мелодия проигрывается на фортепиано, затем предлагается ребенку пропеть песню со словами или только мелодию (по желанию ребенка)

8.1) Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (баллов: 4)

8.2) Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи (баллов: 3)

8.3) Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи (баллов: 2)

8.4) Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию (баллов: 1)

Комментарии

7. Музыкальная память.	IV. Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию	4 балла	Ребенку предлагается прослушать 2-4 такта незнакомой песни. Сначала песня пропеваётся, затем мелодия проигрывается на фортепиано, затем предлагается ребенку пропеть песню со словами или только мелодию (по желанию ребенка)
	III. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.	3 балла	Ребенку дается небольшая словесная помощь. Затем задание повторяется.
	II. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	2 балла	Ребенку предлагается пропеть вместе со взрослым 2 – 4 такта песни, потом проигрывается мелодия на фортепиано. Затем задание повторяется.
	I. Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию.	1 балл	Оказывается любая помощь.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

В каждой возрастной группе проводятся еженедельно 2 музыкальных занятия и 1 раз в месяц развлечение. Длительность музыкального занятия составляет:

- в первой младшей группе (2-3 года) не более 10 минут;
- во второй младшей группе не более 15 минут;
- в средней группе не более 20 минут;
- в старшей группе не более 25 минут;
- в группе компенсирующей направленности не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе не более 30 минут.

По пятницам педагогами проводятся досуговые мероприятия, организуется индивидуальная работа с детьми.

3.2 Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я младшая				9.35-9.45	9.00-9.10
2-я младшая		9.00-9.15			9.35-9.50
Средняя	9.30-9.50		9.35-9.55		
Старшая	9.00-9.25		9.00-9.25		
Группа компенсирующей направленности		9.35-10.00		9.00-9.25	

3.3 Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2021 – 2022 учебный год

Дни недели	Время работы	Содержание работы
Понедельник	8.00-9.00	Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара)
	9.00-9.25	Проведение НОД в старшей группе
	9.30-9.50	Проведение ООД в средней группе
	10.00- 11.00	Музыкально-дидактические игры на прогулке
	11.00-12.00	Разработка музыкального репертуара, муз. дидактических игр.
	12.00-13.30	Планирование работы по видам муз. деятельности.
	13.30-14.00	Консультативная работа с воспитателями старшей группы по подготовке и проведению мероприятий
Вторник	8.00-9.00	Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара)
	9.00- 9.15	Проведение НОД во II младшей группе
	9.20-9.35	Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара)
	9.35-9.50	Проведение НОД в группе компенсирующего направления
	10.00-11.00	Создание условий для самостоятельной деятельности детей
	11.00-12.00	Музыкально-дидактические игры на прогулке
	12.00-12.30	Индивидуальная работа с детьми (песенное творчество)
	12.30-13.00	Систематизация учебных пособий
	13.00-14.00	Консультативная работа с воспитателями II младшей группы по подготовке и проведению мероприятий
	Среда	8.00-9.00
9.00-9.25		Проведение НОД в старшей группе
9.25-9.35		Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара)
9.35-9.50		Проведение ООД в средней группе
10.00-11.00		Музыкально-дидактические игры на прогулке
11.00-12.00		Составление сценариев досугов, развлечений, праздников
12.00-13.00		Планирование работы по видам муз. деятельности.
13.00-13.30		Анализ проведенных мероприятий
13.30-14.00		Консультативная работа с воспитателями средней группы по подготовке и проведению мероприятий
Четверг	8.00-8.30	Разработка муз. дидактических игр.
	8.30-9.00	Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	9.00-9.25	Проведение НОД в группе компенсирующего направления
	9.25-9.35	Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара) Создание наглядной информации для родителей
	9.35-9.50	Проведение НОД в I младшей группе
	10.00- 11.00	Музыкально-дидактические игры на прогулке
	11.00-11.30	Индивидуальная работа с детьми (танцевальное творчество)
	11.30-13.00	Разработка музыкального репертуара, муз. дидактических игр.
	13.00-13.30	Планирование работы по видам муз. деятельности.
	13.30-14.00	Консультативная работа с воспитателями I младшей группы по подготовке и проведению мероприятий
Пятница	8.00-8.30	Подготовка к НОД(подбор атрибутов, муз.репертуара)
	8.30-9.00	Разработка муз. дидактических игр.
	9.00-9.10	Проведение НОД в I младшей группе
	9.10-9.35	Подготовка к НОД
	9.35- 10.00	Проведение ООД во II младшей группе
	10.00-11.00	Индивидуальная работа с детьми (песенное творчество)
	11.00-11.30.	Музыкально-дидактические игры на прогулке
	11.30 – 13.00	Деятельность по самообразованию
	13.00-13.30	Планирование работы по видам муз. деятельности.
	13.30-14.00	Консультативная работа с воспитателями группы компенсирующего направления по подготовке и проведению мероприятий

3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

Формы	Время					
	Группа от 2 до 3 лет	Группа от 3 до 4 лет	Группа от 4 до 5 лет	Группа от 5 до 6 лет	Группа от 6 до 7 лет	Группа компенсирующей направленности от 5 до 6 лет
Непосредственно образовательная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры)	20 минут в неделю	30 минут в неделю	40 минут в неделю	50 минут в неделю	60 минут в неделю	50 минут в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика, музыка перед сном, релаксация)	52 минуты в неделю	47 минут в неделю	47 минут в неделю	42 минуты в неделю	36 минут в неделю	42 минуты в неделю
Самостоятельная деятельность (музицирование, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, рассматривание иллюстраций к песням и музыкальным произведениям)	26 минут в неделю	23 минуты в неделю	23 минуты в неделю	21 минута в неделю	18 минут в неделю	21 минута в неделю
Взаимодействие с родителями (консультации, рекомендации, семинары-практикумы, утренники, памятки)	9 минут в неделю	8 минут в неделю	8 минут в неделю	7 минут в неделю	6 минут в неделю	7 минут в неделю

3.5. План работы по музыкальному воспитанию с родителями на 2022-2023 год

Семья играет главную роль в жизни ребенка.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Для того чтобы это стало осуществимым, мной используются следующие формы взаимодействия с семьей: занятия, консультации, рекомендации, анкетирование, утренники, развлечения, игровые программы, концерты.

1.	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ Беседы с родителями каждой возрастной группы о задачах музыкального воспитания. Изготовление костюмов, атрибутов к праздникам и развлечениям. Участие родителей в совместных мероприятиях. Индивидуальная работа с родителями по разучиванию песен, танцев, театрализаций. Организация работы семинара-практикума для родителей по обучению вокалу, ритмике. «День открытых дверей». Проведение консультаций. Анкетирование.	Сентябрь- Май
2.	КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ <u>2 младшая группа</u> 1. Беседа –консультация Развитие чувства ритма у малышей. 2. Как научить малыша подпевать? 3. С какого возраста нужно приобщать ребенка к музыке 4. Самодельная музыка. 5. Пойте детям перед сном.	Папки-передвижки в каждой группе в течении года

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>6. Домашний оркестр. 7. Организуем досуг малыша. 8. Звуки, которые нас окружают. 9. Внешний вид детей на музыкальных занятиях. <u>Средняя группа</u> Поем вместе с мамой Правила поведения родителей на детском празднике Зачем ребенку нужны танцы Запланированное веселье Музыка на кухне. Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком?» О музыкальных способностях детей. Дети и музыка. <u>Старшая и группа компенсирующей направленности</u> 1. 10 способов помочь ребенку открыть свой музыкальный талант. 2. Несколько советов взрослым, как петь с ребенком, чтобы не навредить голосу. 3. В гости к музыке. 4. Что такое музыкальность. 5. 10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой. 6. Что такое музыкальность? 7. Как приучить слушать музыку дома? 8. Народная музыка в жизни ребенка.</p>	
3.	<p>Знакомство с новыми методиками и технологиями. Пополнять методы и приёмы воспитания детей через новинки литературы. Изучать опыт работы музыкальных руководителей. Посещать методические объединения. Посещать курсы повышения квалификации. Тема самообразования: Проблема музыкального воспитания детей ДОО на современном этапе</p>	Весь год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>1.Эмоционально-ценностный потенциал муз искусства. 2.Концепция музыкального воспитания дошкольников 3.Построение содержания муз.образования дошкольников. 4.Организация музыкальной предметно - развивающей среды</p>	
--	--	--

4. План вечеров развлечений на 2022/2023 год

Месяц	Группа (1 младшая)	Группа (2 младшая)	Группа средняя	Группа старшая	Группа компенсирующей направленности
Сентябрь	«В гостях у игрушек» (развлечение)	«Доктор Ай, болит!» (развлечение)	«День знаний» (развлечение)	«День знаний» (Путешествие в страну знаний)	«Осень золотая» (Драматизация)
Октябрь	«Осенние листочки.» (развлечение)	«Осенняя история» (развлечение)	«Осень в гости к нам идет!» (развлечение)	«Осень в гости просим!» (развлечение)	«Урожай собирай!» (развлечение)
Ноябрь	«Как малыши осень провожали.» (развлечение)	«Кто лучше готов к зиме!» (инсценировка)	«Для вас ДОРОГИЕ!» (развлечение)	«Мамочка моя!» (развлечение)	День Матери . «Мама – счастье моё!» (развлечение)
Декабрь	«Ёлочка – красавица» (утренник)	«Новый год –заводи хоровод!» (утренник)	«Новый год и лесные жители.» (утренник)	«Новый год встречай, сладким чаем угощай!» (утренник)	Новогодний утренник «Зимняя сказка».
Январь	«Теремок» (кукольный)	«Прощание с ёлкой» (развлечение)	«Сказка стучится к нам в двери»	«Рождественские Встречи»	Рождественские игры и забавы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	спектакль)		(вечер развлечений)	(вечер развлечений)	(вечер развлечений)
Февраль	«Вот как мы умеем» (музыкально – спортивное развлечение)	«Масленица» (праздник на открытом воздухе)	«Масленица» (праздник на открытом воздухе) «23 февраля» (развлечение)	«Масленица» (праздник на открытом воздухе) «23 февраля» (развлечение)	«Широкая масленица» (праздник на открытом воздухе)
Март	«Мамочка любимая» (утренник)	«Маму поздравляем!» (утренник)	«В марте есть такой денек!» (утренник)	«Женский день 8 Марта!» (утренник)	«Цветы для мамы» (утренник)
Апрель	«Золотой петушок» (весеннее развлечение)	«Как дети будили солнышко» (развлечение)	« Весна рисует акварелью!» (развлечение)	« Музыкальные картинки!» (развлечение)	«Колобок» (Кукольный спектакль)
Май	«Здравствуй, лето красное» (развлечение)	«Колобок на новый лад!» (развлечение)	«9 Мая1» (праздничное занятие)	«День Победы» (праздничное занятие) До свиданья, детский сад!» (утренник)	«День защиты детей» (Игровая программа)

3.6. План работы по музыкальному воспитанию с воспитателями на 2022-2023 год

№	Содержание	Сроки
1.	<p>РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ. Проведение праздников и развлечений, театрализаций. Индивидуальные занятия с педагогами по подготовке ведущих, персонажей на праздники, развлечения. Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания Изготовление атрибутов, костюмов, оформления для праздников и развлечений.</p>	Сентябрь - Май

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>Практические занятия с воспитателями по разучиванию песен, индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми. Групповые занятия движением: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений. 7.Составление фонотеки в группах. 8.Подготовка досугов. Практические занятия по подготовке и показу кукольных спектаклей.</p>	
2.	<p>КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ</p> <p>«Оснащение музыкального уголка в группе». Развитие детей в театрализованной деятельности». «Слушание и восприятие музыки – основа формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста». «Как подарить детям праздник». «Место народного искусства в педагогическом процессе детского сада и его воспитательное значение».</p>	<p>сентябрь ноябрь январь</p> <p>март май</p>

3.7.Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Бубен Колокольчики Бубенцы Треугольники Металлофон Деревянные ложки Свистульки Аккордеон Рояль
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

		Флажки Рули
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки Маски Рули
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки
Зона интеграции с образовательными областями	<u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация. <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Познавательное развитие»</u> Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие,	Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски Неваляшки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	<p>формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Музыкальный центр

Предметно-развивающая среда музыкального зала

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	<p>Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Музыкальный центр, мультимедийная установка Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов</p>

3.8.Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4.Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1.СувороваТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма ит.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц,красная шапочка, божья коровка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

	6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы; гитара; балалайка.

3.9.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

	УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» (Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
	Методические пособия

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с.Великомихайловка Новооскольского района Белгородской области»

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Ясельки. - СПб.: «Невская нота», 2010.- 174 с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2007.- 234 с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2007.- 268 с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа. - СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2007.- 268 с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. - СПб.:«Композитор – Санкт - Петербург», 2007.- 367 с.
КаплуноваИ. «Наш весёлый оркестр», 1 частьМетодическое пособие с аудио- и видео- приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов изсериипрограммы«Ладушки», г. Санкт—Петербург 2013г.
КаплуноваИ. «Нашвесёлыйоркестр», 2 часть Методическое пособие с аудио- и видео- приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов изсериипрограммы«Ладушки», г. Санкт—Петербург 2013г.
Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованное развлечение для детей 2-3 лет.-М.: ТЦ Сфера,2005.- 192с.(Ранний возраст).
Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). – М.: АРКТИ, 2004.- 48 с.

Электронные ресурсы

5. Бородина Э.А. Рабочая программа.- Режим доступа: <http://mbdoy34.ucoz.ru/>
6. Киенко О. Видео курсы дистанционного обучения.- Режим доступа: <http://www.perluna-detyam.com.ua/video-kursy.html>
7. Киенко О. Сценарии праздников.- Режим доступа: <http://www.perluna-detyam.com.ua/>
8. Мальцева О.Я. Программа дополнительного образования «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера».- Режим доступа: <http://dohcolonos.ru/>
9. Сценарии праздников.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/>